

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Un apprentissage conçu de manière universelle pour vous (UDL4U)

2020-1-FR01-KA201-079900

I02 GET INVOLVED PRACTICE BOOK
PLANS DE COURS UDL



UDL4U

Organisation candidate :

Institut Régional d'Insertion Professionnelle et Sociale

Partenaires :

Université d'Akdeniz

Antalya İl Milli Eğitim Müdürlüğü

Dieythynsi Deyterovathmias Ekpaideysis N. Rodopis

Gülveren Anadolu Lisesi

Département de l'éducation de la ville de Rezekne

Duraliler Ortaokulu

Lycée Voievodul Mircea



PLANS DE COURS UDL

ANTALYA DIRECTION DE L'ÉDUCATION NATIONALE

Leçon : Technologies de l'information et logiciels		Sujet principal : Résolution de problèmes et programmation	Sous-thème : Agriculture hydroponique
Date :		Durée/horaire : 40' +40'	
Étudiant cible :	Classe : 6	Type de besoin spécial :	
Objectifs du PEI : Augmenter la productivité agricole dans un contexte d'urbanisation croissante et de pollution des sols.		Objectifs à court terme : Concevoir un nouveau système agricole automatisé	
Contenu : Capteurs	Objectifs du cours : Concepts de base sur le codage	Compétences (du programme national) Préparer un tableau comparant la production agricole avec la production de différents pays du monde.	
Méthode(s) : Questions et réponses, brainstorming, apprentissage collaboratif.			
Matériaux : Tableau intelligent, présentation, vidéo, PC, livre, tuyau d'eau,			
Représentation	Action et expression	Engagement	
Tableau intelligent, présentation, vidéo, PC	Carte de prototypage	-Les exemples de travaux antérieurs sont examinés.	



- Capteurs (capteur de température et d'humidité, capteur de distance, module Wi-Fi, capteur de pH, LDR, capteur de couleur, capteur d'électroconductivité, capteur de température de l'eau), écrous, vis, clips, serre-câbles, alimentation électrique, boîtier pour kit électronique, pompe à eau, source lumineuse, ventilateur de plafond, bâche en nylon, film étirable, feuille d'aluminium, câble électrique, fil en cloche, moteur à courant continu, servomoteur, circuit de commande du moteur, relais, résistance).

* Matériel agricole (sécateurs, paniers, gants)

- Nettoyer la conduite d'eau, 100 goujons, gouttière, tuyau et matériel de plomberie, flotteur, pinces, clé, collier de serrage, perceuse, tournevis, ciseaux pour couper les tuyaux.

* Colle, peinture, ciseaux, carton, ruban adhésif double face, corde, chaussettes pour femmes

- Conseil d'administration

- Conduite d'eau

- Fer

- Cette

* Besoins des semis et de l'agriculture (régulateur de pH, mélange idéal de nutriments et de minéraux selon le produit, testeur de mesure de la qualité acide de l'eau)

Le matériel à fabriquer est expliqué étape par étape.

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)

Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, au multimédia, aux présentations, etc.

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	L'enseignant fait regarder la vidéo aux élèves et leur pose les questions suivantes.	Pour être en mesure de produire une agriculture efficace La production dispose toujours de grandes parcelles de terre et de sols fertiles - y a-t-il un besoin ? On lui demande d'expliquer.
Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i>	Quels sont les détails qui attirent votre attention dans la vidéo que vous regardez ?	Que sais-je ? De quelles informations ai-je besoin ? Qu'est-ce que j'ai réalisé ? Un "Livre d'acquisition des connaissances" composé de questions est créé et distribué aux élèves pour qu'ils le remplissent.

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les</i>	L'enseignant prépare une présentation pour rappeler	Les élèves façonnent leurs propres produits sur la ba

<p>informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?]</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?]</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?] Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?]</p>	<p>aux élèves la carte de prototypage et les capteurs qu'ils ont utilisés précédemment.</p> <p>Des questions-réponses et des rappels sont donnés sur l'agriculture hydroponique.</p> <p>Elle détermine ses objectifs pour l'avenir en tenant compte des ressources sociales et économiques de la société.</p> <p>Les enseignants apportent leur soutien si nécessaire.</p>	<p>des cartes réalisées.</p> <p>Des capteurs et des circuits électroniques sont créés il est ajouté à la conception.</p> <p>Dans les présentations, l'objectif du projet et le fonctionnement de l'assemblage. il faut l'expliquer.</p> <p>La phase de test du produit créé elle met en œuvre et corrige les défauts que ont été observées.</p>	
--	--	---	--

Application : (3. Les élèves peuvent maîtriser de manière autonome la compétence Fermeture : Les élèves résument ce qu'ils ont appris pendant la leçon en se posant mutuellement des questions. L'enseignant fait part de ses commentaires sur les produits créés. Il leur demande de déterminer les phrases en donnant des devoirs sur le sujet.

Évaluation : On constate que les étudiants ont des difficultés à comprendre un sujet théoriquement abstrait. La matière est concrétisée par les exemples donnés dans le cours et les activités réalisées. Dans le test de contrôle final, il est déterminé que les étudiants ont une meilleure compréhension du sujet.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<p><i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i></p>	<p>avoir des connaissances techniques en matière d'automatisation. connaître d'autres techniques liées aux pratiques agricoles.</p>	<p>Les étudiants semblent enthousiastes à l'idée de pouvoir combiner technologie et agriculture. On constate qu'ils sont plus disposés à l'agriculture.</p>	<p>les étudiants développent des outils modèles avec la méthode de codage robotique. Un brainstorming est effectué sur l'applicabilité du produit. Des études similaires sont également prévues dans d'autres régions.</p>

Modifications/Adaptations :

- *les activités d'application de la technique de codage robotique peuvent être réalisées dans d'autres domaines.*
- *les produits créés peuvent être exposés*

Commentaires :

PLAN DE LEÇON

Leçon : Les mathématiques		Sujet principal : <i>Pratique de la résolution de problèmes</i>	Sous-thème : Compter jusqu'à 20
Date :		Durée/horaire : 40	
Étudiant cible :	Classe : 5		
Objectifs du PEI : <i>Pratique de la résolution de problèmes.</i>		Objectifs à court terme : Enseigner la résolution rapide de problèmes.	
Contenu : résolution de problèmes Opérations pratiques de résolution jusqu'à 20	Objectif(s) de la leçon : Apprendre à résoudre les problèmes plus rapidement en mathématiques.	Compétences (du programme national) Résolution de problèmes en mathématiques.	
Méthode(s) : Narration visuelle, méthode de narration verbale			
Matériaux : pancel, papier et roue			
Représentation	Action et expression		Engagement

PLAN DE LEÇON

<p><i>Présenter les informations et le contenu du cours sous plusieurs formes afin que l'étudiant puisse faire des groupes et améliorer ses capacités de comptage.</i></p>	<p>Faites tourner la roue, prenez la question en fonction du numéro obtenu et commencez à la résoudre dans le temps imparti.</p>	<p><i>Apprentissage par les pairs, pratique de la résolution de problèmes.</i></p>
--	--	--

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)

Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, au multimédia, aux présentations, etc.

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .
<p>Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i></p>	<p>L'enseignant montrera les travaux de la leçon.</p>	<p>L'élève écoutera attentivement le professeur.</p>
<p>Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle</i></p>	<p>L'enseignant montre une fois l'exemple à l'élève.</p>	<p>L'élève effectue la procédure selon les instructions de l'enseignant.</p>

PLAN DE LEÇON

<i>information]</i>		
3. Présentation :		
Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction</p>	<p>L'enseignant expliquera le format de la leçon.</p> <p>L'enseignant montre une fois l'exemple à l'élève.</p> <p>L'enseignant demandera à l'élève de tourner la roue et de prendre la question dans la boîte en fonction du nombre reçu et de la résoudre dans le temps imparti.</p>	<p>L'élève écoutera attentivement le professeur.</p> <p>L'élève comprendra le format.</p> <p>Enfin, l'élève fera tourner la roue et en fonction du numéro entrant prendra problème dès la sortie de la boîte.</p>

PLAN DE LEÇON

<p>corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>		<p>Ensuite, il essaiera de résoudre le problème dans le temps imparti et en fonction de cela, l'étudiant obtiendra des points.</p>	
<p style="text-align: center;">4. Fermeture :</p> <p style="text-align: center;">Jusqu'à la prochaine leçon, on lui demande de répéter...</p>			
<p style="text-align: center;">Évaluation : <i>L'enseignant observera l'élève s'il peut compter de quatre en quatre.</i></p> <p style="text-align: center;">Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels</p>			
<p style="text-align: center;">Étudiants</p>	<p style="text-align: center;">Dépasse les attentes</p>	<p style="text-align: center;">Répond aux attentes</p>	<p style="text-align: center;">Approcher les attentes</p>
<p><i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i></p>	<p>L'élève peut résoudre plus rapidement des problèmes en mathématiques.</p>	<p>résout des problèmes faciles, pratiquement sans utiliser de papier ni de crayon.</p>	<p>Dans les exemples de problèmes, on observe que le succès de la résolution de problèmes augmente de 50% par rapport au début de la leçon. e peut résoudre le problème un peu plus rapidement en mathématiques.</p>
<p>Modifications/Adaptations : <i>Pour les étudiants ayant des difficultés d'apprentissage. L'enseignant devient un modèle</i></p>			



PLAN DE LEÇON

Un soutien par les pairs peut être fourni

Commentaires :



PLAN DE LEÇON

Leçon : Musique		Sujet principal : <i>Écouter et jouer</i>	Sous-thème : Utiliser son corps comme un instrument selon le rythme et la musique
Date :		Durée/horaire : 40+40	
Étudiant cible :	Classe : 8	Type de besoin particulier : Troubles de l'apprentissage	
Objectifs du PEI : <i>Améliorer les compétences de jeu et d'écoute.</i>		Objectifs à court terme : <i>Il doit frapper ses mains en suivant le rythme.</i>	
Contenu : Améliorer les compétences Écoute en jouant.	Objectif(s) de la leçon : Améliorer les compétences d'écoute et de jeu.	Compétences (du programme national) Synchronisation	
Méthode(s) : Méthode Dalcroze			
Matériel : <i>Smartboard et le corps de l'élève</i>			

PLAN DE LEÇON

Représentation	Action et expression	Engagement
<p><i>Présenter les informations et le contenu du cours sous plusieurs formes afin que l'étudiant puisse suivre le rythme.</i></p> <p><i>exemple de visualisation de vidéo</i></p> <p><i>activité de répétition</i></p>	<p><i>L'élève exprimera son apprentissage en appliquant le rythme sur son corps.</i></p>	<p><i>les capacités d'écoute sont soutenues</i></p> <p><i>Des informations théoriques sur le sujet sont données</i></p>
<p>Procédures</p> <p><i>(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement.)</i></p>		
<p>1. Format de la leçon</p> <p><i>(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)</i></p> <p><i>Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, au multimédia, aux présentations, etc.</i></p>		
<p>2. Introduction : (Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)</p>		
<p>Procédures</p>	<p>L'enseignant va . . .</p>	<p>L'élève va . . .</p>
<p><i>Indice de présence : (Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i></p>	<p>L'enseignant préparera la musique avant que l'élève n'assiste au cours.</p>	<p>L'élève écoute la musique</p>

PLAN DE LEÇON

<p>Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i></p>	<p>L'enseignant joue la musique et commence à danser en suivant le rythme.</p>	<p>Et il observe son professeur.</p>
<p>3. Présentation :</p>		
Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .
<p>Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</i></p> <p>Modélisation : <i>(Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</i></p>	<p>L'enseignant dira : " Maintenant, je vais jouer la musique et vous allez suivre mes mouvements.</p> <p>Le professeur se met à danser, frappe des mains et tape du pied.</p>	<p>Il écoute la musique.</p> <p>Il observe son professeur et essaie de faire comme même.</p>



PLAN DE LEÇON

<p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?)</p> <p>Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>L'élève imitera son professeur et suivra les instructions.</p>	<p>Il danse comme son professeur et apprécie le moment.</p> <p>Enfin, l'élève fera une démonstration de ses compétences devant ses camarades.</p>
<p>4. Fermeture :</p> <p><i>Jusqu'à la prochaine leçon, on lui demande de répéter les mouvements de l'enseignant.</i></p>		
<p>Évaluation : L'enseignant observe l'élève et évalue si le feedback est nécessaire.</p>		

PLAN DE LEÇON

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	L'élève peut utiliser son corps comme un instrument selon le rythme et la musique.	L'élève peut effectuer la plupart des mouvements nécessaires.	L'élève peut faire la moitié des mouvements nécessaires. L'enseignant répétera l'activité et coopérera avec les parents.

Modifications/Adaptations : Pour les élèves ayant des difficultés d'apprentissage.
nécessaire.

L'enseignant devient un modèle et apporte son soutien si

On peut s'assurer qu'il écoute la musique autant que nécessaire.

Un soutien par les pairs peut être fourni

Commentaires :



UDL4U

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



PLAN DE LEÇON

Leçon : Études sociales	Sujet principal : <i>Cartes d'identité</i>	Sous-thème : Les principales informations sur les cartes d'identité
Date :		Duration/Schedule:40+40+40
Étudiant cible :	Classe : 8	Type de besoin particulier : Trouble de l'apprentissage
Objectifs du PEI : Se connaît		Objectifs à court terme : faire des déductions sur la base de la carte d'identité.
Contenu : Informations sur la carte d'identité	Objectif(s) de la leçon : 1- Réalise sa carte d'identité 2- Connaît les informations incluses 3- Mémorise toutes les informations	Compétences (du programme national) 1- Compétences sociales
Méthode(s) :		



UDL4U



PLAN DE LEÇON

Instructions directes, enseignement de la conception, technique des questions et réponses.

Matériel : *Carte d'identité, tableau intelligent et Internet*

Représentation	Action et expression	Engagement
<i>Présenter les informations sur la carte d'identité en using les techniques données.</i>	<i>Permettre à l'élève d'exprimer ou de démontrer les informations figurant sur la carte d'identité.</i>	<i>Exemples : Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons</i>

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement.)

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)

Envisager : démonstrations, enquête en groupe, jeux, multimédia, présentation.

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .
<i>Indice de présence : (Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-</i>	<i>L'enseignant se décrit (nom, prénom, date de naissance, lieu de naissance, numéro de carte</i>	<i>L'élève examine sa carte d'identité et donne numéro d'identification.</i>



UDL4U

**PLAN DE LEÇON**

<i>vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	d'identité).	Informations d'identité	
Jeu d'anticipation : (Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)	E.g (Mon nom est Murat Tugral, je suis né en 1971 à Eskişehir et mon numéro de carte d'identité est)	L'étudiant suit le même chemin	

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p>	<p>L'enseignant attire l'attention de l'élève en montrant une carte id sur le tableau.</p> <p>Puis commence à décrire les informations données sur la carte id.</p> <p>e.g " Regarde attentivement la carte id. Que vois-tu dessus ?" Puis il décrit les informations données sur la carte d'identité. Et ensuite l'élève doit répondre aux questions.</p>	<p>L'élève observe ce qui se passe dans la Smartboard .</p> <p>Ensuite, l'élève doit dessiner sa propre carte d'identité sur son cahier.</p> <p>Enfin, l'étudiant doit décrire ses informations</p>



UDL4U



PLAN DE LEÇON

<p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?)</p> <p>Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>		d'identification à ses camarades de classe.
<p>4. Fermeture :</p> <p><i>Cela se fait à la fin de la leçon. L'objectif de la clôture est d'aider les élèves à organiser leur apprentissage ; le but principal est de clarifier toute confusion.</i></p> <p><i>On demande donc à l'étudiant de décrire toutes les informations nécessaires sur sa carte d'identité.</i></p>		
<p>Évaluation : Au début de la leçon, la carte d'identité est affichée au tableau. Ensuite, l'élève doit dessiner sa propre carte d'identité. Enfin, il se décrit à ses camarades de classe.</p> <p>En cas d'apprentissage manquant ou erroné, un retour d'information est fourni.</p>		



UDL4U

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



PLAN DE LEÇON

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels			
Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	L'élève apprend toutes les informations nécessaires figurant sur sa carte d'identité. (Nom, prénom, date de naissance, lieu de naissance, numéro de carte d'identité).	L'élève apprend au moins 75% des informations nécessaires.	Une réussite de 50% peut être détectée dans l'évaluation. Dans ce cas, la coopération peut être obtenue en informant le parent.
Modifications/Adaptations : <i>Elle est répétée en utilisant différentes techniques d'enseignement (montrer et faire, méthode questions-réponses, etc.) sur les sujets qui ne sont pas compris.</i>			
Commentaires :			

PLAN DE LEÇON

Leçon : Langue maternelle		Sujet principal : Dictionnaire	Sous-thème : Vocabulaire
Date :		Duration/Schedule:40+40+40	
Étudiant cible :	Classe : 7	Type de besoin particulier : Trouble de l'apprentissage	
Objectifs du PEI : Améliorer son vocabulaire		Objectifs à court terme : Apprendre de nouveaux mots	
Contenu : augmenter l'utilisation des dictionnaires renforcer le vocabulaire	Objectif(s) de la leçon : 1- Comprendre pourquoi nous avons besoin du dictionnaire 2- Connaît une partie de la signification du mot et de l'écriture qui en fait partie 3- Mémorise ces mots	Compétences (du programme national) 1- Compétences linguistiques	

PLAN DE LEÇON

Méthode(s) :

Instructions directes, enseignement de la conception, technique des questions et réponses.

Matériaux : Les cartes de lettres, un crayon, un petit carnet.

Représentation	Action et expression	Engagement
<i>Présenter les mots nouveaux et leur signification au dictionnaire qu'il a rencontré avec des cartes de lettres using les techniques données.</i>	<i>L'élève exprime son apprentissage en utilisant ces mots dans des phrases ou dans une courte histoire.</i>	<i>Des exemples de la vie quotidienne sont donnés. Les élèves sont encouragés à réfléchir aux mots qu'ils ne connaissent pas.</i>

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement.)

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)

les élèves sont répartis en groupes.

Ils sont assis en groupes dans la salle de classe.

PLAN DE LEÇON

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .
<i>Indice de présence : (Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	L'enseignant écrit un mot intéressant sur la carte et l'accroche au tableau, puis demande à l'élève la signification de ce mot.	Les élèves essaient de deviner la signification du mot.
<i>Jeu d'anticipation : (Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i>	L'enseignant apportera un dictionnaire à la classe et l'expliquera à l'élève.	L'élève fabriquera son propre dictionnaire

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .
Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</i>	L'enseignant écrit un mot intéressant sur la carte et l'accroche au tableau, puis demande à l'élève la signification de ce mot.	L'élève observe ce qui se passe dans la classe. L'élève écoute les instructions de son professeur.

PLAN DE LEÇON

<p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?)</p> <p>Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>Ensuite, l'enseignante trouvera la signification du mot dans le dictionnaire qu'elle a apporté à la classe.</p>	<p>soigneusement.</p> <p>L'élève apprendra quelques mots nouveaux et les utilisera à l'oral.</p> <p>Ensuite, l'élève est censé créer son propre dictionnaire.</p> <p>Enfin, l'élève doit montrer son petit dictionnaire à ses camarades de classe.</p>
<p>4. Fermeture :</p>		

PLAN DE LEÇON

La leçon suivante, on demande à l'élève de raconter une histoire using les nouveaux mots qu'il a appris.

Évaluation : L'enseignant observe l'élève et s'il y a des lacunes ou des erreurs d'apprentissage, il lui donne un feedback.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	L'étudiant apprend la signification de tous les mots donnés et peut utiliser le dictionnaire facilement.	L'élève apprend au moins 1/275 de la signification des nouveaux mots.	On observe que 70% des élèves ont une approche positive de l'utilisation des dictionnaires. En conséquence, on constate que leur vocabulaire se développe.

Modifications/Adaptations : *Pour les étudiants ayant des difficultés d'apprentissage.*

L'enseignant devient un modèle en utilisant le dictionnaire à l'avenir. Ainsi, il soutient l'apprentissage.

La collaboration se fait en informant leurs familles.

Commentaires :



UDL4U

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



PLAN DE LEÇON

PLAN DE LEÇON

Leçon : Études sociales		Sujet principal : Systèmes naturels	Sous-thème : Volcanisme
Date :		Durée/horaire : 40' +40'	
Étudiant cible :	Classe : 7		Type de besoin spécial :
Objectifs du PEI : forces internes ; expliquer les effets des formes de terrain sur le processus de formation.		Objectifs à court terme : 1. fertilité du sol des terres volcaniques 2. L'effet des volcans sur la vie politique	
Contenu : observation géographique, requête géographique, Percevoir le changement et la continuité	Objectif(s) de la leçon : Les caractéristiques et les formes du volcanisme de profondeur sont expliquées Décrit les caractéristiques et les formes du volcanisme de surface.		Compétences (du programme national) Les caractéristiques et les formes du volcanisme de profondeur et de surface sont expliquées.
Méthode(s) : cours magistral, remue-ménages, questions-réponses.			

PLAN DE LEÇON

Matériel : Supports de cours, ordinateurs, animations et vidéos, cartes,

Représentation	Action et expression	Engagement
<p>Manuel scolaire et livres supplémentaires, tableau interactif, matériel de cours EBA, ordinateurs, animations et vidéos, cartes, images satellites de la terre, graphiques, photos et figures.</p>	<p>tableau interactif</p> <p>cartes à jouer</p> <p>Papier</p> <p>Crayons colorés</p> <p>Tablette ou téléphone Quivery appl</p>	<p>Définition du volcanisme</p> <p>Donne des informations sur le volcanisme en profondeur</p> <p>Expliquez les concepts de cratère et de caldeira.</p> <p>Connaît le cercle de feu.</p>

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)

les élèves s'assoient en forme de U pour observer et participer à la démonstration de la technique.

PLAN DE LEÇON

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .
Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	Les connaissances des élèves sur le volcanisme sont remises en question. Les termes géographiques sont expliqués. Les types de volcans sont illustrés.	Fait des commentaires sur les photos. faire correspondre des phrases.
Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i>	Ils sont autorisés à créer leurs propres phrases avec des mots-clés. Les phrases sont diversifiées par des questions et des réponses.	Les nouvelles concernant les volcans qu'ils voient les canaux de communication Il est raconté. Il donne des exemples de la vie quotidienne.

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .
Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se</i>	L'enseignant distribue les cartes du jeu éducatif. Les cartes sont peintes et le volcanisme est ravivé par l'application. Une vidéo est diffusée à partir du tableau interactif.	Fait des phrases sur les cartes de jeu distribuées Selon les commentaires de l'enseignant, Il le répare.

PLAN DE LEÇON

<p>rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?)</p>	<p>Les termes sont expliqués.</p> <p>L'enseignant explique la signification des mots au sens propre et au sens figuré. Un exemple de vidéo sur le sujet est visionné. Un dessin animé éducatif fait écouter des phrases qui peuvent être des exemples d'un film.</p> <p>Des exemples de phrases de la bande dessinée sont écrits au tableau.</p> <p>Réalise des activités liées au sujet à partir du tableau blanc interactif.</p> <p>Les exemples donnés sont des retours d'expérience d'autres étudiants.</p>	<p>Collaborer avec d'autres étudiants</p> <p>Il crée une histoire en la combinant.</p> <p>Définit les types de volcanisme.</p> <p>Rédige la dimension des connaissances théoriques de la matière dans le cahier.</p> <p>Il détermine les nouvelles informations dans la vidéo regardée.</p> <p>Identifiez les exemples de phrases dans le dessin animé.</p> <p>Déterminez le sens des mots dans les phrases d'exemple.</p> <p>Réalise des activités à partir du tableau blanc</p>
---	--	--



PLAN DE LEÇON

	<p style="text-align: center;">Indépendant</p> <p style="text-align: center;">Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p style="text-align: center;">interactif.</p> <p style="text-align: center;">Les élèves utilisent les termes donnés tout au long de la leçon.</p> <p style="text-align: center;">Colore et trace le papier d'application donné.</p>	<p style="text-align: center;">interactif.</p> <p style="text-align: center;">Les élèves contribuent au travail de leurs amis et corrigent leurs erreurs.</p> <p style="text-align: center;">Explique le volcanisme en utilisant des termes</p> <p style="text-align: center;">Explique les effets de la formation et de la vie. Partage avec ses amis le produit qu'il a créé et ses étapes.</p>	
<p style="text-align: center;">4. Fermeture :</p> <p style="text-align: center;"><i>Les élèves résumant ce qu'ils ont appris tout au long de la leçon en se posant mutuellement des questions.</i></p>				

PLAN DE LEÇON

L'enseignant fait part de ses commentaires sur les produits créés.

On leur demande de déterminer les phrases en donnant des devoirs sur le sujet.

Évaluation :

On constate que les étudiants ont des difficultés à comprendre un sujet théoriquement abstrait.

Le sujet est concrétisé par les exemples donnés dans le cours et les activités réalisées.

Lors du test de contrôle final, il est établi que les élèves ont une meilleure compréhension du sujet.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	Explique les termes du volcanisme. Explique les causes et les conséquences des mouvements volcaniques.	On observe que les élèves participent volontiers aux activités. collabore avec les autres étudiants.	70 % des élèves doivent réussir le test final. L'infrastructure du sujet suivant est créée.



PLAN DE LEÇON

Modifications/Adaptations :

- *Pour les étudiants ayant des difficultés d'apprentissage*
- *Les histoires peuvent être concrétisées par des activités théâtrales.*
 - *L'enseignant peut soutenir l'étape des idées.*
- *La coopération des parents peut être obtenue en identifiant les questions manquantes.*

Commentaires :

Références

Manuel scolaire

https://yunus.hacettepe.edu.tr/~kdirik/FJ_Volkanizma.pdf

https://www.dersimiz.com/ders_notlari/volkanik-hareketler-volkanizma-oku-22968.html



UDL4U

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



PLAN DE LEÇON

<https://www.youtube.com/watch?v=BZCK46BIEEo>

PLAN DE LEÇON

Leçon : Sciences		Sujet principal : Propagation du son		Sous-thème : L'audition du son différemment dans différents environnements	
Date :				Durée/horaire : 40'+40'+40'	
Étudiant cible :		Classe : 6		Type de besoin particulier : Trouble de l'apprentissage	
Objectifs du PEI : <i>Il réalise que le son progresse dans la matière et ne peut progresser dans l'espace.</i>				Objectifs à court terme : Le son voyage avec la vibration dans l'eau, différents matériaux produisent différents sons.	
Contenu : Pourquoi l'eau du récipient vibre-t-elle ? Le son se propage-t-il dans un espace ? Produire des sons différents avec des objets différents		Objectif(s) de la leçon : L'élève découvre que des sources différentes produisent des sons différents en faisant et en expérimentant.		Compétences : Différence des sons produits par différents objets, le même son étant entendu différemment dans différents environnements. Il découvre en essayant que les sons sont entendus différemment avec le changement de la source sonore. Il découvre en essayant que le son est entendu différemment avec le changement de l'environnement dans lequel il se propage.	



PLAN DE LEÇON

Méthode(s) : Cours, vidéo, essais et questions-réponses.

Matériel : Tableau intelligent, présentation, pâte à modeler éducative, matériel d'activité et vidéo.

Représentation	Action et expression	Engagement
<p><i>Tableau intelligent, présentation, pâte à modeler éducative, matériel d'activité et vidéo.</i></p>	<p><i>Pâte à modeler</i></p> <p><i>Papier de coloriage, crayons de couleur,</i></p> <p><i>tableau interactif</i></p> <p><i>Tableau intelligent, béccher, eau, table, couverts en métal, pierre, cuillère en bois, récipient désaéré, verre.</i></p>	<p><i>Explique la propagation du son sur le modèle de la vague d'eau.</i></p> <p><i>Il montre que des objets tels que des pierres, des cuillères et du bois produisent des sons différents en se heurtant les uns aux autres.</i></p> <p><i>Crée la chanson du sujet avec différents sons.</i></p>

PLAN DE LEÇON

Procédures

Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers font partie du groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez des procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)

Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, au multimédia, aux présentations, etc.

2. Introduction : (Comment allez-vous capter l'attention de l'élève ?)

Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .
Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	Puisqu'il entre dans la classe avec un son, on se demande pourquoi ils font un son quand on frappe ces matériaux.	Les élèves disent, d'après la leçon précédente, que la vibration est un son et que leurs objets produisent un son lorsqu'on les frappe ensemble.
Set d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information ?)</i>	Pourquoi écoutons-nous la voix de quelqu'un que nous n'avons pas vu ? Pourquoi n'entendons-nous pas le son du soleil que nous voyons ? nous posons la question. Nous suscitons la curiosité des élèves.	Les élèves seront curieux de découvrir les sons des objets qu'ils peuvent voir ou non.

PLAN DE LEÇON

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?)</p> <p style="text-align: center;">Indépendant</p>	<p>Il indique que lorsque nous posons le gobelet rempli d'eau sur la rangée et que nous frappons la rangée, le gobelet vibre et s'affiche.</p> <p>Le son produit lorsque différents matériaux sont frappés ensemble est expliqué. Des activités sont proposées aux élèves. Une vidéo est visionnée. Les questions sont répondues</p> <p>Demandez à chaque élève de la classe de faire une activité avec le matériel.</p> <p>Réalise des activités liées au sujet à partir du tableau blanc interactif.</p> <p>Les exemples donnés sont des retours d'expérience d'autres étudiants.</p>	<p>En faisant la vie, les élèves découvrent que les matériaux produisent des sons différents et que le son se propage dans l'environnement matériel.</p> <p>Les élèves observent que l'eau vibre avec le son et entendent différents sons en frappant différents matériaux ensemble. comprennent que le son n'est pas entendu dans le récipient désaéré.</p> <p>Il suit et réalise des activités. Il donne de nouveaux exemples.</p> <p>Réalise des activités à partir du tableau interactif.</p> <p>Il vérifie les activités de ses camarades de classe.</p> <p style="text-align: center;">Il répare vos erreurs.</p>

PLAN DE LEÇON

<p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>Les élèves arrangent les exemples donnés tout au long de la leçon sous forme de mélodie musicale.</p> <p>L'enseignant donne un feedback aux élèves sur les lacunes de cette mélodie.</p> <p>On s'assure qu'ils comprennent la mélodie avec les paroles où les solides, les liquides et les gaz transmettent le son et l'espace ne transmet pas le son.</p>	<p>Il crée sa propre mélodie avec les matériaux de l'événement.</p> <p>Il raconte ce qu'il comprend, accompagné de la mélodie de ses propres supports d'activités.</p> <p>Il partage le produit qu'il a créé et ses étapes avec ses amis.</p>
<p style="text-align: center;">4. Fermeture :</p> <p style="text-align: center;"><i>Les élèves forment des groupes entre eux et se racontent ce qu'ils ont appris pendant la leçon avec des mélodies.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>L'enseignant fait part de ses commentaires sur les produits créés.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Les groupes de musique créés avec le sujet sont invités à chanter le sujet avec de nouvelles chansons avec des instruments qui produisent des sons différents.</i></p>		
<p style="text-align: center;">Évaluation : <i>L'exemple de chaque élève est écouté et le sujet est rendu concret en faisant l'activité.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Lors du test de contrôle final, il est établi que les élèves comprennent mieux le sujet.</i></p>		

PLAN DE LEÇON

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	remplit correctement les cases vides de la feuille de travail. Il définit le son. participe activement à la leçon.	L'évaluation a permis de constater que 75% des élèves ont compris que le son réagissait différemment selon les matériaux.	Il a été déterminé que 25 % des étudiants présentent des lacunes en matière de connaissances théoriques. Tous les élèves ont compris le sujet en pratique.

Modifications/Adaptations -

- Les élèves ayant des difficultés d'apprentissage peuvent se voir confier des responsabilités au sein du groupe.
- Ils peuvent être invités à faire des recherches sur les instruments et les dispositifs qui fonctionnent avec le son dans la vie quotidienne.
- L'enseignant peut soutenir les idées des élèves en matière d'ingénierie à commande vocale.
- La coopération des parents peut être obtenue en identifiant les questions manquantes

Commentaires :



UDL4U

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



PLAN DE LEÇON

--



Leçon : Anglais	Sujet principal : Bonjour !	Sous-thème : Rencontre avec l'autre
<p style="text-align: center;">Date :</p> <p>Étudiant cible : École secondaire Classe : 5</p> <p>Objectifs du PEI : Les élèves seront capables de se présenter et de rencontrer d'autres <i>personnes</i>.</p>		<p style="text-align: center;">Durée/horaire : 40' +40'</p> <p style="text-align: center;">Type de besoin particulier : Aucun</p> <p style="text-align: center;">Objectifs à court terme :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Exprimer ses goûts et ses dégoûts2. Raconter ses coups de cœur
<p style="text-align: center;">Contenu :</p> <p style="text-align: center;">Poser et répondre à des questions comme "Quelle est ta couleur préférée ? C'est le bleu". Qu'est-ce que tu aimes manger au petit-déjeuner ?</p> <p style="text-align: center;">Fromage et œufs...</p>	<p style="text-align: center;">Objectif(s) de la leçon :</p> <ol style="list-style-type: none">1. Demande et répond correctement2.. Fait sa propre phrase.3. Attention à la prononciation	<p style="text-align: center;">Compétences (du programme national)</p> <p style="text-align: center;">Deviner le sens de mots et d'expressions inconnus en utilisant le contexte.</p>
Méthode(s) : Questions et réponses, brainstorming, apprentissage collaboratif.		



Matériaux : Contextes, captions, illustrations, vidéos, arts plastiques, théâtre (jeux de rôle, simulation), dessins et coloriages.

Représentation	Action et expression	Engagement
<i>Tableau intelligent, présentation, carte de jeu éducative, vidéo</i>	<i>tableau interactif cartes à jouer Papier Crayons colorés matériaux pour les arts et l'artisanat</i>	<i>L'enseignant apporte une poupée dans la classe et la présente aux élèves, leur demandant de lui poser des questions afin d'en apprendre davantage sur elle.</i>

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et les

décrire les procédures d'incitation, de correction et de renforcement individualisées)

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)



Les élèves sont encouragés à participer à la leçon de manière active dès le début du cours. Le Smartboard est utilisé pour regarder une courte vidéo, le tableau blanc pour mettre l'accent sur les mots et les phrases importants, des crayons et des papiers de couleur, des autocollants, du matériel de bricolage pour créer ses propres personnages...

2. Introduction : (Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Indice de présence : (Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</p> <p><i>Dans la phase d'engagement, l'attention des élèves est captée par l'enseignant.</i></p>	<p>Après avoir enguirlandé les élèves avec la poupée bébé, ils regardent une vidéo sur deux enfants qui essaient de se rencontrer le premier jour d'école.</p>	<p>Fait des commentaires sur les photos.</p> <p>faire correspondre des phrases.</p>
<p>Jeu d'anticipation : (Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</p> <p><i>Comme il s'agit de la première leçon de l'année et que le niveau du sujet convient aux élèves, la pré-évaluation n'est pas nécessaire.</i></p>	<p>L'enseignant écrit les mots clés et les phrases au tableau. Les élèves sont autorisés à créer leurs propres phrases avec les mots clés. Les phrases sont diversifiées par des questions et des réponses.</p>	<p>Inventez vos propres phrases avec les mots que vous avez choisis Créez.</p> <p>Donne des exemples tirés de la vie quotidienne.</p>



UDL4U

PLAN DE LEÇON

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



3. Présentation :			
	Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...



<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Dans l'engagement, l'enseignant joue le rôle de modèle en dialoguant avec le bébé poupée comme s'il s'agissait d'une fille appelée Alice.</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Le modelage peut être vu dans l'engagement et pendant d'autres activités comme les jeux de rôle, le visionnage de vidéos, l'accent mis par l'enseignant sur les mots et les phrases appropriés.</p>	<p>L'enseignant souhaite que les élèves dessinent ou créent leurs propres personnages à l'aide de crayons et de papiers colorés ou en utilisant du matériel artistique et artisanal.</p> <p>Fait ressortir les mots clés et les phrases communes sur le tableau blanc interactif. Les exemples donnés sont commentés par les autres élèves.</p>	<p>Les élèves réaliseront des jeux de rôle avec leurs camarades sous forme de travail en binôme devant leurs amis.</p> <p>Collaborer avec d'autres étudiants</p> <p>Réalise d'autres phrases à partir du tableau blanc interactif.</p> <p>L'élève vérifie les phrases de ses amis.</p> <p>Corriger leurs erreurs.</p>
--	---	---



UDL4U

PLAN DE LEÇON

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



--	--	--



	<p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?)</p> <p>Indépendant</p> <p>L'orientation se poursuit tout au long de la leçon.</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p> <p>Créer leurs propres personnages et les introduire de manière indépendante dans le jeu de rôle.</p>	<p>Les élèves organisent les exemples qu'ils donnent tout au long de la leçon sous la forme d'un texte d'histoire.</p> <p>L'enseignant donne son avis aux élèves sur les lacunes de cette histoire.</p> <p>On s'assure qu'ils décrivent le lieu, le temps, la personne et les événements de l'histoire avec des images.</p>	<p>Transforme leurs phrases en histoires.</p> <p>Raconte l'histoire avec des images en utilisant différentes couleurs. Partage le produit qu'il a créé et ses étapes avec ses amis.</p>
--	---	---	---

**4. Fermeture :**

Les élèves résumant ce qu'ils ont appris tout au long de la leçon en se posant mutuellement des questions.

L'enseignant fait part de ses commentaires sur les produits créés.

On leur demande de déterminer les phrases en donnant des devoirs sur le sujet.

Évaluation :

On constate que les étudiants ont des difficultés à comprendre un sujet théoriquement abstrait.

Le sujet est concrétisé par les exemples donnés dans le cours et les activités réalisées.

Lors du test de contrôle final, il est établi que les élèves ont une meilleure compréhension du sujet.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	peuvent souvent utiliser les mots appris dans leur discours. peut classer les mots en fonction de	On observe que les élèves participent volontiers aux activités. Ils peuvent coopérer avec leurs amis.	Lors du test de contrôle final, on observe que 90% du sujet est compris. Le niveau de préparation pour le sujet suivant semble être approprié.



UDL4U

PLAN DE LEÇON

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



	leur signification.		
--	----------------------------	--	--



PLAN DE LEÇON

Modifications/Adaptations :			
<ul style="list-style-type: none">- <i>Pour les étudiants ayant des difficultés d'apprentissage</i>- <i>Les histoires peuvent être concrétisées par des activités théâtrales.</i><ul style="list-style-type: none">- <i>L'enseignant peut soutenir l'étape des idées.</i>- <i>La coopération des parents peut être obtenue en identifiant les questions manquantes.</i>			
Commentaires :			



UDL4U

PLAN DE LEÇON

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Leçon : Sciences sociales	Sujet principal : Individu et <i>société</i>	Sous-thème : Communication
<p style="text-align: center;">Date : 6-10 septembre 2021</p> <p style="text-align: center;">Étudiant cible : Classe : 7</p> <p>Objectifs du PEI : <i>Être capable d'avoir une communication saine au sein de la société</i></p>		<p style="text-align: center;">Durée/horaire : 40+40+40 = 120 mins.</p> <p style="text-align: center;">Type de besoin particulier : -</p> <p style="text-align: center;">Objectifs à court terme</p> <p>Remettre en question ses propres attitudes et comportements en analysant les attitudes et les comportements qui affectent la communication.</p>



<p>Contenu :</p> <p>Contact</p> <p>capacité à s'exprimer correctement</p> <p>écoute efficace</p>	<p>Objectif(s) de la leçon :</p> <p>À quoi faites-vous attention et comment agissez-vous en vous exprimant dans votre vie quotidienne ?</p>	<p>Compétences (du programme national)</p> <p>Valeurs de liberté et de responsabilité, par le biais de l'éducation aux médias.</p>
<p>Méthode(s) Cours, questions-réponses, remue-méninges, examen, discussion</p>		
<p>Matériel : <i>(Énumérez tout le matériel que vous utiliserez dans chaque domaine)</i></p> <p>Manuel scolaire, tableau d'affichage, EBA, tests d'évaluation.</p>		
<p>Représentation</p>	<p>Action et expression</p>	<p>Engagement</p>
<p>Présenter les informations sur le contenu dans différents formats afin que les étudiants puissent les atteindre et les acquérir facilement.</p>	<p>Offrir aux élèves des alternatives pour exprimer ou démontrer leur apprentissage. (des jeux de rôle, des pièces de théâtre, des matériaux réels et authentiques, des vidéos seront utilisés).</p>	<p>Stimuler l'intérêt et la motivation des élèves pour l'apprentissage par divers moyens.</p> <p>Lire des exemples de courriels, regarder des vidéos de courts dialogues en analysant les attitudes, les</p>



UDL4U

PLAN DE LEÇON

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



		comportements, les gestes et les mimes des locuteurs, leur
--	--	---

		Les vêtements et les effets personnels seront également pris en compte.
--	--	--



1. Format de la leçon

Les élèves seront assis en groupes. Les porte-parole des groupes seront sélectionnés. Les porte-parole assisteront à la conférence à tour de rôle.

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

	Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
--	------------	--------------------	---------------



<p>Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i></p>	<p>On peut commencer la leçon en posant une question. <i>(A quoi faites-vous attention et comment agissez-vous en vous exprimant dans votre vie quotidienne ?)</i> Les réponses correctes des élèves sont développées et le sujet est passé en revue en les associant à la vie quotidienne.</p>	<p>Les textes thématiques du livre de cours sont lus. Les élèves sont invités à répondre à des questions sur le texte.</p>	
<p>Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i></p>	<p>La "communication" est le transfert de sentiments, de pensées et d'informations aux autres par tous les moyens.</p>	<p>Les élèves sont encouragés à partager leurs sentiments et leurs pensées.</p>	
3. Présentation :			
	Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .



UDL4U

PLAN DE LEÇON

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement - la situation ?)</p>	<p>Manuel scolaire, Smart Board, EBA, tests de réussite A quoi faites-vous attention et comment agissez-vous en vous exprimant dans votre vie quotidienne ? La leçon peut être lancée en posant une question. Les réponses correctes des élèves sont développées et le sujet est passé en revue.</p>	<p>Les élèves participeront aux activités. Le contenu général sera présenté de manière anticipée afin de susciter la curiosité des élèves.</p>
---	---	---



	<p>avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon indépendante ?)</p>	<p>en les associant à la vie quotidienne.</p> <p>Les textes thématiques du livre de cours sont lus. Les élèves sont invités à répondre à des questions sur le texte.</p> <p>"La communication" est le transfert de sentiments, de pensées et d'informations aux autres par tous les moyens. Il y a plus d'une façon de communiquer, et il existe de nombreux outils qui nous permettent de communiquer. Lorsque nous communiquons, nous devons choisir les bonnes méthodes et les bons outils en fonction de l'environnement et de la situation dans lesquels nous nous trouvons. De cette façon, notre communication devient plus efficace. La communication se divise en trois catégories selon les méthodes et les outils que nous utilisons. La communication verbale : Il s'agit de la communication que nous établissons en parlant. Nous l'utilisons dans les conversations en face à face ou au téléphone. Les discours prononcés lors de réunions peuvent être cités comme exemples de formes de communication orale.</p> <p>La communication écrite : C'est la communication que nous faisons en utilisant l'écriture. Les lettres, les télécopies, les courriels, les bulletins d'information</p>	
--	--	--	--



UDL4U

PLAN DE LEÇON

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



		<p>sont des exemples de communication écrite.</p> <p>La communication non verbale : Elle comprend de nombreux éléments non verbaux tels que les mouvements du corps, les gestes, les expressions faciales, le ton de la voix, l'image physique et les vêtements. La communication non verbale affecte la qualité de la communication verbale.</p> <p>Une communication efficace est très importante pour</p>	
--	--	---	--



UDL4U

PLAN DE LEÇON

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



na
l'
c



4. Fermeture :

Cela se fait à la fin de la leçon. L'objectif de la clôture est d'aider les élèves à organiser leur apprentissage ; le but principal est de clarifier toute confusion.

C'est aussi le résumé du cours. Donnez les devoirs, répondez aux questions, présentez les idées du prochain cours, etc.

Les enseignants soulignent que, dans la communication verbale, le ton de notre voix, nos mouvements corporels et nos expressions faciales peuvent être aussi efficaces que le contenu du discours. Parfois, notre langage corporel envoie plus de messages que les mots que nous prononçons. Il est très important, pour une communication efficace, que nous transmettions les expressions que nous allons utiliser de manière consciente et sincère.

Les élèves répondront aux questions suivantes en guise de conclusion.

1-Quelles sont les méthodes de communication que vous utilisez pendant la journée ?

2-Quelles sont les situations qui affectent négativement la communication ?

3-Quelles sont les caractéristiques d'un bon orateur ?

4- Donnez des exemples d'idiomes et de proverbes sur la communication ?

*Évaluation*

Diverses questions peuvent être posées dans le cadre d'activités individuelles ou de groupe pour obtenir un retour d'information de la part des étudiants.

Les événements EBA et les tests de réussite peuvent être utilisés.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<p><i>étudiants ;</i></p> <p><i>s'exprime correctement.</i></p> <p><i>Développe des compétences d'écoute efficaces.</i></p> <p><i>Il utilise ses capacités de communication au plus haut niveau.</i></p>	<p>Avoir des connaissances techniques en matière de communication.</p> <p>S'exprime correctement.</p> <p>Il peut réagir en fonction du retour d'information qu'il reçoit de l'autre partie.</p>	<p>Participe activement aux événements.</p> <p>Peut résumer 75% des connaissances acquises avec ses propres mots.</p>	<p>Une communication plus sûre d'elle-même est observée dans la phase de mise en œuvre.</p> <p>Il vise à améliorer les compétences en matière de communication grâce à des activités théâtrales.</p>

Modifications/adaptations : (Décrivez en détail les modifications/adaptations que vous prévoyez pour soutenir l'apprentissage. Types d'adaptations : intrants, extrants, taille, temps, difficulté, niveau de soutien, degré de participation, objectifs modifiés et programme de substitution).

- *La collaboration entre les élèves peut être soutenue par le travail en groupe.*
- *L'interaction entre les élèves peut être accrue grâce à l'activité de débat.*



UDL4U

PLAN DE LEÇON

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Commentaires :

PLAN DE LEÇON

Leçon : GÉOGRAPHIE		Sujet principal : Sciences océaniques	Sous-thème : Changement climatique et élévation du niveau de la mer
Date: ?		Durée/horaire : 40' +40'	
Étudiant cible :	Classe : 5	Type de besoin spécial :	
Objectifs du PEI : <i>L'impact du changement climatique sur les océans et la mer</i>		Objectifs à court terme : Sait que le poids total de la substance est maintenu quel que soit le type de changement qui se produit pendant le chauffage, le refroidissement ou le mélange des substances.	
Contenu : <i>changement climatique, niveau de la mer, états de la matière</i>	Objectif(s) de la leçon : <ol style="list-style-type: none"><i>Planifier, réaliser et interpréter les résultats d'une enquête scientifique.</i><i>Expliquez pourquoi la fonte de la glace terrestre entraîne une élévation du</i>	Compétences (du programme national) <i>Connaître les effets de l'augmentation de la température sur notre monde</i>	

PLAN DE LEÇON

niveau des mers, mais pas la fonte de la glace de mer.

3. Reconnaître les effets considérables du changement climatique mondial.

Méthode(s) : Questions et réponses, brainstorming, apprentissage collaboratif.

Matériaux :

Représentation	Action et expression	Engagement
<i>Tableau intelligent, présentation, carte de jeu éducative, vidéo</i>	<p><i>2 boîtes transparentes identiques pour le stockage des aliments (environ 6 pouces carrés) par groupe</i></p> <p><i>8 bâtons de pâte à modeler de classe par groupe</i></p> <p><i>1 règle par groupe</i></p> <p><i>1 plateau de glaçons par groupe (il faudra peut-être commencer à stocker les glaçons à l'avance)</i></p> <p><i>1 litre d'eau par groupe</i></p>	<p><i>Dites-nous comment la glace fond</i></p> <p><i>Comment le niveau de l'eau change-t-il lorsque la glace à l'intérieur du verre fond ?</i></p>

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les

PLAN DE LEÇON

procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)

Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, aux multimédias, aux présentations, etc.

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va ...	L'élève va ...
<p>Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i></p>	<p><i>Organisez une discussion sur le changement climatique mondial et l'élévation du niveau de la mer.</i></p> <p><i>Demandez aux élèves :</i></p> <p><i>Où y a-t-il beaucoup de glace dans le monde ?</i></p> <p><i>La glace est-elle sur terre ou sur l'eau ?</i></p> <p><i>L'un ou l'autre, ou les deux, feront-ils monter le niveau de la mer lorsqu'ils fondront ?</i></p>	<p>Guidez les élèves dans l'élaboration d'une question sur la fonte des glaces et l'élévation du niveau de la mer. Quel type de fonte entraînera une augmentation du niveau de la mer ? Demandez à chaque élève de noter sa question et sa prédiction sur la fiche de travail.</p>
<p>Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i></p>	<p>Dites aux élèves qu'ils vont travailler en groupes pour concevoir une expérience permettant de répondre à leur question.</p> <p>Présentez le matériel. Donnez autant ou aussi peu d'indications sur la façon d'utiliser le matériel que</p>	<p>Demandez aux élèves de discuter de leurs idées avec leurs petits groupes. Ensuite, discutez des idées de chaque groupe avec la classe. Assurez-vous que chaque groupe dispose d'un plan expérimental réalisable (voir la procédure suggérée ci-dessous). Demandez à chaque élève de décrire et/ou</p>

PLAN DE LEÇON

	nécessaire pour votre classe.	de dessiner le plan expérimental de son groupe dans la section " méthodes " de la fiche de travail.
3. Présentation :		
Procédures	L'enseignant va ...	L'élève va ...
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Placez la moitié de l'argile dans un côté de chaque boîte. Formez l'argile de manière à représenter la terre qui émerge de l'océan. 2. Placez environ 6 glaçons sur la "terre" de la première boîte. Placez le même nombre de glaçons à côté de la terre dans la deuxième boîte, de manière à ce qu'ils reposent sur le fond du récipient. 3. Versez de l'eau dans le récipient où la glace repose sur le fond jusqu'à ce que la glace flotte (elle ne repose PAS sur le fond). 4. Versez de l'eau dans le récipient où la glace repose sur l'argile jusqu'à ce que les niveaux 	<p>réalise l'activité avec l'aide de l'enseignant.</p> <p>observe l'effet du chauffage et du refroidissement sur la matière.</p>

PLAN DE LEÇON

<p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>d'eau des deux récipients soient à peu près égaux.</p> <p>5. Demandez aux élèves de mesurer et de noter les mesures initiales de la profondeur de l'eau (en mm). Ils peuvent tracer une ligne dans l'argile au niveau initial de l'eau.</p> <p>6. Laissez l'installation. Les élèves doivent mesurer la profondeur de l'eau toutes les heures (ou à tout autre intervalle régulier) et enregistrer les résultats, jusqu'à ce que la glace soit complètement fondue.</p>	
<p>4. Fermeture :</p>		

PLAN DE LEÇON

Organisez une autre discussion sur le changement climatique mondial. Utilisez les questions suivantes pour susciter la discussion :

- Pourquoi pouvons-nous être préoccupés par l'élévation du niveau de la mer ? *(Les zones côtières seront inondées. Les gens perdront leurs maisons. Certaines ressources en eau douce deviendront trop salées pour être utilisées. Des pertes d'habitat se produiront).*
- Que pouvons-nous faire pour contribuer à ralentir ce processus en utilisant moins de combustibles fossiles ? *(Prendre les transports en commun au lieu de conduire, manger des aliments locaux, éteindre les lumières et les appareils électriques lorsqu'ils ne sont pas utilisés, planter un arbre, réduire, réutiliser et recycler).*

Évaluation :

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

<i>Étudiants</i>	<i>Dépasse les attentes</i>	<i>Répond aux attentes</i>	<i>Approcher les attentes</i>
	<p><i>apprend en expérimentant l'impact des conditions météorologiques changeantes sur l'environnement.</i></p> <p><i>Deviens plus sensible à l'environnement.</i></p>	<p><i>Acquérir des connaissances théoriques sur le sujet.</i></p> <p><i>Renforce les connaissances par la pratique.</i></p>	<p><i>On constate que 80% de l'apprentissage a lieu dans le court écrit rédigé à la fin du cours.</i></p> <p><i>Il est prévu que la préparation au sujet suivant la renforce.</i></p>

Commentaires :

PLAN DE LEÇON

Leçon : Sciences		Sujet principal : <i>LES SYSTÈMES DE NOTRE CORPS</i>	Sous-thème : Le système respiratoire
Date :		Durée/horaire : 40' +40'	
Étudiant cible :	Classe : 6		Type de besoin particulier : Trouble de l'apprentissage
Objectifs du PEI : <i>Il sait que nos poumons sont le centre du système respiratoire.</i>		Objectifs à court terme : 1. L'élève sait où se trouve son poumon. 2. Montre comment le système respiratoire fonctionne en respirant.	
Contenu : Structures et organes qui composent le système respiratoire, poumon	Objectif(s) de la leçon : Notre système respiratoire fonctionne en harmonie avec l'un des systèmes de notre corps et d'autres systèmes.		Compétences : Expliquer les fonctions des structures et des organes qui composent le système respiratoire à l'aide de modèles.
Matériel : <i>Modèle humain, tableau intelligent, présentation, vidéo et matériel pour l'événement.</i>			

PLAN DE LEÇON

Représentation	Action et expression	Engagement
<p><i>Modèle humain, tableau intelligent, présentation, vidéo et matériel pour l'événement.</i></p>	<p><i>Pâte à modeler</i></p> <p><i>Papier à peindre et stylos</i></p> <p><i>Bouteille de coca, paille et ballon</i></p> <p><i>tableau interactif</i></p>	<p><i>Expliquez le système respiratoire sur un modèle.</i></p> <p><i>Il peut fabriquer le système respiratoire avec de la pâte à modeler.</i></p> <p><i>Crée un modèle du système respiratoire avec du matériel d'activité.</i></p>
<p style="text-align: center;">Procédures</p> <p><i>(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).</i></p>		
<p style="text-align: center;">1. Format de la leçon</p> <p><i>(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)</i></p> <p><i>Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, au multimédia, aux présentations, etc.</i></p>		

PLAN DE LEÇON

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	Le matériel de l'événement est laissé sur la table. Les élèves sont invités à parler des systèmes de notre corps qu'ils ont déjà étudiés et à expliquer comment ils se rapportent à ces matériaux.	Notre corps, qui a été traité auparavant, explique ses systèmes et essaie de le relier aux matériaux.
Set d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information ?)</i>	Les étudiants sont autorisés à commenter le matériel de cours. Sous forme de questions et de réponses, on réfléchit à ce qu'il faut faire avec le matériel.	Les élèves expliquent leurs commentaires. Ils expriment leurs conceptions.

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</i>	L'enseignant rappelle les systèmes qui ont été vus auparavant, et aujourd'hui de ces systèmes ; le système respiratoire dit aux élèves. C'est expliqué sur le modèle, sur la vidéo. Les élèves peuvent fabriquer le système respiratoire avec des dessins et de la pâte à modeler.	Fait des photos sur le matériel de l'événement Selon les commentaires de l'enseignant, Il le répare. Modèles en collaboration avec d'autres étudiants

PLAN DE LEÇON

<p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction correctrice fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>Le professeur explique les structures et les organes du système respiratoire. Un exemple de vidéo sur le sujet est visionné.</p> <p>Le système respiratoire est représenté sur le modèle.</p> <p>Un modèle de système respiratoire est créé.</p> <p>Indique le sujet sur le modèle</p> <p>Une vidéo sur le sujet est regardée à partir du tableau interactif et des activités sont réalisées.</p> <p>Donne son avis sur les exemples donnés par les autres élèves</p> <p>Les élèves expriment leur compréhension de la leçon dans leurs propres mots.</p> <p>L'enseignant donne un feedback aux élèves sur ces lacunes.</p>	<p>Il crée une histoire en la combinant.</p> <p>Le littéral et le métaphorique dans cette histoire</p> <p>Définissez les mots.</p> <p>Rédige la dimension des connaissances théoriques de la matière dans le cahier.</p> <p>Il détermine les nouvelles informations dans la vidéo regardée.</p> <p>Fait une image du système respiratoire.</p> <p>Fabrique un modèle du système respiratoire</p> <p>Comprendre les organes de la structure du système respiratoire.</p> <p>Réalise des activités à partir du tableau blanc interactif.</p> <p>Dessine une image du système respiratoire et réalise un modèle.</p> <p>Il répare votre erreur.</p>
---	--	--

PLAN DE LEÇON

	<p>Il est prévu de dessiner le système respiratoire et de fabriquer un modèle en pâte à modeler.</p>	<p>Il affirme que le système respiratoire est tout aussi important et compatible avec les autres systèmes.</p> <p>Expliquez le système respiratoire à l'aide d'images et de modèles utilisant différentes couleurs.</p> <p>Il partage le produit qu'il a créé et ses étapes avec ses amis.</p>	
<p style="text-align: center;">4. Fermeture :</p> <p style="text-align: center;"><i>Les élèves résument ce qu'ils ont appris tout au long de la leçon en se posant mutuellement des questions.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>L'enseignant fait part de ses commentaires sur les produits créés.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>On leur demande de déterminer les phrases en donnant des devoirs sur le sujet</i></p>			
<p style="text-align: center;">Évaluation : <i>Le sujet est concrétisé par les activités sur la maquette, les vidéos visionnées et les photos réalisées.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Dans le test de contrôle final, il a été déterminé que les étudiants comprenaient mieux le sujet.</i></p> <p style="text-align: center;">Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels</p>			

PLAN DE LEÇON

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<p><i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i></p>	<p>Comparer les structures et les fonctions des organes qui composent le système respiratoire.</p> <p>Expliquer la relation du système respiratoire avec les autres systèmes.</p>	<p>Les élèves savent comment fonctionne le système respiratoire.</p> <p>comprendre l'importance du poumon pour l'organisme.</p>	<p>Il a été constaté que 10% des étudiants ont des lacunes théoriques.</p> <p>On pense que la raison en est les parties incompréhensibles des sujets précédents.</p>
<p>Modifications/Adaptations :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Pour les étudiants ayant des difficultés d'apprentissage - En donnant des responsabilités au sein du groupe ; peut participer à toutes les activités. - L'enseignant peut soutenir l'étape de sélection des couleurs. -La coopération des parents peut être obtenue en identifiant les questions manquantes. 			
<p>Commentaires :</p>			



UDL4U

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



PLAN DE LEÇON

PLAN DE LEÇON

Leçon : Le turc		Sujet principal : la <i>littérature populaire</i>	Sous-thème : Philosophie et turc
Date :		Durée/horaire : 2 heures	
Étudiant cible :	Classe : 6 th grade		Type de besoin particulier : trouble de l'apprentissage
Objectifs du PEI : <i>Objectif annuel du PEI de l'élève ayant des besoins particuliers</i> <ul style="list-style-type: none"> - Penser de manière multidimensionnelle - Développer un pouvoir d'interprétation différent 		Objectifs à court terme : <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre ce que vous lisez plus rapidement et avec plus de précision - Être capable de voir les choses sous différents angles - Permettre l'apprentissage grâce à la connaissance 	
Contenu : <ul style="list-style-type: none"> - Définition de la philosophie - Contribution de la philosophie de l'éducation - Les effets de la philosophie de la pensée des compétences 	Objectif(s) de la leçon : <ul style="list-style-type: none"> - Développer les capacités de réflexion - Développer des capacités de réflexion analytique 		Compétences (du programme national) <ul style="list-style-type: none"> - L'interaction de la philosophie et du langage

PLAN DE LEÇON

<ul style="list-style-type: none"> - Les vies et les œuvres de Ludwig Wittgenstein et Bryan Magee 		
<p>Méthode(s) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lecture de la philosophie - analyse de la vie de certains philosophes - La contribution de la philosophie au langage, à l'éducation et à la compréhension. - analyse de textes littéraires 		
<p>Matériel : <i>(Énumérez tout le matériel que vous utiliserez dans chaque domaine)</i></p>		
<p>Représentation</p>	<p>Action et expression</p>	<p>Engagement</p>
<p><i>tableau intelligent</i></p> <p><i>vidéo en ligne sur le contenu</i></p> <p><i>drame</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Préparer des affiches sur les philosophes - Rédaction en 5 minutes - Avec des amis pour faire la conversation - Pour un groupe de symposiums communautaires 	<ul style="list-style-type: none"> - présentation de l'enseignant - https://tr.wikipedia.org/wiki/Felsefe - présentation de l'enseignant - https://tr.wikipedia.org/wiki/E%C4%9Fitim_felsefes
<p>Procédures</p> <p><i>(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement.)</i></p>		

PLAN DE LEÇON

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)

Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, aux multimédias, aux présentations, etc.

- *multimédia*
- *présentation*
- *voyages virtuels*

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .
<p>Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i></p> <p>- <i>Demandez aux élèves de former 2 groupes et de faire un débat afin de faire accepter à l'autre 2 différentes thèses.</i></p>	<p>- <i>Demandez aux élèves de former 2 groupes et de faire un débat afin de faire accepter à l'autre 2 différentes thèses.</i></p>	<p>- Le débat commence selon les directives de l'enseignant</p> <p>-L'enseignant fait savoir qu'il souhaite que le débat s déroule dans le respect des règles de courtoisie.</p>

PLAN DE LEÇON

<p>- Introduction de la philosophie</p>	<p>- L'enseignant leur demande de collecter des informations sur les questions et les fait réfléchir à des méthodes de persuasion.</p>	<p>-Discussions ouvertes concernant la philosophie (comprendre, établir des liens avec le moment précédent)</p>
<p><i>Jeu d'anticipation : (Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i></p> <p>Nouvelles informations</p>	<p>Invitation à <u>un débat</u> : l'effet binaire des interventions humaines (en tant que créateurs, enseignants, influenceurs ou simplement l'animal le plus intelligent sur Terre)</p>	<p>Les élèves prendront parti et soutiendront leurs options par des arguments.</p>

PLAN DE LEÇON

3. Présentation :		
Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lecture - Rédaction - Une réflexion intégrée sur ce que vous lisez et écrivez <p>1. Ce matériel présentera différents ouvrages de philosophie</p> <p>Lien vers un matériau ;</p> <p>http://www.ariakademi.com/montessori-yonetimi-felsefesi/</p> <p>2. présenter et expliquer les terminologies utilisées : Philosophie</p>	<p>-regarder les films de philosophie</p> <p>-appropriation de la source spécifique</p>

PLAN DE LEÇON

<p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>L'enseignant donne des informations sur les types de persuasion et les types d'arguments.</p> <p>L'enseignant demande aux élèves de choisir celles qui lui conviennent.</p>	<p>-Les élèves comparent des fragments ou des œuvres littéraires qui leur ont été proposés et observent les différences dans l'interprétation du mythe (poésie et pièce de théâtre).</p> <p>-Sur les documents préparés par l'enseignant, les élèves inscriront leurs observations</p>
---	--	--

PLAN DE LEÇON

4. Fermeture :

Cela se fait à la fin de la leçon. Le but de la clôture est d'aider les élèves à organiser leur apprentissage ; le point principal est de clarifier toute confusion. C'est également le résumé du cours. Donnez des devoirs, répondez aux questions, présentez les idées du prochain cours, etc.

-L'enseignant suggère un autre sujet de réflexion

-Les étudiants devront également poster leur réflexion sur ce nouveau sujet de discussion, dans un essai de 5 minutes.

Évaluation : (Comment saurez-vous si les objectifs de la leçon ont été atteints ? Avez-vous atteint l'objectif du PEI ? Qui recueillera les données ? Joignez la ou les feuilles de données et les instructions à ce plan)

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	Les élèves développent des compétences de pensée divergente	Les élèves seront en mesure de développer le pouvoir d'interprétation en réfléchissant sous différents angles.	Les élèves seront capables d'interpréter ce qu'ils lisent plus rapidement et en l'évaluant sous différents angles.

Modifications/adaptations : (Décrivez en détail les modifications/adaptations que vous prévoyez pour soutenir l'apprentissage. Types d'adaptations : intrants, extrants, taille, temps, difficulté, niveau de soutien, degré de participation, objectifs modifiés et programme de substitution).

pour l'apprentissage manquant



PLAN DE LEÇON

La méthode de débat peut être appliquée.

Les connaissances préalables peuvent être activées en faisant un test de préparation avant la leçon.

Commentaires :

ÉCOLE SECONDAIRE DURALILER

Leçon : Maths

Sujet principal : Nombres et opérations

Sous-thème : Nombres naturels

PLAN DE LEÇON

Date : 20/12/2021		Durée/horaire : 40
Élève cible : 5ème classe	Classe : 5	
Objectifs du PEI : Lire et écrire des nombres naturels jusqu'à neuf chiffres. La règle crée les étapes souhaitées du modèle donné de nombres et de formes.		Objectifs à court terme : Lire des nombres naturels jusqu'à neuf chiffres. Écrire des nombres naturels jusqu'à neuf chiffres. Crée des modèles de nombres et de formes.
Contenu : Nombres naturels Opérations avec les nombres naturels Les motifs	Objectif(s) de la leçon : Les élèves devront Lire les chiffres naturels. Écrire des nombres naturels.	Compétences (du programme national) Devinez les chiffres naturels.
Méthode(s) : approche de l'éducation STEM, apprentissage basé sur les problèmes, apprentissage basé sur les questions, cycle de processus d'improvisation.		
Matériel : feuilles de travail, brochette en bois, styromousse, perles ou pâtes, ciseaux, peinture, règle, blocs de base dix, blocs de base cent.		
Représentation	Action et expression	Engagement
documents de travail, blocs de base dix, blocs de base cent	brochettes en bois, styromousse, perles ou pâtes, ciseaux, peinture, règle	La conception des groupes avec les plans des matériaux disponibles est requise. Les groupes sont invités à évaluer leurs plans de conception et à les expliquer en détail à la classe. Le prototype de la conception prévue est en damier Il est dessiné sur du papier A4, les dessins sont développés. Caractéristiques de la conception dans le dessin du prototype doit être expliquée et comment la conception fonctionnera doivent être expliquées.

PLAN DE LEÇON

Procédures											
<i>(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement.)</i>											
<p>1. Format de la leçon <i>(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)</i> <i>Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, aux multimédias, aux présentations, etc.</i> <i>L'élève cible est dans la classe.</i></p>											
<p>2. Introduction : <i>(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Procédures</th> <th style="width: 33%;">L'enseignant va...</th> <th style="width: 33%;">L'élève va...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i> </td> <td> Êtes-vous conçu pour une organisation de rendez-vous ? Les solutions de thé et de chocolat sont-elles considérées comme étant à la hauteur des rayons du marché ? Suggestions des élèves pour résoudre le problème en utilisant la technique du brainstorming. </td> <td> Ils donnent des réponses appropriées aux questions </td> </tr> <tr> <td> Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i> </td> <td> Concentre l'attention des élèves sur la question. Il les redirige vers la première instance et les laisse la résoudre. </td> <td> Les élèves écrivent le nombre. </td> </tr> </tbody> </table>			Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...	Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	Êtes-vous conçu pour une organisation de rendez-vous ? Les solutions de thé et de chocolat sont-elles considérées comme étant à la hauteur des rayons du marché ? Suggestions des élèves pour résoudre le problème en utilisant la technique du brainstorming.	Ils donnent des réponses appropriées aux questions	Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i>	Concentre l'attention des élèves sur la question. Il les redirige vers la première instance et les laisse la résoudre.	Les élèves écrivent le nombre.
Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...									
Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	Êtes-vous conçu pour une organisation de rendez-vous ? Les solutions de thé et de chocolat sont-elles considérées comme étant à la hauteur des rayons du marché ? Suggestions des élèves pour résoudre le problème en utilisant la technique du brainstorming.	Ils donnent des réponses appropriées aux questions									
Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i>	Concentre l'attention des élèves sur la question. Il les redirige vers la première instance et les laisse la résoudre.	Les élèves écrivent le nombre.									
<p>3. Présentation :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Procédures</th> <th style="width: 33%;">L'enseignant va...</th> <th style="width: 33%;">L'élève va...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</i> </td> <td> L'enseignant demande à un élève de dire un nombre à neuf chiffres. Les élèves écrivent ce nombre dans leur cahier. Conçoit le boulier avec la méthode d'apprentissage par la pratique. L'applicabilité de ces vues dans les conditions actuelles est </td> <td> L'élève dit un nombre de neuf chiffres au maximum. L'élève écrit le nombre dans son cahier. Il vérifie ensuite sur le tableau blanc. </td> </tr> </tbody> </table>			Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...	Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</i>	L'enseignant demande à un élève de dire un nombre à neuf chiffres. Les élèves écrivent ce nombre dans leur cahier. Conçoit le boulier avec la méthode d'apprentissage par la pratique. L'applicabilité de ces vues dans les conditions actuelles est	L'élève dit un nombre de neuf chiffres au maximum. L'élève écrit le nombre dans son cahier. Il vérifie ensuite sur le tableau blanc.			
Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...									
Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</i>	L'enseignant demande à un élève de dire un nombre à neuf chiffres. Les élèves écrivent ce nombre dans leur cahier. Conçoit le boulier avec la méthode d'apprentissage par la pratique. L'applicabilité de ces vues dans les conditions actuelles est	L'élève dit un nombre de neuf chiffres au maximum. L'élève écrit le nombre dans son cahier. Il vérifie ensuite sur le tableau blanc.									

PLAN DE LEÇON

	<p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle réaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>évaluée et discutée. Selon les résultats de l'évaluation, l'une des vues est sélectionnée comme la solution la plus appropriée. Il est souligné que la solution doit être conçue de la manière la plus applicable.</p> <p>Le prototype de la conception prévue est dessiné sur du papier A4 quadrillé, et les dessins sont développés. Dans le dessin du prototype, les caractéristiques de la conception doivent être expliquées et le fonctionnement de la conception doit être expliqué.</p> <p>La vidéo est regardée. Ensuite, sous la direction de l'enseignant, les caractéristiques de la conception doivent être expliquées dans le dessin du prototype et le fonctionnement de la conception doit être expliqué.</p> <p>A la fin de la conception, le travail réalisé est partagé avec les autres élèves de la classe. Les élèves examinent des produits conçus par d'autres groupes. L'objectif est ici d'évaluer les produits des élèves en les comparant à d'autres produits.</p>	<p>L'élève note les points clés et les formules des stratégies. Écoute les caractéristiques de la conception et le dessin du prototype.</p> <p>Réalise un dessin de boulier sous la direction de l'enseignant en regardant le prototype. S'il y a une mauvaise application, elle sera corrigée.</p> <p>Il présente les connaissances acquises à ses camarades de classe. Il assure un apprentissage permanent. Il apprend des idées et des conceptions différentes.</p>	
<p>4. Fermeture : Les élèves répètent les connaissances qu'ils ont acquises pendant la leçon à l'aide de questions. L'enseignant fait part de ses commentaires sur le boulier. L'enseignant donne des informations sur la prochaine leçon.</p>				

PLAN DE LEÇON

Évaluation :

L'élève a mieux réussi ses articulations avec des objets concrets.
Tous deux se sont amusés à la fin de la leçon. L'apprentissage est permanent.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	Des modèles qui écrivent des nombres naturels.	La concrétisation et la coopération ont été mises en avant dans l'apprentissage par la pratique et l'expérience. Cela a un effet positif sur l'apprentissage.	Dans la dernière application, il a été constaté que les étudiants ont compris le sujet. Il a été décidé d'utiliser la méthode d'apprentissage par la pratique plus fréquemment dans les leçons.

Modifications/Adaptations :

Les sujets peuvent être rendus plus concrets grâce aux matériaux.
L'imagination des élèves peut être développée grâce à différents modèles.

Commentaires :

PLAN DE LEÇON

Leçon : Études sociales		Sujet principal : <i>Individu et société</i>	Sous-thème : Mes changements de rôles - Changement des rôles sociaux
Date : 08.09.2022		Durée/horaire : 40' + 40'	
Élève cible : classe de 6e	Classe : 6	Type de besoin particulier : Trouble de l'apprentissage	
Objectifs du PEI : Examiner l'évolution des rôles sociaux au fil du temps.		Objectifs à court terme : <ol style="list-style-type: none"> 1. Examine l'évolution des rôles sociaux au fil du temps. 2. Analyse la place et le rôle des liens sociaux, culturels et historiques dans la formation de la cohésion sociale. 	
Contenu : Documents de référence, Cartes, Présentations	Objectif(s) de la leçon : Les élèves devront <ol style="list-style-type: none"> 1. Apprendre leurs rôles. 2. Connaît la responsabilité de son rôle. 	Compétences (du programme national) Au cours de cette activité, les élèves utiliseront et développeront les compétences suivantes <ol style="list-style-type: none"> 1. Compétences sociales 2. Compétences en matière de collaboration 3. Résolution de problèmes 	
Méthode(s) : Lecture, questions-réponses, démonstration, gamification,			
Matériaux : <i>images et photographies, papiers de fond, cartes</i>			
Représentation	Action et expression	Engagement	
Tableau intelligent, internet, gamification,	Documents d'activité/feuilles de travail Carton Colle Crayon	L'environnement du concours sur le modèle est fourni sur Internet. Enregistrement vidéo des expressions personnelles des élèves	

PLAN DE LEÇON

	Papiers colorés.	Travail sur le rythme Tutorat par les pairs (si nécessaire)
Procédures		
<i>(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).</i>		
1. Format de la leçon <i>(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?) Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, au multimédia, aux présentations, etc. L'élève cible est dans la classe.</i>		
2. Introduction : <i>(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)</i>		
Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	Qu'entendez-vous par le mot "rôle" ? Que signifient les termes "groupe" et "institution" ?	Les élèves examinent les images.
Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i>	Qu'entendez-vous par le mot "rôle" ? Quels rôles jouez-vous ? Que signifient les termes "groupe" et "institution" ? De quel groupe êtes-vous membre ?	L'élève raconte ses rôles, ses responsabilités et les groupes dont il est membre.
3. Présentation :		
Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</i>	Les textes thématiques du livre de cours sont lus. Les élèves sont invités à répondre aux questions figurant sous le texte. En tant qu'individus, nous assumons divers rôles sociaux dès notre naissance. Certains de nos rôles sont ceux que nous possédons de naissance. Ces rôles trouvent leur origine dans	Les élèves visualisent l'histoire après l'avoir écoutée. Ils répondent verbalement aux questions de l'enseignant.
Modélisation : <i>(Comment allez-vous modéliser - expliquer</i>		

PLAN DE LEÇON

<p>verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Les élèves visualisent l'histoire après l'avoir écoutée. Ils répondent verbalement aux questions de l'enseignant.</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>L'élève est invité à écrire dans ses propres mots ce qu'est le concept de rôle et comment il se forme. Un bref résumé de ce qui a été appris dans la leçon.</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ? L'élève raconte ses rôles, ses responsabilités et les groupes dont il est membre.</p>	<p>nos caractéristiques biologiques, comme le fait d'être un enfant ou un frère ou une sœur, et ne nécessitent aucun intérêt ni aucune aptitude. Nous ne pouvons pas les choisir. Nous avons certains rôles que nous acquérons plus tard en travaillant volontairement et en faisant preuve de réussite. Ce sont les rôles qui nous sont imposés par les groupes que nous rejoignons avec notre libre arbitre. Être délégué de classe, c'est comme être capitaine d'équipe.</p> <p>Les rôles, que nous pouvons exprimer comme nos devoirs ou les comportements que la société attend de nous, peuvent être très divers. Nous pouvons faire l'expérience de cette diversité même au cours de la journée. Par exemple, M. Ahmet joue le rôle d'un client lorsqu'il se rend au marché le soir après avoir endossé le rôle d'un enseignant pendant la journée. Lorsqu'il se rend chez lui, il joue le rôle d'épouse auprès de sa femme et de père auprès de ses enfants. Nous pouvons avoir plusieurs rôles en même temps. C'est comme être petit-enfant, frère ou sœur, grande sœur ou grand frère quand on est enfant. Notre famille, le premier lieu où l'on partage nos joies et nos peines, est le plus important des groupes que nous fréquenterons tout au long de notre vie. Par conséquent, les rôles domestiques doivent être remplis avec des sentiments d'amour, de respect, de solidarité et de bienveillance.</p>	
<p>4. Fermeture : L'élève est invité à écrire dans ses propres mots ce qu'est le concept de rôle et comment il se forme. Un bref résumé de ce qui a été appris dans la leçon.</p>		

PLAN DE LEÇON

Il leur est demandé de compléter la feuille de travail qui leur est donnée jusqu'à la prochaine leçon.

Il est dit que le sujet de la prochaine leçon est

Évaluation :

- Quels rôles jouez-vous ?
- Le rôle change-t-il avec le temps, pourquoi ?
- Quels sont les rôles professionnels ?

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	Complète correctement les activités de la fiche d'évaluation. Participe aux activités de conférences.	Complète correctement 50% des activités de la fiche d'évaluation. Participe activement aux activités de la classe.	Complète correctement au moins 50 % de tous les motifs manquants sur la fiche d'évaluation. Obtient l'aide de l'enseignant/des pairs dans l'activité de visualisation liée à l'histoire jouée. Ils sont encouragés à participer activement aux activités du cours.

Modifications/Adaptations :

Pour les élèves ayant des difficultés d'apprentissage ou les élèves peu performants ;

- - On peut s'assurer qu'ils écoutent l'histoire jouée deux ou trois fois.
- - Dans l'activité consistant à compléter les motifs manquants, l'enseignant devient un modèle supplémentaire et un soutien si nécessaire.
- - Une histoire plus courte avec les mêmes schémas de difficulté peut être jouée.
- - Si certains élèves ont des difficultés à visualiser l'histoire, on peut leur donner des images toutes faites et leur demander de les trier en fonction du modèle de l'histoire.
- - Un soutien par les pairs peut être fourni dans le cadre d'activités de groupe.

Commentaires :



UDL4U

PLAN DE LEÇON

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Leçon : Études sociales		Sujet principal : <i>Individu et société</i>	Sous-thème : Mes changements de rôles - Changement des rôles sociaux
Date : 08.09.2021		Durée/horaire : 40' + 40'	
Élève cible : classe de 6e	Classe : 6	Type de besoin particulier : Trouble de l'apprentissage	
Objectifs du PEI : Examiner l'évolution des rôles sociaux au fil du temps.		Objectifs à court terme : <ol style="list-style-type: none"> 1. Examine l'évolution des rôles sociaux au fil du temps. 2. Analyse la place et le rôle des liens sociaux, culturels et historiques dans la formation de la cohésion sociale. 	
Contenu : Examine l'évolution des rôles sociaux.	Objectif(s) de la leçon : Les élèves devront <ol style="list-style-type: none"> 1. Apprendre leurs rôles. 2. Connaît la responsabilité de son rôle. 	Compétences (du programme national) Au cours de cette activité, les élèves utiliseront et développeront les compétences suivantes <ol style="list-style-type: none"> 1. Compétences sociales 2. Compétences en matière de collaboration 3. Résolution de problèmes 	
Méthode(s) : Lecture, questions-réponses, démonstration, gamification,			
Matériel : <i>(images et photographies, documents de référence, cartes, présentations sur le sujet)</i>			
Représentation	Action et expression	Engagement	
Tableau intelligent, internet, gamification,	Documents d'activité/feuilles de travail Carton Colle Crayon Papiers colorés.	L'environnement du concours sur le modèle est fourni sur Internet. Enregistrement vidéo des expressions personnelles des élèves Travail sur le rythme Tutorat par les pairs (si nécessaire)]	
Procédures			
<i>(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures</i>			



UDL4U

PLAN DE LEÇON

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)

Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, au multimédia, aux présentations, etc.

L'élève cible est dans la classe.

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	Qu'entendez-vous par le mot "rôle" ? Que signifient les termes "groupe" et "institution" ?	Les élèves examinent les images.
Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i>	Qu'entendez-vous par le mot "rôle" ? Quels rôles jouez-vous ? Que signifient les termes "groupe" et "institution" ? De quel groupe êtes-vous membre ?	L'élève raconte ses rôles, ses responsabilités et les groupes dont il est membre.

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</i> Examine l'évolution des rôles sociaux au fil du temps. Modélisation : <i>(Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</i> Les sujets passés sont rappelés.	Les textes thématiques du livre de cours sont lus. Les élèves sont invités à répondre aux questions figurant sous le texte. En tant qu'individus, nous assumons divers rôles sociaux dès notre naissance. Certains de nos rôles sont ceux que nous possédons de naissance. Ces rôles trouvent leur origine dans nos caractéristiques biologiques, comme le fait d'être un enfant ou un frère ou une sœur, et ne nécessitent aucun intérêt ni aucune aptitude. Nous ne pouvons pas les choisir. Nous avons certains rôles que nous acquérons plus tard en travaillant volontairement et en faisant preuve de réussite. Ce sont les rôles qui nous sont imposés	Les élèves visualisent l'histoire après l'avoir écoutée Ils répondent verbalement aux questions de l'enseignant



UDL4U

PLAN DE LEÇON

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



<p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant Un drame sur les rôles sociaux dans la société est préparé.</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ? On leur demande de préparer de nouvelles pièces de théâtre.</p>	<p>par les groupes que nous rejoignons avec notre libre arbitre. Être délégué de classe, c'est comme être capitaine d'équipe.</p> <p>Les rôles, que nous pouvons exprimer comme nos devoirs ou les comportements que la société attend de nous, peuvent être très divers. Nous pouvons faire l'expérience de cette diversité même au cours de la journée. Par exemple, M. Ahmet joue le rôle d'un client lorsqu'il se rend au marché le soir après avoir endossé le rôle d'un enseignant pendant la journée. Lorsqu'il se rend chez lui, il joue le rôle d'épouse auprès de sa femme et de père auprès de ses enfants. Nous pouvons avoir plusieurs rôles en même temps. C'est comme être petit-enfant, frère ou sœur, grande sœur ou grand frère quand on est enfant. Notre famille, le premier lieu où l'on partage nos joies et nos peines, est le plus important des groupes que nous fréquenterons tout au long de notre vie. Par conséquent, les rôles domestiques doivent être remplis avec des sentiments d'amour, de respect, de solidarité et de bienveillance.</p>	
<p>4. Fermeture : L'élève est invité à écrire dans ses propres mots ce qu'est le concept de rôle et comment il se forme. Un bref résumé de ce qui a été appris dans la leçon. Il leur est demandé de compléter la feuille de travail qui leur est donnée jusqu'à la prochaine leçon. Il est dit que le sujet de la prochaine leçon est</p>		
<p>Évaluation :</p> <ul style="list-style-type: none">• Quels rôles jouez-vous ?• Le rôle change-t-il avec le temps, pourquoi ?• Quels sont les rôles professionnels ? <p>Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels</p>		



UDL4U

PLAN DE LEÇON

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	Complète correctement les activités de la fiche d'évaluation. Participe aux activités de conférences.	Complète correctement 50% des activités de la fiche d'évaluation. Participe activement aux activités de la classe.	Complète correctement au moins 50 % de tous les motifs manquants sur la fiche d'évaluation. Obtient l'aide de l'enseignant/des pairs dans l'activité de visualisation liée à l'histoire jouée. Ils sont encouragés à participer activement aux activités du cours.

Modifications/Adaptations :

Pour les élèves ayant des difficultés d'apprentissage ou les élèves peu performants ;

- On peut s'assurer qu'ils écoutent l'histoire jouée deux ou trois fois.
- Dans l'activité consistant à compléter les motifs manquants, l'enseignant devient un modèle supplémentaire et un soutien si nécessaire.
- Une histoire plus courte avec les mêmes schémas de difficulté peut être jouée.
- Si certains élèves ont des difficultés à visualiser l'histoire, on peut leur donner des images toutes faites et leur demander de les trier en fonction du modèle de l'histoire.
- Un soutien par les pairs peut être fourni dans le cadre d'activités de groupe.

Commentaires :

Les commentaires seront ajoutés une fois la leçon terminée.

PLAN DE LEÇON

Leçon : Le turc		Sujet principal : LE SENS DU MOT	Sous-thème : SIGNIFICATION RÉELLE SIGNIFICATION MÉTAPHORIQUE
Date:15.09.2021		Durée/horaire : 40' +40'	
Élève cible : classe de 6e	Classe : 6	Type de besoin particulier : otisme	
Objectifs du PEI : <i>Détermine les mots utilisés dans la phrase de façon littérale et métaphorique.</i>		Objectifs à court terme : 1. identifie les mots utilisés au sens propre. 2. identifie les mots utilisés au sens figuré.	
Contenu : Sens du mot Signification réelle Signification métaphorique	Objectif(s) de la leçon : 1. Trouve le mot littéral dans la phrase. 2. Trouve le mot figuré dans la phrase. 3. Fait sa propre phrase.	Compétences (du programme national) Deviner le sens de mots et d'expressions inconnus en utilisant le contexte.	
Méthode(s) : Questions et réponses, brainstorming, apprentissage collaboratif.			
Matériel : tableau intelligent			
Représentation	Action et expression	Engagement	
<i>Tableau intelligent, présentation, carte de jeu éducative, vidéo</i>	<i>tableau interactif cartes à jouer Papier Crayons colorés Flûte traversière</i>	<i>Exprimez la phrase d'exemple avec une image. Tente d'expliquer le mot avec la méthode du cinéma muet. Rythme des connaissances théoriques. Combine des phrases d'exemple en un conte de fées.</i>	

PLAN DE LEÇON

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

1. Format de la leçon

*(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)
Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, au multimédia, aux présentations, etc.
L'élève cible est dans la classe.*

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	Accroche des images de phrases d'exemple au tableau. Demandez aux élèves d'associer les images aux phrases.	Fait des commentaires sur les photos. faire correspondre des phrases.
Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i>	Ils sont autorisés à créer leurs propres phrases avec des mots-clés. Les phrases sont diversifiées par des questions et des réponses.	Faites vos propres phrases avec les Les mots que vous choisissez créent. Donne des exemples tirés de la vie quotidienne.

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</i>	L'enseignant distribue les cartes du jeu éducatif. L'enseignant les aide à exprimer les images des cartes de jeu en phrases avec des règles. Les phrases formées sont écrites au tableau. L'élève détermine les mots au sens propre et au sens figuré dans ces phrases.	Fait des phrases sur les cartes de jeu distribuées. Selon les commentaires de l'enseignant, Il le répare. Collaborer avec d'autres étudiants Il crée une histoire en la combinant. Le littéral et le métaphorique dans cette histoire Identifiez les mots.

PLAN DE LEÇON

<p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser – expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>L'enseignant explique la signification des mots au sens propre et au sens figuré. Un exemple de vidéo sur le sujet est visionné. Un dessin animé éducatif fait écouter des phrases qui peuvent être des exemples d'un film.</p> <p>Des exemples de phrases de la bande dessinée sont écrits au tableau. Réalise des activités liées au sujet à partir du tableau blanc interactif. Les exemples donnés sont des retours d'expérience d'autres étudiants.</p> <p>Les élèves organisent les exemples qu'ils donnent tout au long de la leçon sous la forme d'un texte d'histoire. L'enseignant donne son avis aux élèves sur les lacunes de cette histoire. On s'assure qu'ils décrivent le lieu, le temps, la personne et les événements de l'histoire avec des images.</p>	<p>Rédige la dimension des connaissances théoriques de la matière dans le cahier. Il détermine les nouvelles informations dans la vidéo regardée. Identifiez les exemples de phrases dans le dessin animé.</p> <p>Déterminez le sens des mots dans les phrases d'exemple. Réalise des activités à partir du tableau blanc interactif. L'élève vérifie les phrases de ses amis. Corriger vos erreurs.</p> <p>Transforme tes phrases en histoires. Raconte l'histoire avec des images utilisant des couleurs différentes. Partage le produit qu'il a créé et ses étapes avec ses amis.</p>
--	---	--

PLAN DE LEÇON

4. Fermeture :

Les élèves résument ce qu'ils ont appris tout au long de la leçon en se posant mutuellement des questions.

L'enseignant fait part de ses commentaires sur les produits créés.

On leur demande de déterminer les phrases en donnant des devoirs sur le sujet.

Évaluation :

On constate que les étudiants ont des difficultés à comprendre un sujet théoriquement abstrait.

Le sujet est concrétisé par les exemples donnés dans le cours et les activités réalisées.

Lors du test de contrôle final, il est établi que les élèves ont une meilleure compréhension du sujet.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	Utilise les mots en fonction de leur signification. Il peut également expliquer le sens littéral et le sens figuré de manière théorique.	On observe que les élèves participent volontiers aux activités. Il peut coopérer avec ses amis.	Dans le test de contrôle final, on observe que 90% du sujet est compris. Le niveau de préparation pour le prochain sujet semble être approprié.

Modifications/Adaptations :

- *Pour les étudiants ayant des difficultés d'apprentissage*
- *- Les histoires peuvent être concrétisées par des activités théâtrales.*
- *- L'enseignant peut soutenir l'étape des idées.*
- *- La coopération des parents peut être obtenue en identifiant les questions manquantes.*

Commentaires :



PLAN DE LEÇON

--

PLAN DE LEÇON

Cours : Science		Sujet principal : FORMATIONTERMALE	Sous-thème : Isolation thermique des bâtiments
Date:20.12.2021		Durée/horaire : 40' +40'	
Élève cible : classe de 6e	Classe : 6		Type d'exigence spéciale :
Objectifs du PEI : <i>Comprendre l'importance de l'isolation thermique des bâtiments.</i>		Objectifs à court terme : <i>1. L'importance de l'isolation thermique dans les bâtiments, l'économie de la famille et du pays et l'utilisation efficace des ressources en termes de.</i> <i>2. Sélection des matériaux d'isolation thermique utilisés dans les bâtiments critères.</i> <i>3. Développer des matériaux d'isolation thermique alternatifs</i>	
Le contenu est le suivant : <i>L'importance de l'isolation thermique des bâtiments, son impact sur l'économie</i> <i>Critères de sélection des matériaux d'isolation thermique</i> <i>Échantillonnage de matériaux d'isolation thermique alternatifs.</i>	Objectifs du cours : <i>Mathématiques : Effectue les calculs nécessaires.</i> <i>Utilise la règle et l'équerre.</i> <i>Ingénierie : Utilise le cycle de conception de l'ingénierie.</i> <i>Préparer un prototype du produit.</i> <i>Technologie : Utilise les technologies nécessaires à la conception des composants.</i> <i>Il utilise les instruments de mesure nécessaires, les équipements de laboratoire pour développer le prototype.</i> <i>Il fait une présentation d'ingénierie en discutant de la manière dont les solutions répondent le mieux au problème initial et aux opportunités.</i>		Compétences (du programme national) <i>Comprend l'importance de l'isolation thermique.</i>

PLAN DE LEÇON

Méthode(s) : Question-réponse, remue-méninges, apprentissage collaboratif, formulaire d'auto-évaluation de l'élève.

Matériaux :

Représentation	Action et expression	Engagement
Mousse de polystyrène XPS, laine de roche, carton de fond, ciseaux, thermomètre adhésif, Sablier, Chronomètre	Les élèves doivent demander l'accord de l'enseignant s'ils souhaitent utiliser des matériaux différents.	Heat comprend l'importance de l'isolation, explique avec des matériaux.

Aide

(La présentation du cours général est expliquée. Si des élèves à besoins spéciaux sont inclus dans le groupe, ajouter des objectifs personnalisés aux procédures générales et décrire les procédures d'incitation, de correction et d'autonomisation individualisées)

1. Format du cours

(Comment les élèves assisteront-ils au cours ? Quel est le cadre de votre cours ?)

Envisagez : des spectacles, des recherches en groupe, des jeux, du multimédia, des présentations, etc.

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Aide	Le professeur le fera...	L'élève le fera....
Indice de participation : <i>(Comment se fera la transition entre les activités précédentes ? Qu'allez-vous dire/faire au début pour attirer l'attention des élèves)</i>	Les élèves doivent préparer trois modèles de maison de la même taille en utilisant les matériaux existants. Ensuite, les élèves poseront les matériaux isolants sur chacun de ces modèles de maison.	Utilisation du matériel existant des étudiants en préparant trois modèles de maison de la même taille, ils poseront des matériaux isolants différents à l'arrière de chacun de ces modèles de maison.
Établissement des attentes : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour ce cours ? Une évaluation préliminaire est-elle nécessaire ?)</i>	Demandez quels matériaux transmettent le moins de chaleur.	La tâche des étudiants est la plus efficace et la plus économique Le matériau d'isolation le plus approprié sous l'angle C'est une découverte.

PLAN DE LEÇON

Présentation :

Aide	Le professeur le fera...	L'élève le fera...
<p><i>Introduction : (Comment allez-vous transmettre les informations (méthodes/techniques) que les étudiants doivent apprendre ? Comment ce cours se rattache-t-il à l'apprentissage précédent ?)</i></p> <p><i>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - allez-vous l'expliquer verbalement avec un échantillon visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à mobiliser leurs propres pensées ?)</i></p> <p><i>Pratique guidée : (Comment les élèves pratiqueront-ils et guideront-ils la compétence ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</i></p> <p><i>Application : (Comment les élèves démontreront-ils leur capacité à exécuter la compétence de façon autonome ?)</i></p>	<p><i>Qu'est-ce que l'isolation ? Pourquoi la faire ? Quels sont les matériaux d'isolation ? Quel est le matériau d'isolation le plus efficace et le plus économique utilisé dans les maisons ? Quelle est l'importance de l'isolation ? Lorsque le temps accordé aux élèves pour le processus d'apprentissage est écoulé, les réponses des groupes sont discutées.</i></p> <p><i>Fournir les connaissances théoriques de base nécessaires par l'enseignant ; l'évaluation instantanée permet de commencer le développement du produit dans l'intervalle.</i></p> <p><i>il s'agit d'approfondir leurs connaissances en matière d'isolation thermique. Les élèves sont informés qu'ils ont un rôle supplémentaire à jouer à ce stade. Tâche supplémentaire : existe-t-il une relation entre l'épaisseur du matériau isolant et l'isolation thermique ? Je veux dire, est-ce que la finesse ou l'épaisseur de la laine de roche, de la mousse de polystyrène ou du XPS affecte l'échange de chaleur à l'extérieur ? Le degré d'eau dans le verre varie-t-il lorsqu'un matériau isolant épais est placé à l'intérieur d'un autre mince dans un modèle de maison ? On leur demande d'abord de deviner et de noter quelle pourrait être la réponse à ces questions. Ils sont ensuite invités à concevoir des expériences pour répondre à cette question.</i></p>	<p><i>La phase de développement des idées se poursuit. Problèmes et limites de la vie courante basés sur les connaissances On rappelle aux élèves qu'ils doivent réfléchir aux produits qu'ils vont concevoir et on leur demande de noter ces idées dans le cahier de développement des idées.</i></p> <p><i>Chaque groupe commence à esquisser la conception le livre de développement de produits en sélectionnant l'une des idées présentées. Une fois les conceptions terminées, les élèves prennent les matériaux et travaillent sur les produits. Pendant la conception des modèles, on demande aux élèves de noter le matériau d'isolation qu'ils utilisent. On leur rappelle ensuite que cette information sera utilisée pour le calcul des coûts.</i></p> <p><i>Pour le mettre à l'intérieur des maisons que les groupes ont posées avec du matériel d'isolation, on met 100 ml d'eau dans les trois bécards avec la même quantité de température de départ de 75 degrés. On place chaque bécard dans les modèles de maison, qui sont pourvus de chaque matériau d'isolation, puis on leur demande de mesurer avec des thermomètres à intervalles de 10 minutes. Le tableau est rempli en observant la température de l'eau dans le bécard toutes les 10 minutes. On demande aux élèves de prendre des mesures 5 minutes après le début. Ici, on demande aux élèves d'observer</i></p>

PLAN DE LEÇON

		<p>À ce stade, on leur demande de concevoir un autre modèle de maison en fonction du matériau isolant de chaque groupe. On leur demande de poser un matériau isolant plus fin ou plus épais (XPS, mousse de polystyrène, laine de roche) que le matériau isolant qu'ils ont mis dans le modèle de maison. On leur demande ensuite de mesurer les mêmes dimensions pour les deux modèles de maison. Enfin, on leur demande de discuter des résultats de l'expérience avec la classe.</p>	<p>la diminution de la température de l'eau au cours du temps écoulé. Les 3 autres élèves du groupe calculent le coût des matériaux dans la phase de conception. Ils calculent le prix unitaire des matériaux qui leur a été donné lors du calcul des coûts. Les groupes sont ensuite invités à partager le résultat de leurs mesures avec la classe. Les résultats des mesures de tous les groupes sont écrits au tableau. Les données sont discutables. Le matériau d'isolation le plus approprié et le plus rentable est sélectionné.</p>
--	--	---	--

3. Fermeture :

Présentation et partage des produits, évaluations par l'enseignant ou examen-test noté). Les élèves sont invités à évaluer les produits à l'aide d'une " autoévaluation de l'élève " et d'une " grille d'évaluation scientifique " .

Les élèves résumant ce qu'ils ont appris tout au long de la leçon en se posant mutuellement des questions.

L'enseignant fait part de ses commentaires sur les produits créés.

On leur demande de déterminer les phrases en donnant des devoirs sur le sujet.

Évaluation :

(Présentation et partage des produits, finalisation des évaluations par l'enseignant ou examen-test noté).

Les élèves sont également invités à évaluer les produits à l'aide de l'" autoévaluation de l'élève " et de la " Rubrique scientifiqueġi " .

Objectif général du cours Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiant	Dépasser les attentes	Répond aux attentes	Attentes en matière d'approche
<p><i>Les élèves (feront preuve des comportements scolaires suivants pour répondre, satisfaire ou dépasser les attentes)</i></p>	<p><i>Classifie les substances en termes de transmission de la chaleur. Détermine les critères de sélection des matériaux d'isolation thermique utilisés dans les bâtiments. Développe des matériaux d'isolation thermique alternatifs.</i></p>	<p><i>Classifie les substances en termes de transmission de la chaleur. Détermine les critères de sélection des matériaux d'isolation thermique utilisés dans les bâtiments.</i></p>	<p><i>Explique l'importance de l'isolation thermique à l'aide d'un exemple.</i></p>

PLAN DE LEÇON

	<p><i>Discute de l'importance de l'isolation thermique des bâtiments en termes d'économie familiale et nationale et d'utilisation efficace des ressources.</i></p>		
<p>Changements/Adaptations :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour les étudiants ayant des difficultés d'apprentissage - - Les histoires peuvent être concrétisées par des activités théâtrales. - - L'enseignant peut soutenir l'étape des idées. - - La coopération parentale peut être obtenue en identifiant les questions manquantes. 			
<p>Commentaire :</p>			

Application

Thermal Insulation Rules Standard in Buildings, Turkish Standards Institute, Ankara, 2008, 6-75.

-Özkan,D.,Onan C. ,Erdem,S., "Effect of Insulation Material Thickness on Thermal Insulation" Journal of Engineering and Science, 27,190-196,2009.

-Manuel de sciences de 6e année

-Une recherche sur le choix des matériaux d'isolation thermique dans les bâtiments, Journal de la plomberie, 2016.

-<https://www.gnyapi.com.tr/illere-gore-isi-yalitim-kalinliklar>



UDL4U

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



PLAN DE LEÇON

PLAN DE LEÇON

Leçon : Technologies de l'information et logiciels		Sujet principal : Résolution de problèmes et programmation	Sous-thème : Concept d'algorithme et algorithme de résolution d'un problème
Date : 6.4.2022		Durée/horaire : 40	
Élève cible : 5ème classe	Classe : 5		Type de besoin particulier : otisme
Objectifs du PEI : In opérateur de résolution de problèmes qui peut être utilisé donne un exemple. dans la résolution de problèmes donne des exemples d'expressions et d'équations. dans la résolution de problèmes donne un exemple de priorité d'opération.		Objectifs à court terme : dans la résolution de problèmes, les opérateurs doivent utiliser l'embrayage. dans la résolution de problèmes Exemple d'opérateurs à utiliser ne pas donner	
Contenu : algorithme toujours variable	Objectif(s) de la leçon : Résout des problèmes simples par elle-même.		Compétences (du programme national) Prévoir les solutions aux problèmes.
Méthode(s) : Méthode de discussion, apprentissage par la découverte, apprentissage par la pratique			
Matériaux : carton, stylo en carton			
Représentation	Action et expression		Engagement
Ordinateur, projecteur, internet,	tableau interactif Crayon Objets ronds Papiers de couleur (quatre couleurs différentes)		Jouer au jeu des tours d'Hanoi avec trois stylos et des objets ronds
Procédures			

PLAN DE LEÇON

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)

Envisager : démonstrations, enquête en groupe, jeux, multimédia, présentation.

L'élève cible est dans la classe.

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	Dans quel ordre remplacer un pneu crevé d'une voiture ? Quand on prépare un gâteau, les ingrédients sont-ils mélangés dans un certain ordre ? Suggestions des élèves pour résoudre le problème en utilisant la technique du brainstorming.	Ils donnent des réponses appropriées aux questions élèves.
Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i>	Il est souligné que chaque problème rencontré dans la vie quotidienne est une séquence de solutions.	Fait une recette de gâteau simple

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</i>	L'enseignant demande aux élèves d'ouvrir le jeu du loup, de l'agneau et de l'herbe sur leur ordinateur, de raconter brièvement l'histoire, de faire passer le bateau, le loup, l'agneau et l'herbe deux par deux, et de trouver la solution au problème.	Les élèves ouvrent le jeu de l'herbe du loup et de l'agneau depuis leur ordinateur et expriment leurs idées pour la solution du problème.

PLAN DE LEÇON

<p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>L'enseignant explique que le loup et l'agneau, l'agneau et l'herbe ne doivent pas être seuls ensemble.</p> <p>L'enseignant souligne qu'il est important de commencer par comprendre le problème. Ensuite, nous devons élaborer un plan. Enfin, il faut mettre en œuvre le plan.</p> <p>Elle regarde les solutions de ses autres amis pour comprendre qu'il y a plusieurs façons différentes de résoudre.</p>	<p>Elle essaie de résoudre le problème à partir de l'ordinateur. Selon les commentaires de l'enseignant, une mauvaise application... Il les répare.</p> <p>Les élèves essaient de trouver la solution en appliquant le plan qu'ils ont fait sur l'ordinateur.</p> <p>Elle déclare qu'à la lumière des informations qu'elle a acquis, chaque problème rencontré dans la vie quotidienne seront résolus.</p>	
--	---	--	--

4. Fermeture :

L'enseignant fait part de ses commentaires sur les étapes de l'opération (l'algorithme) suivie dans la résolution de problèmes.
L'enseignant donne des informations .

Évaluation :

Il a été observé que l'étudiant s'est amusé et a fait quelques techniques de résolution de problèmes à la fin de la leçon.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
-----------	----------------------	---------------------	------------------------



PLAN DE LEÇON

<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	Expliquer les types de problèmes en définissant les concepts de base de la résolution de problèmes.	Elle a compris que la vie quotidienne a aussi un algorithme.	Dans la dernière application, il a été constaté que les étudiants ont compris le sujet. Il a été décidé d'utiliser plus fréquemment la méthode d'apprentissage par le jeu dans les leçons.
Modifications/Adaptations : Différents algorithmes permettent aux élèves de trouver des solutions différentes. Les sujets peuvent être simplifiés par des jeux.			
Commentaires :			

PLAN DE LEÇON

Leçon : Technologies de l'information et logiciels		Sujet principal : Résolution de problèmes et programmation	Sous-thème : collectons des données
Date : 22.02.2022		Durée/horaire : 40	
Étudiant cible : Merve ERDOĞDU	Classe : 6		Type de besoin particulier : otisme
Objectifs du PEI : Recueillir des données et les classer en fonction de leur type.		Objectifs à court terme : Expose les types de données Connaît les types de données	
Contenu : Type de données numériques Caractère Type de données Type de données String	Objectif(s) de la leçon : L'apprentissage expose les types de données		Compétences (du programme national) Elle peut classer les types de données.
Méthode(s) : Questionnement, apprentissage basé sur les problèmes, apprentissage basé sur les requêtes,			
Matériaux : <i>Interactive board, papier crayon</i>			
Représentation	Action et expression		Engagement
Ordinateur, projecteur, internet,	tableau interactif Papier Crayon		<i>Pour jouer le jeu, nous déterminons d'abord la personne qui sera le détective informatique et la faisons sortir de la classe. Puis nous identifions notre héros de l'informatique et rappelons notre détective. Lorsque notre détective entre en scène, il nous pose des questions et essaie de trouver le héros. Dans le jeu, notre détective en informatique pose des questions qui couvrent le type de données que le professeur va lui communiquer</i>

PLAN DE LEÇON

		<i>tout en posant des questions aux personnes qui bénéficient des services, et ne peut pas poser un autre type de question.</i>									
Procédures											
<i>(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).</i>											
<p>1. Format de la leçon <i>(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)</i> <i>Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, aux multimédias, aux présentations, etc.</i> <i>L'élève cible est dans la classe.</i></p>											
<p>2. Introduction : <i>(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)</i></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Procédures</th> <th style="width: 33%;">L'enseignant va...</th> <th style="width: 33%;">L'élève va...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i></td> <td><i>Écrire des exemples de questions au tableau. Les types de données dans les questions leur demandent de compter.</i></td> <td><i>Ils donnent des réponses appropriées aux questions des élèves.</i></td> </tr> <tr> <td>Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i></td> <td><i>Pour rendre le jeu passionnant, je limite le nombre de questions que le détective peut poser.</i></td> <td><i>Type de données numériques, Caractère Type de données, Pose des questions d'exemple sur le type de données String.</i></td> </tr> </tbody> </table>			Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...	Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	<i>Écrire des exemples de questions au tableau. Les types de données dans les questions leur demandent de compter.</i>	<i>Ils donnent des réponses appropriées aux questions des élèves.</i>	Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i>	<i>Pour rendre le jeu passionnant, je limite le nombre de questions que le détective peut poser.</i>	<i>Type de données numériques, Caractère Type de données, Pose des questions d'exemple sur le type de données String.</i>
Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...									
Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	<i>Écrire des exemples de questions au tableau. Les types de données dans les questions leur demandent de compter.</i>	<i>Ils donnent des réponses appropriées aux questions des élèves.</i>									
Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i>	<i>Pour rendre le jeu passionnant, je limite le nombre de questions que le détective peut poser.</i>	<i>Type de données numériques, Caractère Type de données, Pose des questions d'exemple sur le type de données String.</i>									
<p>3. Présentation :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Procédures</th> <th style="width: 33%;">L'enseignant va...</th> <th style="width: 33%;">L'élève va...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</i></td> <td><i>Quand le détective remarque le héros, j'identifie à nouveau deux volontaires et je continue le jeu.</i></td> <td><i>Lorsque notre étudiant détective arrive, il nous pose des questions et essaie de trouver notre étudiant héros de l'informatique. Dans le jeu, notre</i></td> </tr> </tbody> </table>			Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...	Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</i>	<i>Quand le détective remarque le héros, j'identifie à nouveau deux volontaires et je continue le jeu.</i>	<i>Lorsque notre étudiant détective arrive, il nous pose des questions et essaie de trouver notre étudiant héros de l'informatique. Dans le jeu, notre</i>			
Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...									
Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</i>	<i>Quand le détective remarque le héros, j'identifie à nouveau deux volontaires et je continue le jeu.</i>	<i>Lorsque notre étudiant détective arrive, il nous pose des questions et essaie de trouver notre étudiant héros de l'informatique. Dans le jeu, notre</i>									

PLAN DE LEÇON

<p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p><i>L'enseignant poursuit avec une vidéo sur la classification en collectant des données.</i></p> <p>Après avoir visionné la vidéo, le détective poursuit en limitant le nombre de questions qu'il posera pour ajouter un peu de piment au jeu.</p> <p>L'enseignant guide les élèves dans l'expression des informations qu'ils ont apprises par le biais du théâtre.</p>	<p><i>détective informatique pose des questions aux personnes qui utilisent les services.</i></p> <p><i>Ils discutent des stratégies que les élèves utiliseront.</i></p> <p>Le héros informatique et le détective poursuivent leur jeu avec des questions différentes.</p> <p>Exprime les connaissances acquises par le biais du théâtre.</p>	
<p>4. Fermeture :</p> <p><i>Les élèves répètent les connaissances qu'ils ont acquises tout au long du cours à l'aide de questions. L'enseignant fait part de ses commentaires sur la pièce de théâtre. L'enseignant donne des informations sur la prochaine leçon.</i></p>			
<p>Évaluation :</p> <p><i>À la fin de la leçon, il a été observé qu'il s'était amusé et avait pratiqué le théâtre.</i></p> <p>Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels</p>			
<p>Étudiants</p>	<p>Dépasse les attentes</p>	<p>Répond aux attentes</p>	<p>Approcher les attentes</p>
<p><i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i></p>	<p><i>Peut expliquer les types de données.</i></p>	<p><i>Dans la pièce, la concrétisation et la coopération ont été mises en avant. Cela s'est reflété positivement sur</i></p>	<p><i>Dans la dernière application, il a été constaté que les étudiants ont compris le sujet.</i></p>



PLAN DE LEÇON

		<i>l'apprentissage.</i>	<i>Il a été décidé d'utiliser plus fréquemment la méthode du théâtre dans les cours.</i>
Modifications/Adaptations : <i>Pour les élèves ayant des difficultés d'apprentissage, les sujets peuvent être davantage concrétisés par des activités théâtrales.</i>			
Commentaires :			

PLAN DE LEÇON

Leçon : Maths		Sujet principal : <i>Nombres et opérations</i>	Sous-thème : Opérations sur les nombres naturels
Date :		Durée/horaire : 40' +40'	
Élève cible : 5ème classe	Classe : 5	Type de besoin particulier : Trouble de l'apprentissage	
Objectifs du PEI : <i>Déterminer et utiliser des stratégies d'addition et de soustraction mentales avec des nombres naturels à deux chiffres.</i>		Objectifs à court terme : 1. Effectue l'addition de nombres à un chiffre. 2. Effectue l'addition de nombres à deux chiffres.	
Contenu : numéros Nombres naturels Opérations avec les nombres naturels	Objectif(s) de la leçon : 1. Connaît les nombres naturels. 2. Faire des additions avec des nombres naturels.	Compétences (du programme national) Effectue des additions et des soustractions avec des nombres naturels, à deux chiffres au maximum.	
Méthode(s) : Questionnement, apprentissage par la découverte, apprentissage par la pratique			
Matériaux :			
Représentation	Action et expression	Engagement	
<i>Manuel scolaire, tableau blanc interactif/projecteur, internet, images d'argent</i>	<i>tableau interactif Papier Crayons colorés Ruban adhésif Calculatrice</i>	<i>On écrit les chiffres de 1 à 9 sur les papiers et on jette les papiers dans la boîte. L'élève tire 2 cartes au hasard deux fois pour former deux nombres à 2 chiffres. Essaie de deviner la somme des chiffres en 10 secondes.</i>	

PLAN DE LEÇON

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)

Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, au multimédia, aux présentations, etc.

L'élève cible est dans la classe.

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	Dessine des exemples de questions au tableau en les illustrant. Demandez-leur de compter les produits dans les questions.	Comptez les images du tableau en rythme.
Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i>	Concentre l'attention des élèves sur la question. Il les guide vers le premier exemple, leur permettant de le résoudre.	Additionne les chiffres à un seul chiffre.

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</i>	L'enseignant demande à un élève de dire un nombre à deux chiffres. Un autre élève ajoute un autre nombre. Les élèves rassemblent simultanément ces nombres avec la méthode de l'addition mentale et les écrivent sur papier.	Dit un nombre à deux chiffres. Il fait une addition mentale avec le nombre qu'un autre élève a dit. Vérifiez ensuite ce processus avec la calculatrice.

PLAN DE LEÇON

<p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>L'enseignant explique aux élèves les stratégies à utiliser dans le processus de collecte. Il regarde une vidéo à ce sujet. Réalise des exemples d'applications en fonction des stratégies.</p> <p>Après le visionnage de la vidéo, les activités sont réalisées sous la direction de l'enseignant. Le processus de collecte est répété avec les objets concrets (cahier, stylo) dans la classe. Corrige les erreurs pendant le fonctionnement.</p> <p>L'enseignant guide les élèves dans l'expression des informations qu'ils ont apprises par le biais du théâtre. L'environnement de la classe se transforme en un supermarché. Pendant le shopping, l'élève est amené à faire de la collecte mentale.</p>	<p>L'étudiant note les points clés et les formules dans les stratégies Regardez attentivement la vidéo .</p> <p>Réalise des activités à partir du tableau blanc interactif. Selon les commentaires de l'enseignant, une mauvaise application... Il ou elle les répare.</p> <p>Exprime les connaissances acquises par le biais du théâtre. Le prix des produits achetés pendant les achats Calcule avec l'addition de l'esprit.</p>	
<p>4. Fermeture :</p> <p><i>Les étudiants répètent les connaissances qu'ils ont acquises tout au long du cours à l'aide de questions. L'enseignant fait part de ses commentaires sur le drame. L'enseignant donne des informations sur la prochaine leçon.</i></p>			
<p>Évaluation :</p>			

PLAN DE LEÇON

*L'élève a mieux réussi ses additions avec des objets concrets.
À la fin de la leçon, il a été observé qu'il s'était amusé et avait pratiqué le théâtre.*

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	Connaît les nombres naturels. Peut additionner des nombres naturels à deux chiffres.	Dans le drame, la concrétisation et la coopération ont été mises en avant. Cela s'est reflété positivement sur l'apprentissage..	Dans la dernière application, il a été constaté que les étudiants ont compris le sujet. Il a été décidé d'utiliser plus fréquemment la méthode du théâtre dans les cours.

Modifications/Adaptations :

- *Pour les étudiants ayant des difficultés d'apprentissage*
- *Les sujets peuvent être davantage incarnés par des activités théâtrales.*
- *Ils peuvent être autorisés à s'exprimer à l'aide d'images.*

Commentaires :

PLAN DE LEÇON

LYCÉE ANATOLIEN DE GULVEREN

Leçon : LA CHIMIE	Sujet principal : Réactions chimiques	Sous-thème : Étudier le changement de température comme preuve
Date : 28/09/2021		Durée/calendrier : 80' (2 leçons)
Élève cible : élève du PEI	Classe : 10/A	Type de besoin particulier : Inclusivestudent (niveau léger)
Objectifs du PEI : Les élèves seront capables d'évaluer un changement comme étant soit chimique, soit physique (basé sur des critères) et d'utiliser des preuves pour démontrer si le changement est exothermique ou endothermique.		Objectifs à court terme : Les échanges chimiques doivent produire une nouvelle substance. Les réactions exothermiques libèrent de l'énergie et les réactions endothermiques absorbent de l'énergie.
Contenu : Changement chimique, changement physique, endothermique, exothermique, réactifs, produits.	Objectif(s) de la leçon : Enquêter sur les changements de température comme preuve	Compétences (du programme national) Lecture- Écoute - Écriture
Méthode(s) : Expérience, observation, projet, enseignement direct, apprentissage par la pratique, apprentissage actif.		

PLAN DE LEÇON

Matériel : Le *livre de l'élève, des images et la conception* d'un dispositif d'auto-chauffage/de refroidissement pour l'application de leur choix, par exemple un gant, un sous-verre, un bandeau qui refroidit ou réchauffe (l'enseignant peut choisir d'approfondir le projet à ce stade, plus tôt ou plus tard).

Représentation	Action et expression	Engagement
<ul style="list-style-type: none"> - Expérience - Observation - Modèle de conception - Projet 	L'enseignant guide d'abord l'élève à travers les activités d'expérimentation, d'observation, de conception de modèles et de conception de projets.	Les élèves participent à des activités, expériences et discussions spécifiques sous la direction de l'enseignant.

Procédures

L'élève recevra les structures qui lui conviennent pendant la leçon en classe.

1. Format de la leçon

La leçon se déroulera de manière ordinaire. L'étudiant IEP aura des instructions spécifiques selon lui et l'enseignant utilisera ces instructions pendant le cours.

2. Introduction : l'enseignant demandera aux élèves de donner des informations sur le sujet de manière plus compréhensible et plus facile pendant la leçon.

Procédures	La volonté des enseignants...	La volonté des étudiants...
Attending Cue: Prendre l'attention de l'élève	Commencez la leçon en suscitant l'intérêt de l'élève pour le cours.	Essayez de parler avec l'enseignant
Jeu d'anticipation : Posez des questions au début de la leçon.	parler du sujet d'une manière simple avant le sujet d'actualité	Essayez de comprendre le sujet

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant doit expliquer	L'étudiant connaîtra
Entrée : Réactions chimiques	Les échanges chimiques doivent produire une nouvelle substance. Les réactions exothermiques libèrent de l'énergie et les réactions endothermiques absorbent de l'énergie.	évaluer un changement comme étant soit chimique, soit physique (sur la base de critères) et utiliser des preuves pour démontrer si le changement est exothermique ou endothermique.
Modélisation : étudier le changement de température comme une preuve	"Quelqu'un a-t-il déjà entendu parler de réaction	Les élèves donnent leur avis.

PLAN DE LEÇON

	<p>Pratique guidée : -Modèle d'eau simple -Discussion en groupe</p>	<p>exothermique et endothermique ? Je veux savoir ce que vous en pensez."</p> <p>Il confirme ensuite les bonnes réponses, clarifie et corrige les réponses incorrectes : "Les changements chimiques doivent produire une nouvelle substance. Les réactions exothermiques libèrent de l'énergie et les réactions endothermiques absorbent de l'énergie." L'enseignant fait la démonstration d'une réaction exothermique ou endothermique pour la classe. Il présente aux élèves l'équation chimique et les dessins des composés moléculaires concernés (pour que les élèves voient les liaisons chimiques qui maintiennent les atomes ensemble). L'enseignant demande aux élèves : "Qu'est-ce qui maintient les atomes ensemble dans les composés moléculaires ? En observant simplement l'équation chimique, que se passe-t-il au niveau des liaisons pendant la réaction ?". Puis, pose les questions de l'activité ci-dessus : "Que faut-il, selon les jeunes, pour rompre les liaisons ou former des liaisons ? Ainsi, lorsque les liaisons se brisent, il doit y avoir un changement d'énergie et lorsque les liaisons se forment, il doit y avoir un changement d'énergie."</p> <p>1. Les élèves sont invités à construire un modèle simple d'eau, H₂O, avec n'importe quel matériel de classe (l'idée est de s'assurer que les élèves ont quelque chose qui représente une liaison chimique).</p> <p>2. Les élèves sont invités à discuter en groupes de la question suivante : "Qu'est-ce qui maintient les atomes de</p>	<p>Les élèves écoutent attentivement.</p> <p>Les élèves participent à des activités et des discussions.</p> <p>Les élèves participent à des activités et des discussions.</p>	
--	--	---	---	--

PLAN DE LEÇON

Pratique : Les élèves choisissent les produits chimiques qu'ils veulent utiliser et conçoivent une expérience pour déterminer si les produits chimiques qu'ils choisissent produisent des changements chimiques (ou simplement physiques) et s'il existe une réaction exothermique ou endothermique. Les élèves disposent de 3 à 5 grammes de chaque produit chimique pour réaliser leurs premières expériences.

l'eau ensemble ? Faut-il de l'énergie pour maintenir les atomes ensemble ? Les jeunes pensent-ils qu'il faut de l'énergie pour former une liaison chimique ? Qu'arrive-t-il à l'énergie lorsqu'une liaison chimique se rompt ?"

On rappelle aux élèves le projet final : la conception d'un dispositif d'auto-chauffage/de refroidissement pour une application de leur choix, par exemple un gant, un sous-verre, un bandeau qui refroidit ou réchauffe (l'enseignant peut choisir d'approfondir le projet à ce stade, plus tôt ou plus tard).

2. L'enseignant explique que lors des réactions chimiques, des liaisons chimiques se forment ou se rompent, et qu'il y a un changement d'énergie. L'énergie est soit libérée, soit absorbée. (Projet final : les élèves veulent-ils une réaction qui absorbe ou libère de l'énergie ?) L'enseignant discute (et a modélisé plus tôt) la façon dont on peut mesurer l'énergie libérée ou absorbée (au toucher, pas très précis, ou avec un thermomètre).

On présente aux élèves divers produits chimiques, fournitures, etc. pour qu'ils réalisent des expériences afin de les aider à choisir les produits chimiques à utiliser dans leur dispositif d'autoguérison/de refroidissement.

L'enseignant peut diviser les produits chimiques selon les besoins. Cela dépendra de la quantité de produits chimiques disponibles, du nombre d'élèves, du temps disponible, etc.

Les élèves participent à des activités et des discussions.

PLAN DE LEÇON

	<p>Idéalement, des paires d'élèves choisiront parmi les produits chimiques pour concevoir un test permettant de vérifier : Une réaction chimique ou un changement physique s'est-il produit ? Quelle est la preuve ? De l'énergie est-elle libérée ou absorbée ? Quelle quantité d'énergie est libérée ou absorbée ? Serait-ce une réaction possible que vous pourriez utiliser dans votre projet final ?</p> <p>L'enseignant fait la démonstration d'une réaction exothermique ou endothermique pour la classe. L'enseignant présente aux élèves l'équation chimique et les dessins des composés moléculaires concernés (pour que les élèves voient les liaisons chimiques qui unissent les atomes).</p>	
--	---	--

Clôture : Les élèves seront capables d'évaluer un changement comme étant soit chimique soit physique (sur la base de critères) et d'utiliser des preuves pour démontrer si le changement est exothermique ou endothermique.

Évaluation : Le choix de l'élève et la justification des produits chimiques servent d'évaluation.

Généralités Objectif de la leçon Évaluation Comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasser les attentes	Répond aux attentes	Approche des attentes
<p>On présente aux élèves divers produits chimiques, fournitures, etc. pour qu'ils réalisent des expériences afin de les aider à choisir les produits chimiques à utiliser dans leur dispositif d'auto-réchauffement/de refroidissement.</p>	<p>Si l'élève est capable d'évaluer un changement chimique ou physique (sur la base de critères) et de développer différentes méthodes de preuve pour prouver si le changement est exothermique ou endothermique, s'il peut concevoir son propre projet, son expérience, il est considéré comme supérieur à l'attente....</p>	<p>Si l'élève peut évaluer un changement chimique ou physique (sur la base de critères) et peut utiliser des preuves pour démontrer si le changement est exothermique ou endothermique, il répond aux attentes.</p>	<p>Si l'élève n'est pas en mesure d'évaluer un changement chimique ou physique (sur la base de critères) et ne peut pas utiliser de preuves pour démontrer si le changement est exothermique ou endothermique, il est considéré comme inférieur aux attentes.</p>



PLAN DE LEÇON

Modifications/Adaptations : *Les étudiants ont eu quelques difficultés pendant l'apprentissage mais la leçon est devenue plus facile après avoir expliqué le sujet plusieurs fois. L'élève a pu apprendre le but de la leçon et le sujet était attrayant pour lui.*

Les élèves partagent leurs résultats selon l'une ou plusieurs des méthodes suivantes (les élèves notent les résultats des autres groupes sur le document) : 1) présentation des résultats à l'ensemble de la classe, 2) promenade dans la galerie en regardant les résultats avec un souvenir de groupe expliquant les résultats à chaque affiche, 3) les paires d'élèves prennent rendez-vous avec d'autres groupes pour partager leurs résultats.

Les élèves remplissent un tableau (qui comprend le tableau des réactifs utilisés, des produits transformés, du type de changement, de la preuve du changement et du changement de température) après avoir partagé les résultats de l'expérience.

Les élèves évaluent les résultats des expériences, choisissent et justifient les produits chimiques (deux combinaisons de produits chimiques à utiliser) qu'ils testeront pour les utiliser dans leur dispositif d'auto-réchauffement/de refroidissement. (Par exemple : Un groupe d'élèves peut choisir le bicarbonate de soude et le vinaigre, et le sulfate de magnésium et l'eau pour approfondir l'expérience).

Commentaires :

PLAN DE LEÇON

Leçon: GÉOGRAPHIE		Sujet principal : La forme de la Terre	Sous-thème : La forme de la Terre et les effets de ses mouvements
Date: 19.10.2021		Durée/calendrier : 80' (2 leçons)	
Élève cible : élève du PEI	Classe : 9-B	Type de besoin particulier : élève inclusif (niveau léger)	
Objectifs du PEI : <i>Il explique la forme de la Terre et ses mouvements.</i>		Objectifs à court terme : Il connaît la place de la Terre dans le système solaire.	
Contenu : Forme de la Terre	Objectif(s) de la leçon : -Quelle est la forme de la Terre ? -Quelle est la place de la Terre dans le système solaire ?	Compétences (du programme national) Lecture, écriture, écoute	
Méthode(s) : Questionnement			
Matériel : <i>Livre de l'élève, livres supplémentaires, cartes, ordinateur, photos, globe terrestre.</i>			
Représentation	Action et expression	Engagement	
<ul style="list-style-type: none"> -Des informations sur la forme de la Terre seront données. -Une vidéo sera regardée sur la forme de la Terre. -L'emplacement de la Terre dans le système solaire sera montré par vidéo. -On parle de la forme du monde dans le monde entier. -Drame 	<ul style="list-style-type: none"> -La définition de la forme de la Terre sera donnée et il sera expliqué que la Terre est la troisième planète du système solaire. -On expliquera que le fait que la Terre soit géoïde a une incidence directe sur la formation des reliefs et des types de climat observés sur notre planète. -l'activité orale 	<ul style="list-style-type: none"> -lecture -Lecture de cartes -question-réponse -Regardez la vidéo -questionnement -répétition Un travail préparatoire est effectué avec les élèves qui participeront à la pièce. 	
Procédures			

PLAN DE LEÇON

L'élève recevra les définitions et les informations qui lui conviennent pendant la leçon en classe.

1. Format de la leçon

Une présentation sera faite sur le sujet et le contenu de la leçon. L'étudiant IEP aura des instructions spécifiques selon lui et l'enseignant devra Utiliser ces instructions pendant le temps de la leçon.

4. Introduction : L'enseignant posera des questions plus compréhensibles et plus faciles et donnera des informations sur le sujet pendant la leçon.

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Indice d'attention : attirer l'attention de l'élève L'environnement est débarrassé des sons, des odeurs et des stimuli distrayants. -Du matériel didactique est disponible.</p>	<p>Commencez la leçon en suscitant l'intérêt de l'élève pour le cours. - Le professeur se présente à la classe avec une orange à la main. En montrant l'orange, il demande quelle en est la forme. À votre avis, quelle peut être la forme de la Terre ? demande-t-elle. Aujourd'hui, nous allons apprendre avec toi la forme et les mouvements de la Terre.</p>	<p>Essayez de donner des informations avec son connaissance préalable Les élèves donnent diverses réponses. Les étudiants sont des enseignants.</p>
<p>Set d'anticipation : Posez des questions au début de la leçon. Vidéo izletilir. Drama çalışması yapılır.</p>	<p>Parler du sujet d'une manière simple Une étude théâtrale est réalisée au cours de laquelle le soleil, le monde et ses mouvements sont expliqués après l'entrée en classe des élèves qui ont été préparés auparavant. Après la pièce, l'enseignant pose quelques questions : "Que se passe-t-il lorsque la terre tourne autour du soleil ? Que se passe-t-il lorsque le monde tourne autour du soleil ?"</p>	<p>Essayez de comprendre les définitions Les élèves regardent et écoutent l'œuvre. Les élèves donnent diverses réponses.</p>

PLAN DE LEÇON

2. Présentation :

Procédures	L'enseignant expliquera	L'élève saura
<p>Intrant : L'élève apprend la forme de la Terre en posant des questions et en répondant à des questions. Les matériaux sont préparés.</p> <p>Modélisation : parler de la place de la Terre dans le système solaire.</p> <p>Pratique guidée : L'enseignant parlera des conséquences de la forme de la Terre.</p> <p>-Öğrencilere çalışma kağıdı dağıtılır.</p> <p>Pratique : L'élève dira les conséquences de la forme de la Terre -Soru-cevap yapılır.</p>	<p>-La forme de la Terre -Les mouvements de la terre -la place de la Terre dans le système solaire Nous commençons maintenant notre leçon. Le globe est positionné de façon à ce que tout le monde puisse le voir. Le visuel est également ouvert depuis le smart board.</p> <p>L'enseignant définit la forme de la terre : "La terre est comprimée à partir des pôles et bombée à partir de l'équateur. Cette forme s'appelle un géoïde."</p> <p>On dit que la terre a un mouvement de 2 façons en raison de sa rotation autour d'elle-même et autour du soleil. Ensuite, les résultats de ces mouvements (mouvements quotidiens et annuels) sont expliqués et discutés.</p> <p>"Je veux que vous fassiez les correspondances entre les mouvements quotidiens et annuels sur les feuilles de travail. Quand vous aurez terminé, nous regarderons tous ensemble les questions."</p> <p>À la fin de l'étude, un retour d'information et une correction sont fournis en cas de faute.</p> <p>Enfin, les élèves sont invités à répondre à des questions d'évaluation sur le sujet. Les réponses correctes sont renforcées et les erreurs sont corrigées.</p>	<p><i>- La définition de la forme de la Terre et il sera expliqué que la Terre est la troisième planète du système solaire.</i> <i>-Le fait que la Terre soit géoïde a un effet direct sur la formation des formes de relief et des types de climats observés sur notre planète.</i></p> <p><i>Les élèves écoutent et participent à la discussion.</i></p>

PLAN DE LEÇON

--	--	--

3. Fermeture :

Les élèves connaissent la forme de la Terre et la place de la Terre dans le système solaire.

A la fin de la leçon, l'enseignant rappelle les points importants de la leçon et résume en quelques phrases ce qui a été fait : "Aujourd'hui, nous avons appris avec vous quelle est la forme du monde, ses mouvements, comment il est divisé et ses résultats. Dans notre prochaine leçon, nous allons apprendre le système de géocoordonnées.

Maintenant, je veux que vous fassiez les documents d'activité que je vous distribuerai à la maison et que vous les apportiez à notre prochaine leçon."

Evaluation : *la leçon est réalisée de manière efficace et efficiente. Les questions d'évaluation ont été posées et l'étudiant a répondu à toutes les questions.*

-Après le cours, une étude d'évaluation est réalisée pour évaluer dans quelle mesure le but et les objectifs pédagogiques du cours ont été atteints. Les étudiants sont évalués par la méthode des questions-réponses. Si l'étudiant ne réagit pas ou donne une mauvaise réponse, le retour d'information et les corrections mentionnées ci-dessus sont fournis en revenant à la phase des applications guidées. Ici, en faisant plus d'exercices, on s'assure que les étudiants passent à la phase d'application indépendante.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves répondront :</i> <i>-Quelle est la forme de la Terre ?</i> <i>-Quelles sont les conséquences de la forme de la Terre ?</i> <i>-Où se trouve la Terre dans le système solaire ?</i>	- L'élève peut connaître des détails différents ou inédits sur le sujet qui n'est jamais abordé dans la leçon.	Donner des définitions correctes sur la forme et les mouvements de la Terre. -Donner les définitions sur les conséquences de la forme de la Terre.	L'élève ne peut pas répondre à des questions sur la forme et les mouvements du monde.

Modifications/Adaptations : Pour soutenir l'apprentissage, il était important de donner des détails sur le sujet de manière courte et facile.

L'élève a compris le sujet et a donné les bonnes réponses aux questions après avoir regardé le support.

PLAN DE LEÇON

vidéos de cours.

Commentaires :

Leçon:GÉOGRAPHIE	Sujet principal : Définition de la géographie	Sous-thème : Sujets et parties de la géographie
Date:29.09.2021		Durée/calendrier : 80' (2 leçons)
Élève cible : élève du PEI	Classe : 9-B	Type de besoin particulier : élève inclusif (niveau léger)
Objectifs du PEI : <i>Il explique le sujet et les parties de la géographie.</i>		Objectifs à court terme : Il sait que la géographie est une science qui étudie les événements naturels, humains et économiques.

PLAN DE LEÇON

Contenu : Définition de la géographie	Objectif(s) de la leçon : Qu'est-ce que la géographie ? -Quelles sont les parties de la géographie ?	Compétences (du programme national) Lecture, écriture, écoute
Méthode(s) :		
Matériel : <i>Livre de l'élève, livres supplémentaires, cartes, ordinateur, images, tableau intelligent.</i>		
Représentation	Action et expression	Engagement
<ul style="list-style-type: none"> -Les informations sur la définition de la géographie seront données. -Une vidéo sera visionnée sur la définition et le sujet de la géographie. -La géographie physique, la géographie humaine et la géographie économique seront illustrées par un diagramme. - Ouvrir la carte conceptuelle correspondante sur le tableau intelligent. Montrer des images sur les parties de la géographie - Distribuer les feuilles de travail sur les parties de la géographie aux élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> -La définition de la géographie sera donnée et il sera expliqué que la géographie est divisée en sections physiques, humaines et économiques. -Il sera expliqué que la géographie est un groupe de sciences qui examine les événements naturels et humains et révèle la relation, le processus d'interaction et les résultats entre les événements existants et les êtres humains dans toutes sortes d'études. -Faire correspondre les parties de la géographie et les images correspondantes sur la feuille de travail. -Ne dites pas les parties de la géographie verbalement. 	<ul style="list-style-type: none"> -lecture -Lecture de cartes -question-réponse -Regardez la vidéo -questionnement -répétition
<p style="text-align: center;">Procédures</p> <p style="text-align: center;"><i>L'élève recevra les définitions et les informations qui lui conviennent pendant la leçon en classe.</i></p>		
<p>4. Format de la leçon</p> <p><i>Une présentation sera faite sur le sujet et le contenu de la leçon. L'étudiant IEP aura des instructions spécifiques selon lui et l'enseignant devra Utiliser ces instructions pendant le temps de la leçon.</i></p>		

PLAN DE LEÇON

5. Introduction : L'enseignant posera des questions plus compréhensibles et plus faciles et donnera des informations sur le sujet pendant la leçon.

Procédures	L'enseignant va ...	L'élève va ...
Indice d'attention : - Attention de l'élève -L'environnement est purifié des sons, des odeurs et des stimuli distrayants. -Du matériel didactique est disponible.	Commencez la leçon en suscitant l'intérêt de l'élève pour le cours. -On montre aux élèves les outils et le matériel nécessaires et on leur dit : "Aujourd'hui, nous allons travailler avec vous sur ce qu'est la géographie et ses parties. Vous les aurez apprises à la fin de la leçon."	Essayez de donner des informations avec son connaissance préalable -Les élèves écoutent attentivement l'enseignant
Set d'anticipation : Posez des questions au début de la leçon. -On motive les élèves en leur disant qu'à la fin de la leçon, ils auront appris ce qu'est la géographie et ses parties. -Ouvrir une vidéo en rapport avec le sujet.	Parler du sujet d'une manière simple - "Qu'est-ce qui vous vient à l'esprit quand je dis géographie ?" demande-t-il. - En montrant des images de parties de la géographie d'une manière complexe : "Que vois-tu ici ? Qu'est-ce que ça peut être ?". -L'enseignant ouvre une vidéo sur le sujet pendant quelques minutes. Puis il demande : "Que pensez-vous de la vidéo ?".	Essayez de comprendre les définitions - Les élèves répondent. -Les élèves font des prédictions ils répondent. -Les étudiants répondent.

5. Présentation :

Procédures	L'enseignant expliquera	L'élève saura
Input: L'élève apprend les définitions de la géographie en posant des questions et en répondant aux questions. Modélisation : - "C'est géographique ? demande-t-elle." - Parler de la place et de l'importance de la géographie dans notre vie. -Des images de géographie physique et humaine sont	-définition de la géographie -parties de la géographie - "Maintenant, nous commençons notre leçon. Je veux que vous m'écoutez attentivement et que vous suiviez le cours." -La définition de la géographie est faite. Puis il est dit qu'elle se divise en trois grandes sections : la géographie physique, humaine et économique.	- La géographie est un groupe de sciences qui examine les événements naturels et humains et révèle les relations, les processus d'interaction et les résultats entre les événements existants et les humains dans toutes sortes d'études. -Les étudiants ont fait attention. -Étudiants en regardant le tableau d'affichage.

PLAN DE LEÇON

<p>ouvertes sur le tableau intelligent.</p> <p>Pratique guidée : -Les élèves voient des images liées aux sous-sections de la géographie sur le tableau intelligent. Les élèves sont invités à dire à quelle sous-section ces images appartiennent.</p> <p>Pratique : L'élève fera la différence entre la géographie physique, humaine et économique. -Les élèves reçoivent un document d'étude.</p>	<p>- Les cours sont poursuivis avec les images correspondantes du tableau intelligent.</p> <p>- "Le professeur est votre géographie ?" demande-t-il. -Après avoir écouté les réponses, l'enseignant renforce les bonnes réponses, corrige les mauvaises réponses et donne la bonne définition.</p> <p>-L'enseignant montre les images sur le tableau une par une et demande aux élèves de deviner à quelle partie de la géographie elles appartiennent (physique, humaine ou économique ?).</p> <p>-Le professeur renforce les bonnes réponses après avoir écouté les réponses, corrige les mauvaises réponses et raconte les bonnes images.</p> <p>L'enseignant distribue la feuille de travail aux élèves et leur demande de faire correspondre la section/sous-section et les images de la géographie donnée.</p>	<p>ils écoutent.</p> <p>-Les élèves donnent des réponses diverses.</p> <p>-Les élèves essaient de deviner.</p> <p>-Les élèves remplissent la fiche de travail.</p>
<p>6. Fermeture :</p> <p>-Les élèves connaîtront la définition et les parties de la géographie.</p> <p>-À la fin de la leçon, l'enseignant rappelle les points importants de la leçon et résume ce qui a été fait en quelques phrases : "Aujourd'hui, nous avons appris avec vous ce qu'est la géographie et ses parties. Nous avons distingué les principales parties de la géographie : physique, humaine et les caractéristiques de la géographie économique. Dans notre prochaine leçon, nous en apprendrons davantage sur les subdivisions de la géographie physique. Maintenant, je veux que vous fassiez les documents d'activité que je vous distribuerai à la maison et que vous les apportiez à notre prochaine leçon."</p>		

PLAN DE LEÇON

Évaluation : -Après le cours, une étude d'évaluation est réalisée pour évaluer dans quelle mesure le but et les objectifs pédagogiques du cours ont été atteints. Les étudiants sont évalués par la méthode des questions-réponses. Si l'étudiant ne réagit pas ou donne une mauvaise réponse, le feedback et les corrections mentionnés ci-dessus sont fournis en revenant à la phase des applications guidées. Ici, en faisant plus d'exercices, on s'assure que les étudiants passent à la phase d'application indépendante.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<p>Les élèves répondront :</p> <p>Qu'est-ce que la géographie ?</p> <p>-Quelles sont les parties de la géographie ?</p> <p>-Qu'est-ce que la géographie physique, humaine et économique ?</p>	<p>- L'étudiant peut connaître les différents détails des sous-sections qui ne sont jamais abordées dans le cours.</p>	<p>-Donner des définitions correctes de la géographie et de ses parties.</p>	<p>-L'élève ne peut pas définir la géographie, ne peut pas dire en combien de départements elle est divisée.</p>

Modifications/Adaptations : Pour soutenir l'apprentissage, il était important de donner des détails sur le sujet de manière courte et facile. L'élève a compris le sujet et a donné les bonnes réponses aux questions après avoir regardé le support vidéos de cours.

Commentaires :

PLAN DE LEÇON

Leçon : HISTOIRE		Sujet principal : <i>Empire ottoman</i>	Sous-thème : Conquête d'Istanbul
Date : 28/09/2021		Durée/calendrier : 80' (2 leçons)	
Élève cible : élève du PEI	Classe : 10/A	Type de besoin particulier : : Inclusivestudent (niveau léger)	
Objectifs du PEI : -Il sait que la période d'ascension a commencé par la conquête d'Istanbul. -Il connaît l'importance de la conquête d'Istanbul pour l'histoire turque.		Objectifs à court terme : -Il sait qu'Istanbul a été conquise par Fatih Sultan Mehmet. -Il sait qu'Istanbul a été prise en 1453.	
Contenu : Conquête d'Istanbul	Objectif(s) de la leçon : Comment Istanbul a été conquise ? Pourquoi est-ce si important ?	Compétences (du programme national) Lecture- Écoute - Écriture	
Méthode(s) : méthode d'enseignement direct			
Matériel : Livre de l'élève, atlas d'images et d'histoire, tableau, papier, boîte, presse-papiers.			
Représentation	Action et expression	Engagement	
<ul style="list-style-type: none"> -Des informations préliminaires seront données sur le sujet. - Le documentaire Fatih Sultan Mehmet et la conquête d'Istanbul sera regardé. - La carte des monuments d'Istanbul sera affichée sur le stand et les monuments seront expliqués à l'aide de photos. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'importance politique, sociale, économique, stratégique et symbolique de la ville d'Istanbul sera soulignée. A l'aide de la carte, les élèves pourront expliquer les raisons géopolitiques, religieuses, politiques et économiques de la conquête d'Istanbul. - On dira que la conquête d'Istanbul a eu lieu en 1453. - Les résultats de la conquête d'Istanbul en termes d'histoire de la Turquie et du monde seront annoncés. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Conférence 2. question-réponse 3. la répétition Spectacle à 4 présentations 5- lecture de carte 	

PLAN DE LEÇON

Procédures

L'élève recevra les structures qui lui conviennent pendant les leçons de la classe.

1. Format de la leçon

La leçon se déroulera de manière ordinaire. L'étudiant du PEI recevra des instructions spécifiques en fonction de ses besoins et l'enseignant utilisera ces instructions pendant le temps libre.

2. Introduction : L'enseignant demandera des informations sur le sujet afin de le rendre plus compréhensible et de répondre aux questions pendant le cours.

Procédures	La volonté des enseignants. . .	La volonté des étudiants. . .
AttendingCue: Prendre l'attention de l'élève	Commence la leçon en prenant l'intérêt de l'élève sur la leçon.	Essayez de parler avec l'enseignant
Jeu d'anticipation : <i>Posez des questions au début de la leçon.</i>	parler du sujet d'une manière simple avant de le renouveler.	Essayer de comprendre le sujet

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant doit expliquer	L'étudiant connaîtra
<p>Entrée : Donnez des informations sur la conquête d'Istanbul. matériel pédagogique</p> <p>Modélisation : parler d'Istanbul et de son importance.</p>	<p>Conquête d'Istanbul Préparatifs Résultats de la conquête d'Istanbul</p> <p>Enseignant : Pourquoi pensez-vous qu'Istanbul a été conquise ? Pourquoi Istanbul est-elle importante ? demande-t-elle. Il divise les élèves en groupes et leur demande d'écrire en les faisant discuter. Il dit à une personne de chaque groupe d'exprimer les résultats. Le professeur raconte l'importance d'Istanbul en</p>	<p><i>Les élèves discutent et expriment leurs résultats.</i></p> <p><i>Les élèves écoutent.</i></p>

PLAN DE LEÇON

<p>Pratique guidée : l'enseignant parlera de 1453 et de la conquête d'Istanbul. À ce stade, les élèves reçoivent une feuille de travail. La même feuille est ouverte sur le tableau. Un travail d'appariement est effectué en fonction du groupe de raisons de la conquête.</p> <p>Pratique : L'élève dira la date de la Conquête. L'enseignant apporte les papiers sur lesquels sont écrits les raisons de la conquête, les préparatifs et les résultats. Il demande aux élèves de prendre les papiers et de les placer à l'endroit approprié. L'élève indiquera la date de la conquête.</p>	<p>termes d'aspects sociaux, géopolitiques, économiques et politiques. Les raisons sont les groupes religieux, économiques, politiques et stratégiques. Il raconte qui a conquis et quand. Il explique les préparatifs et les résultats. Ici, la carte conceptuelle du tableau intelligent et l'emplacement d'Istanbul sur la carte sont examinés. L'enseignant distribue les feuilles de travail. Après avoir dit aux élèves : "Les enfants, je veux que vous fassiez l'appariement ici maintenant, nous répondrons ensemble quand vous aurez fini", l'enseignant complète le travail en le faisant à partir du smart board, en donnant à chaque élève le droit de parler. Les réponses correctes sont renforcées. Les réponses incorrectes font l'objet d'un retour et d'une correction.</p> <p>Maintenant, je veux que chacun prenne une feuille de papier, la lise plus tard et la colle à l'endroit approprié. Les actions correctes sont renforcées, les erreurs sont corrigées en retour.</p>	<p><i>Les élèves font les correspondances sur leurs feuilles de travail</i></p> <p><i>Les élèves placent les papiers qu'ils ont dessinés sur le matériel créé.</i></p>
---	--	--

4. Clôture : Les élèves sauront quand Istanbul a été conquise et par qui ?

PLAN DE LEÇON

A la fin de la leçon, l'enseignant rappelle les points importants de la leçon et résume en quelques phrases ce qui a été fait. Aujourd'hui, nous avons appris avec vous les raisons et les résultats de la conquête d'Istanbul. Dans notre prochaine leçon, nous examinerons d'autres développements en Anatolie. Maintenant, je veux que vous fassiez les fiches de travail que je vous distribuerai à la maison et que vous les apportiez à la prochaine leçon.

Évaluation : *La leçon est parfaitement terminée. L'élève a répondu à toutes les questions posées par l'enseignant.*

Après l'enseignement du cours, une étude d'évaluation est réalisée pour évaluer dans quelle mesure le but et les objectifs pédagogiques du cours ont été atteints. Conformément aux objectifs, une feuille de travail contenant un vrai-faux, une correspondance, un choix multiple et une réponse courte est distribuée aux étudiants.

Général Objectif de la leçon Évaluation Comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasser les attentes	Répond aux attentes	Approche des attentes
<p><i>Les élèves répondront :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Quand Istanbul a-t-elle été conquise ?</i> - <i>Qui a conquis Istanbul ?</i> - <i>Pouvez-vous me dire 2 des résultats de la conquête d'Istanbul ?</i> 	<p>Parler d'Istanbul</p> <p>Les élèves donnent des informations sur la conquête, qui ne sont jamais évoquées dans le cours, comme les hommes d'État et les scientifiques pendant la conquête.</p>	<p>Quand Istanbul a été découverte ?</p> <p>Qui a conquis Istanbul ?</p> <p>L'élève explique les raisons de la conquête d'Istanbul, qui l'a conquise et quand, ainsi que les résultats.</p>	<p>Le pouvoir de l'empire ottoman</p> <p>L'étudiant ne peut pas dire qui a conquis Istanbul, son histoire, ses causes et ses conséquences...</p>

Modifications/Adaptations : *Les élèves ont eu quelques difficultés pendant l'apprentissage, mais la leçon est devenue plus facile après avoir expliqué le sujet plusieurs fois. L'élève a pu comprendre l'objectif de la leçon et le sujet était attrayant pour lui.*

Commentaires :

PLAN DE LEÇON

Leçon : HISTOIRE		Sujet principal : <i>Les premiers États turcs</i>	Sous-thème : L'ENTRÉE DES TURCS SUR LA SCÈNE HISTORIQUE
Date : 17/09/2021		Durée/calendrier : 80' (2 leçons)	
Étudiant cible : Étudiant du PEI	Classe : 9/A	Type de besoin particulier : : Étudiant inclusif (niveau léger)	
Objectifs du PEI : - <i>Sait que la première patrie des Turcs était l'Asie centrale.</i> - <i>Raconte quelques-uns des États établis par les Turcs.</i>		Objectifs à court terme : - <i>Comprend la signification et l'origine du nom turc.</i>	
Contenu : L'ENTRÉE DES TURCS SUR LA SCÈNE HISTORIQUE	Objectif(s) de la leçon : Quels étaient les premiers États turcs ?	Compétences (du programme national) Lecture- Écoute - Écriture	
Méthode(s) Explication, conversation heuristique, travail de groupe, questions et réponses.			
Matériaux : <i>Livre de l'élève, atlas d'images et d'histoire, akıllı tahta.</i>			
Représentation	Action et expression	Engagement	
<i>La signification du nom turc est dite</i> <i>Routes de migration : Les routes migratoires des Turcs et les lieux où ils ont migré sont examinés sur la carte.</i>	<i>L'emplacement de l'Asie centrale est indiqué sur la carte.</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conférence 2. question-réponse 3. la répétition Spectacle à 4 présentations 5- lecture de cartes Travail en groupe 	

PLAN DE LEÇON

Procédures

L'élève recevra les structures qui lui conviennent pendant la leçon en classe.

1. Format de la leçon

La leçon se déroulera de manière ordinaire. L'étudiant IEP aura des instructions spécifiques et l'enseignant utilisera ces instructions pendant le cours.

2. Introduction : *L'enseignant posera des questions plus compréhensibles et plus faciles sur le sujet pendant le cours.*

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Indice d'attention : attirer l'attention de l'élève. Les supports de cours sont apportés en classe, l'environnement est exempt de bruit et de stimuli distrayants.</p>	<p>Commence la leçon en suscitant l'intérêt de l'élève pour le cours. L'enseignant règle le chauffage et la lumière, allume le climatiseur si nécessaire. Prépare la vidéo qui sera utilisée dans la leçon, apporte la carte à la classe.</p>	<p>Essayez de parler avec l'enseignant Les élèves s'assoient à leur place.</p>
<p>Jeu d'anticipation : <i>Posez des questions au début de la leçon.</i> <i>L'objectif de la leçon est expliqué aux élèves.</i></p> <p><i>Un documentaire de 5 minutes sur l'Asie centrale est projeté pour motiver les élèves. Une mélodie et une chanson d'Asie centrale sont jouées.</i></p>	<p>parler du sujet d'une manière simple avant le nouveau sujet Le professeur dit : "Aujourd'hui, nous allons commencer à apprendre où se trouvait la première patrie des Turcs, ses caractéristiques et les États qui y ont été établis. Vous devez écouter attentivement le cours et participer aux études. Après cette leçon, vous serez en mesure d'apprendre où se trouvait la première patrie des Turcs et quel genre d'endroit c'était." Il dit.</p> <p>L'enseignant dit : "Les enfants, je veux que vous regardiez attentivement le documentaire maintenant, nous parlerons ensemble quand il sera terminé".</p>	<p>Essayez de comprendre le sujet Les élèves écoutent l'enseignant.</p> <p>Les élèves regardent le documentaire. Les élèves écoutent la mélodie.</p>

PLAN DE LEÇON

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant...	L'étudiant devra...
<p>Contribution : Donnez des informations sur les premiers États turcs Les supports de cours sont apportés en classe. La carte de l'Asie centrale s'ouvre sur le tableau intelligent.</p> <p>Modélisation : Parlez de l'Asie centrale L'enseignant montre la carte de l'Asie centrale et demande où et de quel type d'endroit il s'agit.</p>	<p>parler des premiers états turcs avec des explications L'enseignant dit : "Nous allons maintenant commencer notre leçon".</p> <p>L'enseignante demande : "Que pensez-vous de la carte de l'Asie centrale que j'ai ouverte ?". L'enseignante dit que la première patrie des Turcs est l'Asie centrale et demande quel genre de caractéristiques peut avoir l'Asie centrale. Enseignant : Que pouvez-vous dire du documentaire que nous venons de regarder ? A quoi ressemblait l'Asie centrale ? Quelles sont les activités que l'on peut faire ici ? Quel peut être le climat et le mode de vie ? Réfléchissons à ces questions, d'accord ? L'enseignant diversifie et renforce les bonnes réponses. L'enseignant explique les caractéristiques de l'Asie centrale. L'enseignant ouvre la carte conceptuelle préparée au tableau sur l'État Hun d'Asie. Elle parle de l'État Hun d'Asie.</p>	<p><i>Les élèves regardent la carte ouverte par l'enseignant.</i></p> <p><i>Les élèves racontent leurs prédictions.</i> <i>Les élèves écoutent.</i></p> <p><i>Les élèves écoutent et font leurs prédictions en regardant la carte.</i></p> <p><i>Les élèves réfléchissent aux questions et disent ce qu'ils pensent.</i> <i>s.</i></p> <p><i>Les élèves écoutent l'enseignant.</i></p>
<p>Pratique guidée : l'enseignant parlera des <i>routes migratoires des Turcs.</i> À ce stade, les feuilles de travail sont distribuées aux élèves. La même feuille de travail avec les caractéristiques est également ouverte sur le tableau</p>	<p>L'enseignant dit : "Je veux maintenant que vous examiniez les images et que vous marquiez celles qui, selon vous, ont été réalisées en Asie centrale, en vous basant sur ce dont nous venons de parler et de regarder." Après que les élèves aient fait les marquages, l'enseignant</p>	<p><i>Les élèves marquent leurs feuilles de travail.</i></p>

PLAN DE LEÇON

<p>intelligent. On leur demande de trouver quelles images appartenant à l'élément appartiennent à l'Asie centrale.</p> <p>Pratique : L'élève dira que les premiers états turcs Les élèves sont invités à écrire les caractéristiques de l'Asie centrale dans leur cahier.</p>	<p>leur demande de faire un marquage mixte sur le tableau intelligent. Renforce les réponses correctes. Fournit un feedback-corrrection pour les réponses incorrectes. Si nécessaire, il revient à l'étape du modèle et l'explique à nouveau.</p> <p>L'enseignant ouvre les images des caractéristiques et des caractéristiques fabriquées dans l'État de la Chasse asiatique sur le tableau intelligent et demande aux élèves de sélectionner les caractéristiques appartenant à l'État.</p> <p>Enseignant : "Je veux que vous écriviez les caractéristiques de l'Asie centrale dans vos cahiers, puis je demanderai à tout le monde de les lire. Puis il leur demande d'écrire également pour l'État Hun asiatique.</p> <p>L'enseignant demande aux élèves de lire ce qu'ils ont écrit. L'enseignant renforce les élèves et leur dit : "Vous avez très bien travaillé aujourd'hui, félicitations à vous tous". Si nécessaire, on procède à des études différentes en revenant à l'étape des pratiques guidées.</p> <p>utiliser des cartes et des récits tout en expliquant les détails</p> <p>ouvrir une vidéo liée au sujet à partir du tableau blanc interactif</p>	<p><i>Les élèves marquent également sur le tableau intelligent et disent les caractéristiques.</i></p> <p><i>Les élèves sélectionnent/marquent les caractéristiques.</i></p> <p><i>Les élèves écrivent dans leurs cahiers.</i></p> <p><i>Les élèves lisent ce qu'ils ont écrit.</i></p>
--	---	---

PLAN DE LEÇON

poser des questions sur la vidéo et le sujet

4. **Clôture** : L'enseignant résumera le sujet pour les étudiants et leur donnera des devoirs afin d'établir le processus d'apprentissage. L'enseignant donnera également un devoir lié au prochain sujet qu'il abordera afin que les élèves soient bien préparés au sujet.

Évaluation : *La leçon est parfaitement terminée. L'élève a répondu à toutes les questions posées par l'enseignant.*

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<p><i>Les élèves répondront :</i> Où se trouve la première patrie des Turcs ? Montrer l'Asie centrale sur la carte.</p>	<p>Les étudiants racontent qu'un état qui n'est jamais parlé dans le cours a été fondé en Asie centrale et ses caractéristiques. L'étudiant kirghize, ouïgour, etc. dit qu'il a été fondé en Asie centrale.</p>	<p>Les élèves seront en mesure d'expliquer où se trouvent les premiers États turcs. Les élèves disent que la première patrie des Turcs était l'Asie centrale, ses caractéristiques et les noms et caractéristiques des États établis en Asie centrale, qui ont été évoqués dans la leçon.</p>	<p>Les élèves ne peuvent pas dire où se trouve la patrie des Turcs, ni les noms et caractéristiques de l'État dont il est question dans la leçon.</p>

Modifications/Adaptations : *Même si un élève ne comprend pas le sujet, nous pouvons créer différents types d'attractions. Ainsi, ils peuvent être facilement motivés pour apprendre.*

Commentaires :

PLAN DE LEÇON

Leçon : BIOLOGIE		Sujet principal : Structure et fonction : Le cœur	1. Sous-thème : La structure et le fonctionnement normaux du cœur
Date : 28/09/2021		Durée/calendrier : 80' (2 leçons)	
TargetStudent : Élève du PEI	Classe : 9/A	Type de besoin particulier : : Inclusivestudent (niveau léger)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Objectifs du PEI : <i>-Acquérir des connaissances factuelles sur la structure, les parties et les fonctions du cœur.</i> ● <i>Connaître la circulation du sang vers et depuis le cœur.</i> 		<p>Objectifs à court terme : Connaître</p> <p>a <i>Localisation, taille et poids du cœur</i></p> <p><i>b Les couches du cœur</i></p> <p><i>c Soupapes, chambres et autres structures trouvées dans les</i> <i>cœur</i></p>	
Contenu :	Objectif(s) de la leçon :	Compétences (du programme national)	
1. La structure et le fonctionnement normaux du cœur	Quelle est la taille du cœur ? Quelle est sa fonction ?	<p>Les élèves fournissent des informations factuelles sur la structure, les parties et les fonctions du cœur.</p> <p>Les élèves apprennent la circulation du sang vers et depuis le cœur.</p>	
Méthode(s) : Cours magistral, apprentissage coopératif, schémas conceptuels, discussion.			
Matériel : <i>Manuel de l'élève, photos, vidéos, modèle de cœur.</i>			
Représentation	Action et expression	Engagement	
<i>-présentations de points de puissance</i> <i>-vidéos</i> <i>maquette de cœur</i>	<i>Des informations factuelles sont données sur la structure, les parties et les fonctions du cœur à l'aide de powerpoints, de vidéos et de modèles de cœur.</i>	<p>1. <i>Conférence</i></p> <p>2. <i>question-réponse</i></p> <p>3. <i>la répétition</i></p>	

PLAN DE LEÇON

La circulation du sang vers et depuis le cœur est décrite.

Spectacle à 4 présentations

Procédures

L'élève recevra les structures qui lui conviennent pendant la leçon en classe.

1. Format de la leçon

La leçon se déroulera de manière ordinaire. L'étudiant IEP aura des instructions spécifiques selon lui et l'enseignant utilisera ces instructions pendant le cours.

2. Introduction : l'enseignant donnera des informations sur le sujet de manière plus compréhensible et plus facile pendant la leçon.

Procédures	La volonté des enseignants...	La volonté des étudiants...
<p>AttendingCue:Prendre l'attention de l'élève Vous arrivez en classe avec un modèle de cœur et l'attention des élèves est attirée.</p>	<p>Commence la leçon en prenant l'intérêt de l'élève pour la leçon. En montrant un modèle de cœur, que pensez-vous qu'il soit, que pouvons-nous en faire aujourd'hui ? etc. de telles questions sont posées.</p>	<p>Essayez de parler avec l'enseignant Les SS donnent leurs réponses</p>
<p>Jeu d'anticipation : Posez des questions au début de la leçon. En montrant le modèle du cœur, on pose des questions du genre : que pensez-vous qu'il soit, que pouvons-nous en faire aujourd'hui ? etc.</p>	<p>parler du sujet d'une manière simple avant le sujet d'actualité L'enseignant indique aux élèves qu'ils vont donner une leçon sur la structure et la fonction du cœur, la circulation du sang dans le corps humain et les moyens de prendre soin du cœur.</p>	<p>Essayez de comprendre le sujet Les élèves écoutent l'enseignant et essaient de faire le sens du sujet.</p>

PLAN DE LEÇON

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant doit expliquer	L'étudiant connaîtra
<p>Entrée : L'enseignant montre le modèle dans sa main et parle de l'importance vitale et de la fonction du cœur dans notre corps.</p> <p>Modélisation : indiquer la pression et la fonction de base du cœur.</p> <p>Pratique guidée : l'enseignant parlera du cœur et de ses fonctions.</p> <p>Pratique : Les élèves reçoivent des feuilles de travail</p>	<p>La fonction du cœur -donne des informations sur la structure et le fonctionnement du cœur. -L'enseignante dit qu'elle va faire une présentation Powerpoint et ouvre la présentation et donne un cours.</p> <p>L'enseignant montre à partir de la vidéo comment fonctionne le cœur, sa structure et ses parties. Powerpoint poursuit sa présentation.</p> <p>L'enseignant divise la classe en groupes de cinq et leur demande d'expliquer la structure du cœur, ses valves et ses parties sur le modèle. Il renforce les élèves pour les réponses correctes et fournit des commentaires et des corrections pour les réponses incorrectes et incomplètes.</p> <p>L'enseignant distribue des feuilles blanches aux élèves et leur demande de dessiner la forme et les parties du cœur sur une feuille de papier et d'écrire ce qu'ils savent sur le mécanisme de fonctionnement du cœur.</p>	<p><i>Les élèves écoutent attentivement l'enseignant.</i></p> <p><i>Les élèves écoutent et regardent attentivement l'enseignant. Et ils y gagnent :</i></p> <p><i>Ils connaissent la forme et la fonction du cœur.</i></p> <p><i>- Acquérir des connaissances sur les valves du cœur.</i></p> <p><i>-Comprendre le mécanisme de fonctionnement du cœur.</i></p> <p><i>- Comprend que le cœur est constitué d'une structure à trois couches.</i></p> <p><i>Les élèves répondent aux questions posées par l'enseignant sur le modèle.</i></p> <p><i>Les élèves identifient indépendamment la forme du cœur,</i> <i>Ils en dessinent les parties sur une feuille de papier et notent des informations sur le mécanisme de fonctionnement du cœur.</i></p>

PLAN DE LEÇON

Fermeture :

-À la fin de la leçon, l'enseignant rappelle les points importants de la leçon et résume ce qui a été fait en quelques phrases.

Les élèves doivent connaître l'image assignée au groupe et la relier à la façon dont elle affecte la fonction de son cœur.

-Les élèves sont invités à dessiner un cœur plus coloré et plus soigné en faisant un devoir. On leur demande d'ajouter les informations abordées dans la leçon sur le cœur.

Évaluation : *La leçon est parfaitement réalisée. L'élève a répondu à toutes les questions posées par le professeur.*

Général Objectif de la leçon Évaluation Comportements fonctionnels

Étudiants	Dépassez les attentes	Répond aux attentes	Approche des attentes
<p><i>Les élèves répondront :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>quel est l'effet de ce cœur ?</i> <i>Quelle est la fonction du cœur ?</i> 	<p>Étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connait la forme et la fonction du cœur, - S'il a des connaissances sur les valves du cœur, S'il comprenait le mécanisme de fonctionnement du cœur, - S'il comprend que le cœur est constitué d'une structure à trois couches, et qu'en plus de celles-ci, il possède des détails qui n'ont jamais été mentionnés dans la leçon, il est au-dessus des attentes. 	<p>Étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connait la forme et la fonction du cœur, - S'il a des connaissances sur les valves du cœur, S'il comprenait le mécanisme de fonctionnement du cœur, - S'il a compris que le cœur est constitué d'une structure à trois couches, il est en mesure de répondre à l'attente. 	<p>Étudiant :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ne connaît pas la forme et la fonction du cœur. - S'il ne connaît pas les valves du coeur, - S'il ne comprenait pas le mécanisme de fonctionnement du cœur, - S'il n'a pas compris que le cœur est constitué d'une structure à trois couches, il est en dessous de ses attentes.

Modifications/Adaptations : *Les élèves ont eu quelques difficultés pendant l'apprentissage mais la leçon est devenue plus facile après avoir expliqué le sujet plusieurs fois. L'élève a pu apprendre le but de la leçon et le sujet était attrayant pour lui.*

Des adaptations peuvent être faites pendant la leçon, dans le matériel, dans les devoirs.

Le MODÈLE DE COEUR (grand format) est inclus dans le cours comme outil d'apprentissage de la biologie. Les élèves sont initiés au cœur en tant que technique de mémorisation visuelle.

Commentaires :

PLAN DE LEÇON

Leçon : BIOLOGIE		Sujet principal : Système respiratoire	1. Sous-thème : Fonctions respiratoires
Date : 28/09/2021		Durée/calendrier : 80' (2 leçons)	
Élève cible : élève du PEI	Classe : 9/A	Type de besoin particulier : : Inclusivestudent (niveau léger)	
<ul style="list-style-type: none"> ● Objectifs du PEI : -Acquérir des connaissances factuelles sur le système respiratoire ● Connaître le fonctionnement du poumon 		<p>Objectifs à court terme : savoir a fonctions du système respiratoire b le travail des poumons</p>	
<p>Contenu :</p> <p>1. La structure et le fonctionnement normaux du système respiratoire</p>	<p>Objectif(s) de la leçon :</p> <p>1. identifier les éléments clés du système respiratoire. 2. décrire la fonction de chaque partie de la respiration. système 3. expliquer comment les poumons fonctionnent Décrire comment le mouvement du diaphragme aide l'air à entrer et sortir des poumons.</p>	<p>Compétences (du programme national)</p> <p>Les élèves obtiennent des informations réelles sur le système respiratoire. Les élèves apprennent le fonctionnement des poumons.</p>	
Méthode(s) : cours magistral, apprentissage coopératif, schémas conceptuels, discussion.			
Matériel : Manuel de l'élève, images, modèle, fruits et légumes.			
Représentation	Action et expression	Engagement	
<p>Activités préliminaires (3 minutes) Les élèves ont sorti des fruits et légumes en grappes ou pour chercher des branches d'arbres.</p>	<p>Identifier les parties du système respiratoire m et de mettre l'accent sur les capillaires et les alvéoles par la méthode socratique d'analyse et de discussion.</p>	<p>1. Conférence 2. question-réponse 3. la répétition Spectacle à 4 présentations</p>	

PLAN DE LEÇON

Procédures		
<i>L'élève recevra les structures qui lui conviennent pendant la leçon en classe.</i>		
6. Format de la leçon <i>La leçon se déroulera de manière ordinaire. L'étudiant IEP aura des instructions spécifiques selon lui et l'enseignant utilisera ces instructions pendant le cours.</i>		
7. Introduction : <i>l'enseignant demandera des informations sur le sujet, ce qui rendra les questions plus compréhensibles et plus faciles à poser pendant la leçon.</i>		
Procédures	La volonté des enseignants. . .	La volonté des étudiants. . .
AttendingCue:Prendre l'attention de l'élève Vous arrivez en classe avec un modèle de poumon et l'attention des élèves est attirée.	Commence la leçon en prenant l'intérêt de l'élève pour la leçon. En montrant un modèle de poumon, que pensez-vous qu'il soit, que pouvons-nous en faire aujourd'hui ? etc. de telles questions sont posées.	Essayez de parler avec l'enseignant Les SS donnent leur réponse
Jeu d'anticipation : <i>Posez des questions au début de la leçon.</i> En montrant le modèle de poumon, les feuilles de laitue apportées en classe, qu'est-ce que vous pensez que c'est, qu'est-ce qu'on peut faire avec aujourd'hui ? etc. de telles questions sont posées.	parler du sujet d'une manière simple avant le sujet d'actualité L'enseignant indique aux élèves qu'ils vont donner une leçon sur la structure du poumon, son fonctionnement et le système respiratoire.	Essayez de comprendre le sujet Les élèves écoutent l'enseignant et essaient de comprendre le sujet.
8. Présentation :		
Procédures	L'enseignant doit expliquer	L'étudiant connaîtra
L'enseignant montre le modèle dans sa main et parle de l'importance vitale et de la fonction du poumon dans notre corps. Il pose diverses questions aux élèves.	La fonction du système respiratoire La structure et le fonctionnement du poumon et du système respiratoire sont présentés. Pourquoi pensez-vous que nos poumons sont importants ?	<i>La fonction de la respiration</i> Les élèves écoutent attentivement l'enseignant et ils répondent aux questions.

PLAN DE LEÇON

<p>Modélisation : L'enseignant transmet des informations détaillées sur le sujet et donne des explications sur le modèle.</p> <p>Pratique guidée : L'enseignant approfondit le sujet en posant des questions qui font réfléchir les élèves.</p> <p>Pratique : L'enseignant divise la classe en groupes et fait une analyse socratique. Pose diverses questions.</p>	<p>Questions guides</p> <p>a. Que fait chaque partie du modèle groupé représenté par rapport à la système respiratoire ?</p> <p>b. Comment peut-on décrire le parcours de l'oxygène dans le système respiratoire ?</p> <p>L'enseignant divise la classe en groupes de cinq et leur demande de montrer la structure et les parties du poumon et d'expliquer le système respiratoire sur des modèles ou des laitues. Il renforce les élèves pour les réponses correctes et fournit des commentaires et des corrections pour les réponses incorrectes et incomplètes.</p>	<p>Les élèves doivent identifier les différentes parties du système respiratoire à l'aide de l'outil d'aide à la décision.</p> <p>un bouquet de fruits.</p> <p>Les élèves répondent aux questions posées.</p>
<p>Clôture : A la fin de la leçon, l'enseignant rappelle les points importants de la leçon et résume en quelques phrases ce qui a été fait. Les élèves reçoivent un devoir et doivent dessiner les poumons et le système respiratoire sur une feuille de papier. Ils sont invités à ajouter les informations abordées dans la leçon en rapport avec le sujet.</p>		
<p>Évaluation : La leçon est parfaitement réalisée. L'élève a répondu à toutes les questions posées par le professeur.</p>		

PLAN DE LEÇON

Général Objectif de la leçon Évaluation Comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasser les attentes	Répond aux attentes	Approche des attentes
<p><i>Les élèves répondront :</i> <i>Que se passera-t-il si une partie du système ne remplit pas sa fonction ? correctement ?</i> <i>Qu'est-ce qui se passe avec le muscle du diaphragme quand tu es dans... hale orexhale ?</i></p>	<p>Si l'étudiant comprend la structure et le fonctionnement des poumons et du système respiratoire, et qu'il a également des détails qui n'ont jamais été mentionnés dans le cours, cela dépasse les attentes.</p>	<p>Si l'élève comprend la structure, le fonctionnement et le système respiratoire des poumons, il répond à l'attente.</p>	<p>Si l'élève ne comprend pas la structure, le fonctionnement et la demande respiratoire des poumons, il est en dessous des attentes.</p>

Modifications/Adaptations : *Les étudiants ont eu quelques difficultés pendant l'apprentissage mais la leçon est devenue plus facile après avoir raconté le sujet plusieurs fois. L'élève a pu apprendre le but de la leçon et le sujet était attrayant pour lui.*
Des adaptations peuvent être faites pendant la leçon, dans le matériel, dans les devoirs.

Commentaires :

PLAN DE LEÇON

Leçon : LA CHIMIE		Sujet principal : Conservation de la masse	Sous-thème : Conservation de la masse
Date : 17/09/2021		Durée/calendrier : 80' (2 leçons)	
TargetStudent : Élève du PEI	Classe : 10/A	Type de besoin particulier : Inclusivestudent (niveau léger)	
Objectifs du PEI : Les élèves seront capables de choisir les réactifs et les produits qui démontrent la conservation de la masse et de justifier leur décision par des preuves.		Objectifs à court terme : La loi de la conservation de la masse stipule que les atomes ne sont pas créés ou détruits dans une réaction chimique (la masse des réactifs doit être égale à la masse des produits).	
Contenu : La loi de conservation de la masse, masse, indice, coefficient, équation chimique	Objectif(s) de la leçon : La loi de la conservation de la masse stipule que les atomes ne sont pas créés ou détruits dans une réaction chimique (la masse des réactifs doit être égale à la masse des produits).	Compétences (du programme national) Lecture- Écoute - Écriture	
Méthode(s) : Expérience, observation, projet, enseignement direct, apprentissage par la pratique, apprentissage actif.			
Matériel : Manuel de l'élève, photos, bicarbonate de soude et vinaigre.			
Représentation	Action et expression	Engagement	
-Q&A -discussion de groupe L'enseignant interroge les élèves sur l'énergie dans une réaction chimique (l'enseignant demande aux élèves de discuter des questions suivantes en groupes). Qu'arrive-t-il à l'énergie dans une réaction chimique ? (l'énergie est libérée ou absorbée) Qu'est-ce qui provoque la libération ou l'absorption d'énergie ? (les liaisons	En groupes, les élèves sont ensuite invités à formuler une hypothèse pour répondre à la question suivante : Qu'arrive-t-il à la masse lors d'une réaction chimique ? L'hypothèse prend la forme suivante : Si je mélange du bicarbonate de soude et du vinaigre pour produire une réaction chimique, la masse de mes réactifs sera de _____ par rapport à la masse de mes produits. On rappelle aux élèves des exemples de réactions chimiques : combustion du bois, cuisson des gâteaux, digestion des aliments, rouille du fer, etc. pour les guider dans leur hypothèse.	1. Conférence 2. question-réponse 3. la répétition Spectacle à 4 présentations	

PLAN DE LEÇON

<p>chimiques se forment ou se rompent pour former de nouvelles substances) Que faut-il produire pour savoir qu'une réaction chimique a eu lieu ? D'après toi, qu'arrive-t-il à la masse lors d'une réaction chimique ? La masse des réactifs est-elle différente de la masse des produits ? La masse change-t-elle (augmente-t-elle, diminue-t-elle, reste-t-elle égale) ? Si oui, où va-t-elle ? Si non, comment obtient-on une nouvelle substance ?</p>	<p>La classe utilisera ensuite du bicarbonate de soude et du vinaigre (ou une autre réaction simple) pour concevoir une expérience destinée à vérifier son hypothèse. (Cette expérience peut être réalisée sous forme de démonstration si le temps ou les fournitures font défaut. Il faut tout de même demander aux élèves de préparer une procédure et l'enseignant peut utiliser les procédures de 3-4 groupes comme démonstration pour montrer les différences et les comparer pour plus de précision).</p>	
<p>Procédures <i>L'élève recevra les structures qui lui conviennent pendant la leçon en classe.</i></p>		
<p>9. Format de la leçon <i>La leçon se déroulera de manière ordinaire. L'étudiant IEP aura des instructions spécifiques selon lui et l'enseignant utilisera ces instructions pendant le cours.</i></p>		
<p>10. Introduction : <i>l'enseignant demandera des informations sur le sujet afin de le rendre plus compréhensible et de faciliter les questions pendant la leçon.</i></p>		
<p>Procédures</p>	<p>La volonté des enseignants. . .</p>	<p>La volonté des étudiants. . .</p>
<p>AttendingCue:Prendre l'attention de l'élève</p>	<p>Commencez la leçon en suscitant l'intérêt de l'élève pour le cours.</p>	<p>Essayez de parler avec l'enseignant</p>
<p>Jeu d'anticipation : <i>Posez des questions au début de la leçon.</i></p>	<p>parler du sujet d'une manière simple avant le sujet d'actualité</p>	<p>Essayez de comprendre le sujet</p>

PLAN DE LEÇON

11. Présentation :

Procédures	L'enseignant doit expliquer	L'étudiant connaîtra
<p>Entrée : Loi de conservation de la masse, masse, indice, coefficient, équation chimique.</p> <p>Modélisation : Les enseignants montrent l'équation chimique équilibrée pour la réaction du bicarbonate de soude et du vinaigre.</p>	<p>Après que les élèves aient compté les atomes, l'enseignant demande : "Si le même nombre d'atomes est présent dans les réactifs et les produits, qu'est-ce qui, selon les jeunes, devrait toujours arriver à la masse dans une réaction chimique ?". L'enseignant fait à nouveau remarquer que les liaisons chimiques sont rompues et formées mais que les atomes ne sont pas perdus ou gagnés, ils sont simplement réarrangés.</p> <p>L'enseignant réalise maintenant une expérience avec du bicarbonate de soude et du vinaigre pour montrer aux élèves comment la masse se conserve et leur rappeler que la loi de conservation de la masse est une loi scientifique (elle n'a pas été prouvée autrement à ce jour).</p> <p>L'enseignant interroge les élèves sur l'énergie dans une réaction chimique (il demande aux élèves de discuter en groupes des questions suivantes). Qu'arrive-t-il à l'énergie dans une réaction chimique ? (l'énergie est libérée ou absorbée) Qu'est-ce qui provoque la libération ou l'absorption d'énergie ? (des liaisons chimiques se forment ou se brisent pour former de nouvelles substances) Qu'est-ce qui doit être produit pour que vous sachiez qu'une réaction chimique a eu lieu ? Que pensez-vous qu'il arrive à la masse dans une réaction chimique ? La masse des réactifs est-elle différente de la masse des produits ? Est-ce que la masse change (augmente, diminue, reste égale) ? Si oui, où va-t-elle ? Si non, comment obtient-on une nouvelle substance ?</p>	<p>choisir les bons réactifs et produits qui démontrent la conservation de la masse et justifier leur décisions par leurs preuves.</p> <p>Les élèves écoutent attentivement l'enseignant et prennent des notes.</p>

PLAN DE LEÇON

<p>Pratique guidée : L'enseignant identifie (ou demande aux élèves d'identifier) les réactifs et les produits, puis présente aux élèves les indices et les coefficients de l'équation chimique et leurs définitions. L'enseignant demande aux élèves de compter les atomes de chaque côté de l'équation et fait le lien avec le concept d'équilibre.</p> <p>Pratique : Les élèves examinent leurs résultats et discutent des raisons pour lesquelles certaines de leurs données ne montrent pas la conservation de la masse. La classe partage les raisons pour lesquelles la masse du</p>	<p>L'enseignant étiquette (ou demande aux élèves d'étiqueter) les réactifs et les produits, puis présente aux élèves les indices et les coefficients de l'équation chimique et leurs définitions. L'enseignant demande aux élèves de compter les atomes de chaque côté de l'équation et fait le lien avec l'équilibre.</p> <p>En groupes, les élèves sont ensuite invités à formuler une hypothèse pour répondre à la question suivante : Qu'arrive-t-il à la masse lors d'une réaction chimique ? L'hypothèse prend la forme suivante : Si je mélange du bicarbonate de soude et du vinaigre pour produire une réaction chimique, la masse de mes réactifs sera de _____ par rapport à la masse de mes produits. On rappelle aux élèves des exemples de réactions chimiques : combustion du bois, cuisson des gâteaux, digestion des aliments, rouille du fer, etc. pour les guider dans leur hypothèse. La classe utilisera ensuite du bicarbonate de soude et du vinaigre (ou une autre réaction simple) pour concevoir une expérience destinée à vérifier son hypothèse. (Ceci peut être fait sous forme de démonstration si le temps ou les fournitures sont un problème.</p> <p>Il faut tout de même demander aux élèves de préparer une procédure et l'enseignant peut utiliser les procédures de 3-4 groupes comme démo pour montrer les différences et comparer pour l'exactitude).</p>	<p>SS RÉPONSES PROPRES</p> <p>Les élèves examinent leurs résultats et discutent des raisons pour lesquelles certaines de leurs données ne démontrent pas la conservation de la masse.</p> <p>La classe partage les raisons pour lesquelles la masse du produit peut ne pas être égale dans une expérience. Exemple : chauffage au bois : du gaz (fumée) s'échappe dans l'air ; erreurs de mesure, etc.</p>	
--	--	--	--

PLAN DE LEÇON

<p>produit peut ne pas être égale dans une expérience. Exemple : chauffage au bois : du gaz (fumée) s'échappe dans l'air ; erreurs de mesure, etc. Les élèves reçoivent les réactifs et les produits des équations chimiques (utilisés dans les expériences d'exo/endo) sur des fiches et sont invités à faire correspondre le réactif et le produit pour s'assurer que la conservation de la masse est démontrée.</p> <p>On donne ensuite aux élèves des réactions chimiques déséquilibrées de difficulté variable selon les classes. 19. L'enseignant passe en revue les étapes de l'équilibrage des équations chimiques avec toute la classe. Les élèves équilibrent les équations chimiques et incluent le nombre d'atomes pour justifier la conservation de la masse.</p>	<p>Les élèves reçoivent des réactifs et des produits d'équations chimiques (utilisées dans les expériences exo/endo) sur des fiches et doivent associer le réactif et le produit pour s'assurer que la conservation de la masse est indiquée.</p> <p>Les élèves reçoivent des réactions chimiques non équilibrées de difficulté variable selon la classe. L'enseignant passe en revue les étapes de l'équilibrage des équations chimiques avec l'ensemble de la classe. Les élèves équilibrent les équations chimiques et incluent un comptage des atomes pour justifier la conservation de la masse.</p>	<p>Révision SS</p>	
<p>Clôture : Les élèves seront capables de choisir les réactifs et les produits qui démontrent la conservation de la masse et de justifier leur décision par des preuves.</p> <p>-Les élèves sont invités à résumer ce qu'ils ont fait en classe aujourd'hui et à dire ce qu'ils ont appris.</p> <p>-Les élèves ont un devoir à faire et doivent rapporter les expériences qu'ils ont trouvées sur internet pour la conservation de la masse.</p>			
<p>Évaluation : Le document de l'élève sur l'équilibrage des équations chimiques sert d'évaluation. Les élèves sont invités à formuler la loi de conservation de la masse dans leurs propres mots.</p>			
<p>Général Objectif de la leçon Évaluation Comportements fonctionnels</p>			
<p>Étudiants</p>	<p>Dépasser les attentes</p>	<p>Répond aux attentes</p>	<p>Approche des attentes</p>
<p>En groupes, les élèves sont ensuite invités à formuler une hypothèse pour répondre à la question suivante : Qu'arrive-t-il à la masse lors d'une réaction chimique ?</p>	<p>Les élèves examinent leurs résultats et discutent des raisons pour lesquelles certaines de leurs données ne montrent pas la conservation de la masse.</p>	<p>Les élèves répondent à l'attente s'ils peuvent choisir les bons réactifs et produits qui démontrent la conservation de la masse et justifier leurs décisions à</p>	<p>Les élèves sont en dessous des attentes s'ils ne peuvent pas choisir les bons réactifs et produits qui démontrent la conservation de la</p>

PLAN DE LEÇON

<p>L'hypothèse prend la forme suivante : Si je mélange du bicarbonate de soude et du vinaigre pour produire une réaction chimique, la masse de mes réactifs sera de _____ par rapport à la masse de mes produits. On rappelle aux élèves des exemples de réactions chimiques : combustion du bois, cuisson des gâteaux, digestion des aliments, rouille du fer, etc. pour les guider dans leur hypothèse.</p>	<p>La classe partage les raisons pour lesquelles la masse du produit peut ne pas être égale dans une expérience. Exemple : combustion du bois : du gaz (fumée) s'échappe dans l'air) ; erreurs de mesure, etc.</p>	<p>l'aide de preuves. Les élèves reçoivent des réactifs et des produits d'équations chimiques (utilisés dans les expériences exo/endo) sur des fiches et sont invités à associer le réactif et le produit pour s'assurer que la conservation de la masse est démontrée. Les élèves sont ensuite confrontés à des réactions chimiques déséquilibrées dont la difficulté varie selon la classe.</p>	<p>masse et justifier leurs décisions avec des preuves. L'enseignant passe en revue les étapes de l'équilibrage des équations chimiques avec toute la classe. Les élèves équilibrent les équations chimiques et incluent un comptage des atomes pour justifier la conservation de la masse.</p>
<p>Modifications/Adaptations : <i>Les étudiants ont eu quelques difficultés pendant l'apprentissage mais la leçon est devenue plus facile après avoir expliqué le sujet plusieurs fois. L'élève a pu apprendre le but de la leçon et le sujet était attrayant pour lui.</i></p>			
<p>Commentaires :</p>			

INSTITUT RÉGIONAL D'INSERTION PROFESSIONNELLE ET SOCILE

<p>Leçon : Anglais</p>	<p>Sujet principal : <i>Roleplay</i></p>	<p>Sous-thème : Le jeu du restaurant</p>
<p>Date :</p>		<p>Durée/horaire : 1h</p>
<p>Étudiant cible :</p>	<p>Classe : 10th grade</p>	<p>Type de besoin particulier : TDAH</p>
<p>Objectifs du PEI : <i>Objectif annuel du PEI de l'élève ayant des besoins particuliers</i></p>		<p>Objectifs à court terme :</p>

PLAN DE LEÇON

Le stress du combat S'exprimer oralement devant une classe		S'exprimer et communiquer dans une autre langue	
Contenu : Argumentation et expression en anglais	Objectif(s) de la leçon : - Reproduire une situation de la vie quotidienne en anglais	Compétences (du programme national) Expression par l'intermédiaire d'un autre (jeu de rôle) Réutiliser les mots et structures acquis pour s'exprimer en anglais Improviser une interaction	
Méthode(s) : Travail de groupe - jeu de rôle			
Matériel : <i>(Énumérez tout le matériel que vous utiliserez dans chaque domaine)</i>			
Représentation	Action et expression	Engagement	
<p><i>Présenter les informations et le contenu des cours dans des formats multiples afin que tous les étudiants puissent y avoir accès.</i> <i>Exemples : Fournir des alternatives pour accéder à l'information (par exemple, visuelle et auditive).</i> <i>Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (par exemple, en préenseignant les concepts et en utilisant des organisateurs avancés).</i></p> <p>Les informations visuelles se trouveront sur les menus imprimés sur des feuilles de papier et les aliments seront dessinés sur ces menus. Les élèves recevront également des dessins d'aliments imprimés sur des feuilles de papier qu'ils fourniront ensuite au "serveur" de la pièce.</p>	<p><i>Permettre aux élèves de disposer d'alternatives pour exprimer ou démontrer leur apprentissage.</i> <i>Exemples : Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (p. ex., pré enseignement des concepts, utilisation d'organiseurs avancés).</i> <i>Fournir des options pour réaliser des travaux en utilisant différents médias (par exemple, texte, parole, film et musique).</i></p> <p>Les étudiants peuvent démontrer leur apprentissage de l'anglais par l'expression corporelle qui peut montrer qu'ils comprennent le contexte et ce qu'ils disent, ils sont libres de s'exprimer par la performance théâtrale comme ils le sentent.</p>	<p><i>Stimuler l'intérêt et la motivation des élèves pour l'apprentissage de diverses manières.</i> <i>Exemples : Offrir des options qui augmentent la pertinence et l'authenticité des activités pédagogiques (par exemple, utiliser l'argent pour enseigner les mathématiques et les activités culturellement significatives).</i> <i>Offrir des options qui encouragent la collaboration et la communication (par exemple, le tutorat par les pairs).</i></p> <p>L'utilisation d'une pièce de théâtre et l'attribution de rôles motiveront les élèves et les aideront à s'identifier aux personnages de la situation.</p>	

PLAN DE LEÇON

Procédures		
<p><i>(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).</i></p> <p><i>La classe sera divisée en groupes de trois élèves, chaque groupe aura les rôles suivants : le serveur, deux clients. Ils présenteront l'interaction tour à tour, tandis que le groupe jouera la scène, le reste de la classe jouera le rôle de la "cuisine" et fournira la "nourriture" que le serveur devra apporter aux clients.</i></p>		
<p>1. Présentation :</p>		
Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Les étudiants mobiliseront les leçons précédentes sur le vocabulaire et la syntaxe.</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>L'enseignant fournira un "menu" imprimé à chaque groupe pour le déroulement de la pièce.</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p>	<p>Divisez la classe en groupes de trois élèves</p> <p>Fournissez à chaque groupe la photocopie d'un "menu".</p> <p>Fournissez aux élèves les "aliments" du menu imprimés sur des feuilles de papier.</p> <p>Donner des conseils sur la façon de jouer les rôles</p>	<p>Choisir son rôle</p> <p>Jouer la scène</p> <p>Les élèves qui ne font pas partie du groupe en cours fourniront de la nourriture au "serveur".</p> <p>imprimés sur des feuilles de papier fournies par l'enseignant avant la pièce.</p>

PLAN DE LEÇON

<p>Donner des conseils sur le vocabulaire et la syntaxe,</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p> <p>Chacun aura un rôle différent à jouer dans la scène et l'occasion de prendre la parole.</p>			
<p>2. Fermeture :</p> <p><i>Cela se fait à la fin de la leçon. Le but de la clôture est d'aider les élèves à organiser leur apprentissage ; le point principal est de clarifier toute confusion. C'est également le résumé du cours. Donnez des devoirs, répondez aux questions, présentez les idées du prochain cours, etc.</i></p> <p>À la fin des pièces, l'enseignant félicitera les élèves pour leur performance et fournira des commentaires sur la syntaxe, la grammaire et le vocabulaire utilisés en anglais ainsi que sur la performance orale des élèves.</p>			
<p>Évaluation : <i>(Comment saurez-vous si les objectifs de la leçon ont été atteints ? Avez-vous atteint l'objectif du PEI ? Qui recueillera les données ? Joignez la ou les feuilles de données et les instructions à ce plan)</i></p> <p>Les étudiants s'auto-évalueront en fonction de ces critères :</p> <p>Comment faire :</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Saluer, remercier, prendre congé, remercier, s'excuser dans une courte conversation - - Donner et demander un menu - - Adapter le registre de langue à la situation de la conversation - - Utilisez des expressions polies - Dites que je n'ai pas compris et demandez à répéter. 			

PLAN DE LEÇON

- - Répondre et poser des questions simples avec facilité
- Demander des informations Utiliser des expressions idiomatiques
- - fluidité verbale
- - Conjugaison, utilisation des temps
- - Syntaxe, construction de phrases
- - Vocabulaire spécifique à la situation
-

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	Impliqué dans le rôle, Utilise un vocabulaire varié Est parfaitement à l'aise dans l'expression orale	Réutiliser les notions de syntaxe et de vocabulaire vues en classe	S'exprime de manière compréhensible en anglais.

Modifications/adaptations : *(Décrivez en détail les modifications/adaptations que vous prévoyez pour soutenir l'apprentissage. Types d'adaptations : intrants, extrants, taille, temps, difficulté, niveau de soutien, degré de participation, objectifs modifiés et programme de substitution).*

Commentaires :

PLAN DE LEÇON

Leçon : Géographie		Sujet principal : Migrations	Sous-thème : Importance des grandes migrations transnationales
Date :		Durée/horaire : 1h	
Étudiant cible :	Classe : 10th grade	Type de besoin particulier : Dyslexie	
Objectifs du PEI : <i>Objectif annuel du PEI de l'élève ayant des besoins particuliers</i> Dessiner des informations sur une carte Pour élaborer un graphique Restaurer les informations visuelles		Objectifs à court terme : Montrer l'importance de la migration transnationale en Méditerranée Montrer les motivations des migrations transnationales	
Contenu : Corpus de documents sur les Migrations en méditerranée Cartes de Blanc Feuilles En option, des tablettes si les élèves en ont besoin	Objectif(s) de la leçon : Montrer comment la migration contribue au développement Établir un lien entre la migration et la mondialisation Enquêter sur les motivations des migrants	Compétences (du programme national) Travail en groupe Sélection des informations Mobiliser l'information Enquêter sur un sujet Connaître le vocabulaire lié à un sujet Produire une œuvre graphique Remplir une carte	
Méthode(s) : Travail de groupe en binôme			
Matériel : <i>(Énumérez tout le matériel que vous utiliserez dans chaque domaine)</i>			
Représentation	Action et expression	Engagement	
<i>Présenter les informations et le contenu des cours dans des formats multiples afin que tous les étudiants puissent y avoir accès. Exemples : Fournir des alternatives pour accéder à l'information (par exemple, visuelle et</i>	<i>Permettre aux élèves de disposer d'alternatives pour exprimer ou démontrer leur apprentissage. Exemples : Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (p. ex., pré enseignement des concepts, utilisation d'organiseurs avancés).</i>	<i>Stimuler l'intérêt et la motivation des élèves pour l'apprentissage par divers moyens. Exemples : Proposer des options qui augmentent la pertinence et l'authenticité des activités pédagogiques (par exemple, utiliser l'argent pour enseigner les</i>	

PLAN DE LEÇON

<p><i>auditive).</i> <i>Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (par exemple, en préenseignant les concepts et en utilisant des organisateurs avancés).</i></p> <p>Graphiques Photos Informations sur les données</p>	<p><i>Fournir des options pour réaliser des travaux en utilisant différents médias (par exemple, texte, parole, film et musique).</i></p> <p>Carte vierge Feuille blanche Tablettes Apps et sites web pour les cartes si nécessaire</p>	<p><i>mathématiques et les activités culturellement significatives).</i> <i>Offrir des options qui encouragent la collaboration et la communication (par exemple, le tutorat par les pairs).</i></p> <p>Utilisation d'images pour faciliter la visualisation du sujet et le relier à la réalité</p>
--	---	---

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

La classe sera divisée en groupes de deux. Si un élève a des besoins particuliers, il sera jumelé avec un élève sans besoin particulier.

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?) En travaillant sur leurs documents et en produisant un graphique, les élèves seront en mesure de visualiser les informations dont ils ont besoin pour apprendre.</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment</p>	<p>Divisez les élèves en groupes de deux Fournir à chaque groupe un corpus de documents Donnez aux élèves des instructions pour compléter la leçon Donnez des conseils aux étudiants s'ils en ont besoin, Allez dans chaque groupe pour voir leurs progrès Évaluer les étudiants</p>	<p>Lire les documents</p> <p>Analyser les informations sur les documents</p> <p>Discutez entre eux de ce qu'ils ont compris des documents.</p> <p>Sur la base des documents, remplissez une carte vierge avec les routes de migration</p>

PLAN DE LEÇON

<p>allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) L'enseignant aidera les élèves individuellement s'ils en ont besoin, en allant dans chaque groupe de travail et en leur donnant des conseils et des directives.</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p> <p>Les étudiants doivent réaliser le travail par groupe de deux, sans aide extérieure excessive autre que les conseils de l'enseignant.</p>		<p>A partir des documents, réalisez un graphique sur les motivations des migrants sur ces critères :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origine - Âge - Motivation
<p>4. Fermeture :</p> <p><i>Cela se fait à la fin de la leçon. Le but de la clôture est d'aider les élèves à organiser leur apprentissage ; le point principal est de clarifier toute confusion. C'est également le résumé du cours. Donnez des devoirs, répondez aux questions, présentez les idées du prochain cours, etc.</i></p> <p>À la fin de la leçon, les élèves montreront à l'enseignant leurs cartes et leurs graphiques.</p>		
<p>Évaluation : (Comment saurez-vous si les objectifs de la leçon ont été atteints ? Avez-vous atteint l'objectif du PEI ? Qui recueillera les données ? Joignez la ou les fiches de données et les instructions à ce plan)</p> <p>L'évaluation se fera sur la base du travail produit par les élèves, en fonction de la clarté du dessin, de la pertinence des informations et de la relation entre le travail et les documents fournis.</p>		



PLAN DE LEÇON

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	Les travaux de groupe ont été bien répartis, les informations sont claires et pertinentes, les dessins sur papier ou tablette sont lisibles et complets, de nouvelles informations liées aux connaissances personnelles des élèves sont ajoutées et ne figuraient pas dans les documents originaux.	Les informations sont claires et précises, reprenant les idées principales trouvées dans les documents.	Les informations reprennent certaines des idées des documents, le graphique et la carte sont clairs.

Modifications/adaptations : *(Décrivez en détail les modifications/adaptations que vous prévoyez pour soutenir l'apprentissage. Types d'adaptations : intrants, extrants, taille, temps, difficulté, niveau de soutien, degré de participation, objectifs modifiés et programme de substitution).*

Commentaires :



UDL4U

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



PLAN DE LEÇON

PLAN DE LEÇON

Leçon : Histoire		Sujet principal : Souvenir	Sous-thème : Interroger un témoin de l'histoire
Date :		Durée/horaire : 2h	
Étudiant cible :	Classe : 9th classe	Type de besoin particulier : TDAH	
Objectifs du PEI : <i>Objectif annuel du PEI de l'élève ayant des besoins particuliers</i> Concentrer et écouter l'intervenant S'exprimer oralement Faire preuve de curiosité		Objectifs à court terme : Pour aborder l'histoire de manière plus concrète Établir des connaissances Donner du sens à l'apprentissage de l'histoire	
Contenu : Un intervenant, actif sur un sujet au choix de l'enseignant, qui a été travaillé au préalable. Document écrit à l'appui de l'intervention	Objectif(s) de la leçon : <ul style="list-style-type: none"> - Prise de conscience de la réalité de l'Histoire - Établir une relation entre l'abstrait et le concret - Association de l'expérience de l'élève à celle du témoin - Établir un lien entre le passé et le présent 	Compétences (du programme national) <ul style="list-style-type: none"> - Capacité d'écoute - Capacité à formuler des questions - Faire preuve de curiosité et d'ouverture d'esprit - Faire preuve de réflexion face à un témoin de l'histoire 	
Méthode(s) : Interview			

PLAN DE LEÇON

Matériel : *(Énumérez tout le matériel que vous utiliserez dans chaque domaine)*

Représentation	Action et expression	Engagement
<p><i>Présenter les informations et le contenu des cours dans des formats multiples afin que tous les étudiants puissent y avoir accès.</i> <i>Exemples : Fournir des alternatives pour accéder à l'information (par exemple, visuelle et auditive).</i> <i>Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (par exemple, en préenseignant les concepts et en utilisant des organisateurs avancés).</i></p> <p>La présence d'un intervenant extérieur offrira une alternative aux méthodes traditionnelles d'enseignement de l'histoire.</p>	<p><i>Permettre aux élèves de disposer d'alternatives pour exprimer ou démontrer leur apprentissage.</i> <i>Exemples : Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (p. ex., pré enseignement des concepts, utilisation d'organiseurs avancés).</i> <i>Fournir des options pour réaliser des travaux en utilisant différents médias (par exemple, texte, parole, film et musique).</i></p> <p>Les élèves peuvent poser leurs questions oralement ou les écrire, ils écouteront et l'évaluation sera basée sur une rédaction où ils s'exprimeront.</p> <p>En posant toutes les questions qu'ils jugent utiles, ils pourront montrer à quel point ils comprennent les objectifs et l'importance de ce moment avec le témoin. Les élèves qui choisiront les questions écrites montreront également leurs compétences dans la formulation de questions structurées.</p>	<p><i>Stimuler l'intérêt et la motivation des élèves pour l'apprentissage par divers moyens.</i> <i>Exemples : Proposer des options qui augmentent la pertinence et l'authenticité des activités pédagogiques (par exemple, utiliser l'argent pour enseigner les mathématiques et les activités culturellement significatives).</i> <i>Offrir des options qui encouragent la collaboration et la communication (par exemple, le tutorat par les pairs).</i></p> <p>En faisant appel à un témoin de la vie réelle, l'intervention rend l'Histoire plus accessible et plus proche des gens. Les élèves pourront poser des questions et ainsi créer un lien entre eux et le témoin, ce qui les aidera à s'identifier davantage et à se mettre à sa place.</p> <p>Cette méthode est très utile pour motiver les élèves à apprendre l'histoire et à comprendre sa réalité et son importance.</p>

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

PLAN DE LEÇON

5. Format de la leçon

La salle sera réaménagée pour laisser de l'espace à l'intervenant et faciliter la communication et les échanges avec les élèves, elle pourrait prendre la forme d'une salle en U.

6. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Le fait de donner le contexte aux élèves à l'avance les aidera à comprendre les objectifs de l'exercice.</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>La présence d'un intervenant de la vie réelle apportera à l'étudiant un soutien.</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction correctrice fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>L'enseignant servira de médiateur et gèrera l'échange, il pourra reformuler certaines questions si elles ne sont pas</p>	<p>Préparez le sujet à l'avance avec les élèves pour leur donner un contexte.</p> <p>Présentez le témoin</p> <p>Agir en tant que médiateur et organiser l'échange de questions et de réponses entre le témoin et les élèves.</p>	<p>Se documenter sur la période</p> <p>Préparer les questions</p> <p>Ecoutez le témoin</p> <p>Posez des questions au témoin</p> <p>Écoutez et réfléchissez aux réponses</p>

PLAN DE LEÇON

<p>assez claires.</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p> <p>Ils auront l'occasion de poser des questions</p>			
<p>7. Fermeture : <i>Cela se fait à la fin de la leçon. Le but de la clôture est d'aider les élèves à organiser leur apprentissage ; le point principal est de clarifier toute confusion. C'est également le résumé du cours. Donnez des devoirs, répondez aux questions, présentez les idées du prochain cours, etc.</i></p> <p>Débriefing avec les élèves</p>			
<p>Évaluation : <i>(Comment saurez-vous si les objectifs de la leçon ont été atteints ? Avez-vous atteint l'objectif du PEI ? Qui recueillera les données ? Joignez la ou les feuilles de données et les instructions à ce plan)</i></p> <p><i>Les élèves écriront un essai ou feront une présentation sur le thème : "Et si je vivais dans le même temps que l'intervenant et que la leçon ?".</i></p>			
<p>Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels</p>			
<p>Étudiants</p> <p><i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i></p>	<p>Dépasse les attentes</p> <p>Participer activement aux échanges Peut s'identifier à l'époque Avoir une connaissance préalable de la période et pouvoir la réinvestir dans l'échange</p>	<p>Répond aux attentes</p> <p>Quand on est impliqué et attentif Faire preuve de curiosité Interagir avec le témoin</p>	<p>Approcher les attentes</p> <p>Sont attentifs Sont curieux</p>



PLAN DE LEÇON

Modifications/adaptations : *(Décrivez en détail les modifications/adaptations que vous prévoyez pour soutenir l'apprentissage. Types d'adaptations : intrants, extrants, taille, temps, difficulté, niveau de soutien, degré de participation, objectifs modifiés et programme de substitution).*

Commentaires :

PLAN DE LEÇON

Leçon : Sciences		Sujet principal : Limiter son empreinte écologique	Sous-thème :
Date :		Durée/horaire : 1h	
Étudiant cible :	Classe : 11th grade		Type de besoin particulier : Autisme/TDAH
Objectifs du PEI : <i>Objectif annuel du PEI de l'élève ayant des besoins particuliers</i> Formuler des hypothèses - Faire preuve de curiosité - Participer à une activité de groupe		Objectifs à court terme : comprendre les responsabilités individuelles dans la préservation des ressources de la planète Calculez votre empreinte carbone	
Contenu : Définition de l'empreinte carbone Tablettes https://footprint.wwf.org.uk/#/ Carton	Objectif(s) de la leçon : <ul style="list-style-type: none">- Prendre conscience de sa responsabilité- Faire le lien entre ses actions et son environnement- Relier les observations aux connaissances antérieures		Compétences (du programme national) <ul style="list-style-type: none">- Formuler une hypothèse- Comparer les données- Interpréter les résultats- Formulez une conclusion claire
Méthode(s) : Classe interactive			
Matériel : <i>(Listez tout le matériel que vous utiliserez dans chaque domaine) : Ordinateur ou tablette</i>			
Représentation	Action et expression		Engagement
<i>Présenter les informations et le contenu des cours dans des formats multiples afin que tous les étudiants puissent y avoir accès. Exemples : Fournir des alternatives pour accéder à l'information (par exemple, visuelle et</i>	<i>Permettre aux élèves de disposer d'alternatives pour exprimer ou démontrer leur apprentissage. Exemples : Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (p. ex., pré enseignement des concepts, utilisation d'organiseurs avancés).</i>		<i>Stimuler l'intérêt et la motivation des élèves pour l'apprentissage par divers moyens. Exemples : Offrir des options qui augmentent la pertinence et l'authenticité des activités pédagogiques (par exemple, utiliser l'argent pour enseigner les mathématiques et les</i>

PLAN DE LEÇON

<p><i>auditive).</i> <i>Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (par exemple, en préenseignant les concepts et en utilisant des organisateurs avancés).</i></p> <p>L'enseignant fournira des informations sur l'empreinte carbone. Écrivez au tableau les idées et les hypothèses formulées par les élèves.</p>	<p><i>Fournir des options pour réaliser des travaux en utilisant différents médias (par exemple, texte, parole, film et musique).</i></p> <p>Les étudiants peuvent mettre à profit leurs connaissances sur l'empreinte carbone pour élaborer des actions et des hypothèses.</p>	<p><i>activités culturellement significatives).</i> <i>Offrir des options qui encouragent la collaboration et la communication (par exemple, le tutorat par les pairs).</i> Chaque élève calculera sa propre empreinte écologique et sera donc impliqué et concerné.</p>
<p>Procédures <i>(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).</i></p>		
<p><i>Les élèves travailleront en groupe, il est possible de réorganiser la salle en U pour favoriser l'interactivité et les échanges d'idées. L'enseignant apportera son soutien et écrira les idées principales, les hypothèses, les actions et les conclusions de manière interactive avec la leçon se déroulant dans le carton afin de fournir des aides visuelles. Les élèves seront encouragés à prendre des notes pendant qu'ils discutent.</i></p>		
<p>1. Format de la leçon <i>(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)</i> <i>Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, au multimédia, aux présentations, etc.</i></p> <p>Les élèves participeront à la leçon en travaillant à l'aide de leur tablette ou de leur ordinateur. La salle peut être réorganisée en forme de U pour permettre la communication et l'équité pour tous les élèves ou alternativement en créant des petits groupes.</p>		

PLAN DE LEÇON

8. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?) Ils auront la définition de l'empreinte carbone</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?) Utilisation de la tablette et de ses propres connaissances pour visualiser l'exercice.</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) L'enseignant peut aider les élèves à calculer sur le site Web et leur donner des conseils sur les mesures à prendre.</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?) Investissement, implication dans le groupe, oral</p> <p>Les élèves auront l'occasion de s'investir verbalement</p>	<p>Posez le problème de l'empreinte écologique aux élèves</p> <p>Demandez aux élèves ce qu'ils savent à son sujet</p> <p>Fournissez aux élèves le lien pour calculer leur empreinte carbone.</p> <p>Donner des thèmes pour l'élaboration des actions : - -Alimentation, - consommation, transport et déchets</p>	<p>Poser le problème de leur empreinte écologique Calculer leur empreinte sur le site</p> <p>Se demander comment réduire son empreinte</p> <p>Expérimenter leur empreinte écologique</p> <p>Observez les résultats ensemble</p> <p>Ensemble Élaborer des actions pour réduire la empreinte selon différents thèmes</p> <p>Calculer l'empreinte écologique après les actions</p> <p>Interpréter les résultats et tirer une conclusion</p> <p>Peut mettre en œuvre des actions citoyennes responsables développées en classe !</p>

PLAN DE LEÇON

dans l'exercice et d'exprimer leurs idées et leurs opinions.
Chaque élève calculera sa propre empreinte carbone.

9. Fermeture :

Cela se fait à la fin de la leçon. Le but de la clôture est d'aider les élèves à organiser leur apprentissage ; le point principal est de clarifier toute confusion. C'est également le résumé du cours. Attribuez les devoirs, répondez aux questions, présentez les idées du prochain cours, etc.

Les étudiants feront un débriefing et pourront mettre en pratique les actions,
Ils pourraient imaginer un rôle d'éco-délégué avec l'aide de leur professeur ou d'arbitre pour les élèves les plus motivés !

Évaluation : *(Comment saurez-vous si les objectifs de la leçon ont été atteints ? Avez-vous atteint l'objectif du PEI ? Qui recueillera les données ? Joignez la ou les feuilles de données et les instructions à ce plan)*

L'enseignant évaluera les élèves sur la base de leur participation à l'investissement dans l'exercice.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	Participer activement et être prêt à mettre en pratique les actions dans leur environnement	Participer activement à l'élaboration et prendre conscience de leur propre responsabilité.	Participer à des travaux de groupe

Modifications/adaptations : *(Décrivez en détail les modifications/adaptations que vous prévoyez pour soutenir l'apprentissage. Types d'adaptations : intrants, extrants, taille, temps, difficulté, niveau de soutien, degré de participation, objectifs modifiés et programme de substitution).*



PLAN DE LEÇON

Commentaires :

Leçon : Littérature	Sujet principal : <i>Théâtre</i>	Sous-thème : Jouer une scène du Cid
Date :		Durée/horaire : 3h
Étudiant cible :	Classe : 10th grade	Type de besoin particulier : Dyslexie
Objectifs du PEI : <i>Objectif annuel du PEI de l'élève ayant des besoins particuliers</i> <ul style="list-style-type: none">- - Jouer une pièce de théâtre pour en faciliter la compréhension- - S'exprimer oralement		Objectifs à court terme : <ul style="list-style-type: none">- Pratique de la présentation orale- Tenir compte des éléments de la mise en scène

PLAN DE LEÇON

<p>Contenu :</p> <p>Mise en scène <i>Le Cid</i> Acte 1 Scène 4 ou Acte 1 Scène 5 (Corneille)</p> <p>Soutien visuel si nécessaire : https://fresques.ina.fr/en-scenes/liste/recherche/cid/s#sort/-pertinence/-direction/DESC/page/1/size/10</p>	<p>Objectif(s) de la leçon :</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Apprendre et interpréter un texte seul ou à deux - - Mieux comprendre la pièce 	<p>Compétences (du programme national)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Travailler l'intonation -Jouer devant un public -Diction et débit de parole
<p>Méthode(s) : Classe interactive</p>		
<p>Matériel : <i>(Énumérez tout le matériel que vous utiliserez dans chaque domaine)</i></p>		
Représentation	Action et expression	Engagement
<p><i>Présenter les informations et le contenu des cours dans des formats multiples afin que tous les étudiants puissent y avoir accès.</i></p> <p><i>Exemples : Fournir des alternatives pour accéder à l'information (par exemple, visuelle et auditive).</i></p> <p><i>Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (par exemple, en préenseignant les concepts et en utilisant des organisateurs avancés).</i></p> <p>Le texte sera fourni Des vidéos de la scène peuvent être montrées avant le cours par l'enseignant.</p>	<p><i>Permettre aux élèves de disposer d'alternatives pour exprimer ou démontrer leur apprentissage.</i></p> <p><i>Exemples : Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (p. ex., pré enseignement des concepts, utilisation d'organismes avancés).</i></p> <p><i>Fournir des options pour réaliser des travaux en utilisant différents médias (par exemple, texte, parole, film et musique).</i></p> <p>Les élèves s'exprimeront par le texte mais aussi par le ton, les gestes et le rythme des émotions.</p>	<p><i>Stimuler l'intérêt et la motivation des élèves pour l'apprentissage de diverses manières.</i></p> <p><i>Exemples : Proposer des options qui augmentent la pertinence et l'authenticité des activités pédagogiques (par exemple, utiliser l'argent pour enseigner les mathématiques et les activités culturellement significatives).</i></p> <p><i>Offrir des options qui encouragent la collaboration et la communication (par exemple, le tutorat par les pairs).</i></p> <p>Faire jouer la scène aux élèves avec leur texte les motivera à s'investir dans le cours.</p>

PLAN DE LEÇON

Procédures								
<i>(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement.)</i>								
<p>10. Format de la leçon <i>(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)</i> <i>Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, au multimédia, aux présentations, etc.</i></p> <p><i>La salle de classe sera réorganisée pour offrir de l'espace et créer une petite scène au centre, et les accessoires pourront être trouvés à l'avance pour jouer la scène. Le texte de la pièce sera distribué à tous les élèves.</i></p>								
<p>11. Présentation :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Procédures</th> <th style="width: 33%;">L'enseignant va...</th> <th style="width: 33%;">L'élève va...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Texte et contexte</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Montrez aux élèves une interprétation de la scène au préalable.</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer</p> </td> <td> <p>Travail préparatoire : photocopier la scène et noter toutes les indications nécessaires, pauses, mouvements, changements de ton...</p> <p>Divisez la classe en petits groupes de 2</p> <p>répartir les rôles</p> <p>Utiliser une tablette pour filmer, entendre et voir ce qui sera utile pour l'évaluation</p> </td> <td> <p>Mettez la voix, essayez les tons, la vitesse de lecture</p> <p>Ils doivent exprimer les émotions des personnages</p> <p>Vous pouvez mimer, pas besoin d'avoir des accessoires</p> <p>Parlez clairement et suffisamment fort</p> <p>Exprimer des émotions avec des gestes et la voix</p> <p>Séquencement des lignes Compréhension/appropriation du personnage de la scène</p> </td> </tr> </tbody> </table>			Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...	<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Texte et contexte</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Montrez aux élèves une interprétation de la scène au préalable.</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer</p>	<p>Travail préparatoire : photocopier la scène et noter toutes les indications nécessaires, pauses, mouvements, changements de ton...</p> <p>Divisez la classe en petits groupes de 2</p> <p>répartir les rôles</p> <p>Utiliser une tablette pour filmer, entendre et voir ce qui sera utile pour l'évaluation</p>	<p>Mettez la voix, essayez les tons, la vitesse de lecture</p> <p>Ils doivent exprimer les émotions des personnages</p> <p>Vous pouvez mimer, pas besoin d'avoir des accessoires</p> <p>Parlez clairement et suffisamment fort</p> <p>Exprimer des émotions avec des gestes et la voix</p> <p>Séquencement des lignes Compréhension/appropriation du personnage de la scène</p>
Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...						
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Texte et contexte</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Montrez aux élèves une interprétation de la scène au préalable.</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer</p>	<p>Travail préparatoire : photocopier la scène et noter toutes les indications nécessaires, pauses, mouvements, changements de ton...</p> <p>Divisez la classe en petits groupes de 2</p> <p>répartir les rôles</p> <p>Utiliser une tablette pour filmer, entendre et voir ce qui sera utile pour l'évaluation</p>	<p>Mettez la voix, essayez les tons, la vitesse de lecture</p> <p>Ils doivent exprimer les émotions des personnages</p> <p>Vous pouvez mimer, pas besoin d'avoir des accessoires</p> <p>Parlez clairement et suffisamment fort</p> <p>Exprimer des émotions avec des gestes et la voix</p> <p>Séquencement des lignes Compréhension/appropriation du personnage de la scène</p>						

PLAN DE LEÇON

<p>la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?)</p> <p>L'enseignant jouera lui-même la scène si nécessaire</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p> <p>Ils joueront en groupe de 2 et chaque élève aura l'occasion de jouer un personnage et de mettre le texte en pratique.</p>			
--	--	--	--

12. Fermeture :

Cela se fait à la fin de la leçon. Le but de la clôture est d'aider les élèves à organiser leur apprentissage ; le point principal est de clarifier toute confusion. C'est également le résumé du cours. Donnez des devoirs, répondez aux questions, présentez les idées du prochain cours, etc.

À la fin de chaque performance, l'enseignant fournira des commentaires. A la fin de la leçon, l'enseignant fournira des conseils et un feedback général sur la performance de la classe.

Évaluation : *(Comment saurez-vous si les objectifs de la leçon ont été atteints ? Avez-vous atteint l'objectif du PEI ? Qui recueillera les données ? Joignez la ou les fiches de données et les instructions à ce plan)*

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou</i>	Donnez le ton à la perfection, Des gestes appropriés, de bonnes répliques L'élève s'investit dans son rôle et montre un	L'élève fait attention au ton, aux gestes et à la précision.	L'élève est attentif à bien rendre le texte mais il y a des difficultés dans le ton et la gestuelle



PLAN DE LEÇON

<i>les dépasser)</i>	réel intérêt pour la pièce.		
----------------------	------------------------------------	--	--

Modifications/adaptations : *(Décrivez en détail les modifications/adaptations que vous prévoyez pour soutenir l'apprentissage. Types d'adaptations : intrants, extrants, taille, temps, difficulté, niveau de soutien, degré de participation, objectifs modifiés et programme de substitution).*

Commentaires :

PLAN DE LEÇON

		Sous-thème : Portrait
Date :		Durée/horaire : 2h
Étudiant cible :	Classe : 10th grade	Type de besoin particulier : Autisme/TDAH
Objectifs du PEI : <i>Objectif annuel du PEI de l'élève ayant des besoins particuliers</i> <ul style="list-style-type: none"> - Se concentrer sur un exercice - Gérer leur concentration par la peinture - Gérer le stress par l'art 		Objectifs à court terme : <ul style="list-style-type: none"> - Faire un portrait
Contenu : Cours de peinture	Objectif(s) de la leçon : <ul style="list-style-type: none"> - - Comprendre le principe de la réalisation d'un portrait - Apprenez à vous connaître et à connaître vos camarades, identifiez vos caractéristiques. - Mettre en avant une identité 	Compétences (du programme national) L'expression de soi par la peinture Reproduire les caractéristiques du modèle Faire preuve de créativité
Méthode(s) : Séance de peinture en groupe		
Matériel : <i>(Énumérez tout le matériel que vous utiliserez dans chaque domaine)</i> <ul style="list-style-type: none"> - Papier épais - Brosses - Verre ou tasse pour les pinceaux - Arrosoir et eau courante - Stylos - Jeux de peinture - chevalets de peinture - Palettes ou assiettes 		

PLAN DE LEÇON

Représentation	Action et expression	Engagement
<p><i>Présenter les informations et le contenu des cours dans des formats multiples afin que tous les étudiants puissent y avoir accès.</i> <i>Exemples : Fournir des alternatives pour accéder à l'information (par exemple, visuelle et auditive).</i> <i>Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (par exemple, en préenseignant les concepts et en utilisant des organisateurs avancés).</i></p> <p>L'enseignant fournira aux élèves des œuvres d'art visuel d'artistes célèbres pour montrer des exemples de portraits.</p> <p>L'enseignant pourra choisir des exemples de portraits selon ses envies, en s'inspirant de travaux antérieurs d'autres artistes, en s'aidant d'Internet ou d'une encyclopédie, par exemple.</p>	<p><i>Permettre aux élèves de disposer d'alternatives pour exprimer ou démontrer leur apprentissage.</i> <i>Exemples : Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (p. ex., pré enseignement des concepts, utilisation d'organisateur avancés).</i> <i>Fournir des options pour réaliser des travaux en utilisant différents médias (par exemple, texte, parole, film et musique).</i></p> <p>Les élèves seront libres de créer leur peinture comme ils le souhaitent. Il s'agit d'un atelier artistique qui permet la libre expression.</p>	<p><i>Stimuler l'intérêt et la motivation des élèves pour l'apprentissage par divers moyens.</i> <i>Exemples : Offrir des options qui augmentent la pertinence et l'authenticité des activités pédagogiques (par exemple, utiliser l'argent pour enseigner les mathématiques et les activités culturellement significatives).</i> <i>Offrir des options qui encouragent la collaboration et la communication (par exemple, le tutorat par les pairs).</i></p> <p>Les élèves seront encouragés à trouver les caractéristiques de leurs camarades et recevront des conseils de l'enseignant.</p> <p>Il s'agit d'une activité ludique où chacun peut scruter son partenaire pour trouver ses signes distinctifs afin de les reproduire à travers l'art.</p>
<p>Procédures</p> <p><i>(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).</i></p>		

PLAN DE LEÇON

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)

Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, au multimédia, aux présentations, etc.

L'enseignant devra préparer une salle d'art ou un atelier avec suffisamment d'espace pour accueillir les élèves. La salle devra disposer d'un accès à l'eau afin de pouvoir laver les pinceaux et les mains ; les pupitres seront appelés à se salir ! Les élèves seront répartis en groupes.

2. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>L'enseignant fournira des œuvres d'art de peintres célèbres comme source d'inspiration.</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Les élèves seront encouragés à faire preuve de créativité et à ne pas s'en tenir uniquement aux œuvres fournies.</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p>	<p>Montrez aux élèves des autoportraits célèbres comme source d'inspiration.</p> <p>Décrire l'exercice aux élèves, il leur fournira à chacun une palette de peinture, un tablier ou une blouse si nécessaire, des pinceaux et du papier épais.</p> <p>Divisez la classe en groupes de deux élèves</p> <p>Il leur donne des conseils individuels si nécessaire. Il essaiera d'être aussi utile que possible à chaque élève en fonction de ses besoins.</p>	<p>Apporter leur propre tablier pour préparer la leçon.</p> <p>Peindre le portrait de leur binôme, en s'in éventuellement des œuvres d'art.</p> <p>Tour à tour, ils montrent leur travail au reste du groupe, autres participants seront encouragés à faire commentaires et des suggestions sur la peinture.</p> <p>Évaluer leur propre travail.</p>

PLAN DE LEÇON

<p>Le professeur ira dans chaque groupe et donnera son avis pendant la création de la peinture, il donnera des conseils et de l'aide si nécessaire.</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p> <p>Les élèves peindront librement leur sujet de la façon dont ils le souhaitent.</p>			
<p>3. Fermeture : <i>Cela se fait à la fin de la leçon. Le but de la clôture est d'aider les élèves à organiser leur apprentissage ; le point principal est de clarifier toute confusion. C'est également le résumé du cours. Donnez des devoirs, répondez aux questions, présentez les idées du prochain cours, etc.</i></p>			
<p>Évaluation : <i>(Comment saurez-vous si les objectifs de la leçon ont été atteints ? Avez-vous atteint l'objectif du PEI ? Qui recueillera les données ? Joignez la ou les fiches de données et les instructions à ce plan)</i></p> <p>La session peut être auto-évaluée en fonction de ces critères :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacité à se concentrer sur la peinture - Capacité à prendre en compte et à mettre en pratique les conseils de l'enseignant. - Capacité à exprimer ce qu'ils voulaient à travers leur travail 			
<p>Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels</p>			
<p>Étudiants <i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i></p>	<p>Dépasse les attentes La peinture est créative, elle montre les caractéristiques principales du sujet et même les petites caractéristiques difficiles à identifier. L'élève a pris en compte tous les conseils du</p>	<p>Répond aux attentes La peinture est modelée d'après l'une des œuvres d'art fournies par l'enseignant, les principales caractéristiques des sujets sont immédiatement perceptibles.</p>	<p>Approcher les attentes La peinture s'approche des caractéristiques du sujet et montre des compétences de base en peinture.</p>

PLAN DE LEÇON

	professeur et les a mis en pratique.		
<p>Modifications/adaptations : <i>(Décrivez en détail les modifications/adaptations que vous prévoyez pour soutenir l'apprentissage. Types d'adaptations : intrants, extrants, taille, temps, difficulté, niveau de soutien, degré de participation, objectifs modifiés et programme de substitution).</i></p>			
<p>Commentaires :</p>			

Leçon : Éducation civique	Sujet principal : Société démocratique	Sous-thème : Qu'est-ce que la démocratie ?
Date :		Durée/horaire : 2h
Étudiant cible :	Classe : 9th classe	Type de besoin particulier : élèves présentant un déficit d'attention
<p>Objectifs du PEI : <i>Objectif annuel du PEI de l'élève ayant des besoins particuliers</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le fonctionnement de la société démocratique - Formulation d'opinions (écrites et orales) sur des sujets donnés 		<p>Objectifs à court terme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître la définition de la démocratie - Avoir une vision claire de la notion de citoyenneté

PLAN DE LEÇON

<p>Contenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentations, - Explications générales - Discussion en aller-retour avec les élèves - Réflexion des élèves - Vidéo éducative " <i>Qu'est-ce que la démocratie ?</i> " : https://www.lumni.fr/video/qu-est-ce-que-la-democratie - Leçon interactive en carton - Présentation éventuelle par les étudiants 	<p>Objectif(s) de la leçon :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les différents aspects de la démocratie - Savoir ce qui constitue un citoyen d'un pays - Savoir quels sont les droits et les devoirs d'un citoyen. - Connaître le fonctionnement du système de vote - Avoir des notions sur la citoyenneté européenne 	<p>Compétences (du programme national)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analyser des mots, catégoriser des concepts et formuler des points de vue et des opinions.
<p>Méthode(s) : Classe interactive/Vidéo/présentations des élèves</p>		
<p>Matériel : (Énumérez tout le matériel que vous utiliserez dans chaque domaine)</p>		
<p>Représentation</p> <p><i>Présenter les informations et le contenu des cours dans des formats multiples afin que tous les étudiants puissent y avoir accès.</i> <i>Exemples : Fournir des alternatives pour accéder à l'information (par exemple, visuelle et auditive).</i> <i>Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (par exemple, en préenseignant les concepts et en utilisant des organisateurs avancés).</i></p> <p>L'enseignant utilisera le tableau de la classe pour</p>	<p>Action et expression</p> <p><i>Permettre aux élèves de disposer d'alternatives pour exprimer ou démontrer leur apprentissage.</i> <i>Exemples : Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (p. ex., pré enseignement des concepts, utilisation d'organismes avancés).</i> <i>Fournir des options pour réaliser des travaux en utilisant différents médias (par exemple, texte, parole, film et musique).</i></p> <p>Durant la dernière heure du cours, les élèves qui le souhaitent feront une présentation sur le fonctionnement des institutions et de la vie démocratique d'un pays de leur choix. Ils peuvent choisir d'utiliser des vidéos et le tableau de la classe pour illustrer cette présentation.</p>	<p>Engagement</p> <p><i>Stimuler l'intérêt et la motivation des élèves pour l'apprentissage de diverses manières.</i> <i>Exemples : Offrir des options qui augmentent la pertinence et l'authenticité des activités pédagogiques (par exemple, utiliser l'argent pour enseigner les mathématiques et les activités culturellement significatives).</i> <i>Offrir des options qui encouragent la collaboration et la communication (par exemple, le tutorat par les pairs).</i></p> <p>Utiliser l'interactivité visuelle en écrivant au tableau les mots auxquels les élèves pensent et classer ces mots sous forme de schéma.</p>

PLAN DE LEÇON

<p>écrire les réponses des élèves sur la première activité, puis il schématisera et illustrera le parcours.</p> <p>L'enseignant utilisera également une vidéo éducative sur la démocratie pour mieux illustrer le sujet.</p> <ul style="list-style-type: none">- https://www.lumni.fr/video/qu-est-ce-que-la-democratie <p>À la fin du cours, l'enseignant distribuera un document contenant des notions détaillées afin que les élèves puissent y accéder facilement.</p>	<p>(Pas plus de 15mn par élève)</p>	
---	-------------------------------------	--

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)

Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, au multimédia, aux présentations, etc.

Le cadre de la classe sera adapté à l'interactivité de la leçon : la salle sera réorganisée pour prendre la forme d'un U. La leçon sera interactive pour capter l'attention et stimuler les élèves. Elle sera divisée en grandes parties, chacune ayant un format légèrement différent. La durée de chaque partie ne doit pas être égale mais dépendra du nombre de présentations que les élèves devront faire pendant la deuxième partie.

La première grande partie prendra d'abord la forme d'un jeu interactif : L'enseignant demandera aux élèves de formuler les mots et les notions qui leur viennent à l'esprit lorsqu'ils pensent à la démocratie. Ensuite, l'enseignant écrira progressivement ces mots sur le tableau de la classe. Lorsque plus personne n'aura d'idées de mots, l'enseignant pourra éventuellement en écrire certains qu'il juge importants et qui ont échappé aux élèves. Avec les élèves, la classe classera ensuite les mots en grandes catégories, ce qui permettra à l'enseignant de montrer les différents aspects que peut prendre la notion de démocratie, par exemple, la citoyenneté, les institutions, les devoirs, le droit de vote, etc.

PLAN DE LEÇON

L'enseignant interrogera ensuite les élèves sur ce qu'ils pensent, sur la base de ces catégories, être les implications d'un système démocratique.

Il permettra à l'enseignant de détailler les différentes parties du cours et de les expliquer :

- Les définitions de la citoyenneté, de ce que signifie être un citoyen
- Il procédera ensuite au détail des grands principes de la démocratie, en projetant la vidéo pédagogique : "Qu'est-ce que la démocratie"
- L'acte de voter et sa signification.
- La notion de citoyenneté européenne et comment elle peut différer d'une citoyenneté nationale.

Pour ne pas perdre les élèves, cette partie ne doit pas durer plus de 25mn.

Pendant la deuxième grande partie du cours, les élèves qui le souhaitent feront une présentation qu'ils auront préparée au préalable sur le fonctionnement de la démocratie de leur choix. Le format de cette présentation est libre et dépendra de la volonté de l'élève : Elle peut prendre la forme d'une présentation vidéo, d'un powerpoint ou d'une présentation classique en carton par exemple. Après chaque présentation qui ne devrait pas dépasser 15mn, 5mn de réflexion et de questions par les autres étudiants auront lieu.

Après les présentations, l'enseignant demandera aux élèves si leur point de vue a changé ou si cela les a confortés dans leur opinion sur la vie dans une société démocratique. Il distribuera ensuite un document reprenant les notions détaillées qui ont été discutées auparavant.

2. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Organisez la salle en forme de U pour faciliter l'implication des élèves et promouvoir l'égalité des positions dans la classe (personne au fond de la classe !). - Écrivez au tableau de la classe les notions et les mots-clés au fur et à mesure que les élèves les formulent. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participer à un débat réfléchi en amont et en aval - Formuler leur pensée - Discutez avec l'enseignant - Interroger ses propres préjugés et opinions - Faire des présentations sur les sujets

PLAN DE LEÇON

<p>verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Montrer une vidéo sur le sujet - Posez des questions aux élèves pour les impliquer - Donner des définitions et clarifier le concept - Répond aux éventuelles interrogations des étudiants - Demandez aux élèves de réfléchir et de formuler des idées - Donne un support papier à la fin de la classe 	<p>de leur choix</p>
--	--	----------------------

3. Fermeture :

Cela se fait à la fin de la leçon. Le but de la clôture est d'aider les élèves à organiser leur apprentissage ; le point principal est de clarifier toute confusion. C'est également le résumé du cours. Donnez des devoirs, répondez aux questions, présentez les idées du prochain cours, etc.

À la fin de la leçon, l'enseignant lance un petit débat sur la démocratie et sur la façon dont la leçon a influencé leur point de vue sur celle-ci. Il répondra à toutes les questions éventuelles et donnera aux élèves un support papier avec des notions écrites que les élèves doivent apprendre pour la prochaine fois.

Évaluation : *(Comment saurez-vous si les objectifs de la leçon ont été atteints ? Avez-vous atteint l'objectif du PEI ? Qui recueillera les données ? Joignez la ou les fiches de données et les instructions à ce plan)*

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
Les élèves devront (faire preuve des	Participer activement aux exercices en	Participer activement aux exercices	Participez aux exercices, écoutez les



PLAN DE LEÇON

<i>comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	carton et être force de proposition pour des notions innovantes sur la participation, faire une présentation sur le fonctionnement d'une démocratie de leur choix.	interactifs	propositions des autres et regardez attentivement les présentations.
Modifications/adaptations : <i>(Décrivez en détail les modifications/adaptations que vous prévoyez pour soutenir l'apprentissage. Types d'adaptations : intrants, extrants, taille, temps, difficulté, niveau de soutien, degré de participation, objectifs modifiés et programme de substitution).</i>			
Commentaires :			

PLAN DE LEÇON

Leçon : Argumentation		Sujet principal : Organiser un débat	Sous-thème : exprimer une opinion
Date :		Durée/horaire : 2h	
Étudiant cible :	Classe : 10th grade	Type de besoin particulier : Dyslexie	
Objectifs du PEI : Objectif annuel du PEI de l'élève ayant des besoins particuliers <ul style="list-style-type: none"> - Travailler sur la fluidité de l'expression orale - Développer les capacités d'argumentation 		Objectifs à court terme : <ul style="list-style-type: none"> - Pratiquer les techniques d'expression orale - Comprendre l'organisation d'un débat - Comprendre l'objectif d'un débat - Mobiliser les arguments - Exprimer une opinion 	
Contenu : Débat Sujet libre lié à l'actualité	Objectif(s) de la leçon : Participer de manière constructive aux échanges oraux Exploiter les ressources de la parole Défendre un point de vue	Compétences (du programme national) Écouter et respecter la parole de l'autre Utilisez les mots de l'autre personne pour répondre S'exprimer de manière claire et précise, dans un niveau de langue adapté à la situation	
Méthode(s) : Classe interactive/questions et réponses et réflexion collective/travail en groupe			
Matériel : (Énumérez tout le matériel que vous utiliserez dans chaque domaine)			
Représentation	Action et expression		Engagement

PLAN DE LEÇON

<p><i>Présenter les informations et le contenu des cours dans des formats multiples afin que tous les étudiants puissent y avoir accès.</i> <i>Exemples : Fournir des alternatives pour accéder à l'information (par exemple, visuelle et auditive).</i> <i>Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (par exemple, en préenseignant les concepts et en utilisant des organisateurs avancés).</i></p> <p>L'enseignant peut écrire des arguments et des idées sur le carton pour aider les élèves à visualiser.</p>	<p><i>Permettre aux élèves de disposer d'alternatives pour exprimer ou démontrer leur apprentissage.</i> <i>Exemples : Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (p. ex., pré enseignement des concepts, utilisation d'organisateur avancés).</i> <i>Fournir des options pour réaliser des travaux en utilisant différents médias (par exemple, texte, parole, film et musique).</i></p>	<p><i>Stimuler l'intérêt et la motivation des élèves pour l'apprentissage par divers moyens.</i> <i>Exemples : Offrir des options qui augmentent la pertinence et l'authenticité des activités pédagogiques (par exemple, utiliser l'argent pour enseigner les mathématiques et les activités culturellement significatives).</i> <i>Offrir des options qui encouragent la collaboration et la communication (par exemple, le tutorat par les pairs).</i></p>
---	---	---

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

La salle sera organisée en séparant les bureaux pour permettre le travail par groupes de 4 étudiants. Deux pupitres supplémentaires face à face seront prêts pour le débat.

13. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p>	<p>Avant la leçon, choisissez avec les élèves le sujet qui sera débattu.</p> <p>- Formez des petits groupes (4 élèves maximum)</p>	<p>Avant la leçon, lisez les nouvelles et les informations sur le sujet.</p> <p>Délibérer en groupe sur les idées principales qu'ils veulent défendre.</p>

PLAN DE LEÇON

<p>Feuilles, Documentation sur le sujet</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Arguments écrits dans le carton</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Les aider à s'exprimer, aller dans chaque groupe et voir s'ils ont besoin d'aide.</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p> <p>Dans chaque groupe, chaque élève doit trouver un argument et s'exprimer au moins une fois.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Attribuez à chaque groupe une position différente à défendre - Écrire des arguments - Débattez ! 	<p>Écouter ses camarades et participer au débat par rapport à leurs arguments</p>
<p>14. Fermeture : <i>Cela se fait à la fin de la leçon. Le but de la clôture est d'aider les élèves à organiser leur apprentissage ; le point principal est de clarifier toute confusion. C'est également le résumé du cours. Donnez des devoirs, répondez aux questions, présentez les idées du prochain cours, etc.</i></p> <p>A la fin du débat, l'enseignant fera un débriefing et fera des remarques sur la performance des élèves.</p>		

PLAN DE LEÇON

Évaluation : *(Comment saurez-vous si les objectifs de la leçon ont été atteints ? Avez-vous atteint l'objectif du PEI ? Qui recueillera les données ? Joignez la ou les fiches de données et les instructions à ce plan)*

Évaluation dynamique par tous les étudiants, qui voteront pour le groupe ayant les meilleurs arguments et performances.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	Participez activement au débat, En tenant compte des arguments opposés, formuler des arguments précis et pertinents sur le sujet et montrer une large connaissance et expertise sur le sujet.	Participer activement au débat, en répondant et en tenant compte des arguments opposés.	Participer au débat, prendre la parole et formuler des arguments.

Modifications/adaptations : *(Décrivez en détail les modifications/adaptations que vous prévoyez pour soutenir l'apprentissage. Types d'adaptations : intrants, extrants, taille, temps, difficulté, niveau de soutien, degré de participation, objectifs modifiés et programme de substitution).*

Commentaires :



PLAN DE LEÇON

ΔΙΕΥΘΥΝΣΙ ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΙΣ Ν. ΡΟΔΟΠΙΣ

Leçon : UDL4U Maths	Sujet principal : Angles	Sous-thème : Lignes Perpendicularité
Date : 22/09/2021		Durée/horaire : 2 heures
Étudiant cible : 12-15 ans	La classe : Une école secondaire	Type de besoin particulier : difficultés d'apprentissage
Objectifs du PEI : <ul style="list-style-type: none">○ Comprendre les concepts mathématiques○ Application des types mathématiques dans d'autres sciences		Objectifs à court terme : <ul style="list-style-type: none">● Reconnaître un coin, quant à son genre, lorsqu'on le lui donne conçu● Être capable de construire n'importe quel type d'angle

PLAN DE LEÇON

<p>Contenu :</p> <p>1. Angles 2. Perpendicularité</p>	<p>Objectif(s) de la leçon :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconnaître un coin, quant à son genre, lorsqu'on le lui donne conçu 2. Signaler quand deux droites sont perpendiculaires et les reconnaître quand elles sont données. 3. Être capable de construire n'importe quel type d'angle 4. Être capable de construire des droites perpendiculaires. 5. Pour vérifier si deux lignes droites sont perpendiculaires. 	<p>Compétences (du programme national)</p> <p>Les élèves doivent savoir et peuvent construire un angle lorsqu'on le leur demande, appeler l'angle et manipuler correctement les instruments géométriques, notamment le rapporteur.</p>
<p>Méthode(s) : Automatique, personnes guidées, point d'interrogation, rotation des rôles, inductif et supervision (combinaison).</p>		
<p>Matériel : Le manuel scolaire, le cahier d'exercices, des adhésifs blancs A4, des feutres de table et de couleur, un ordinateur, des formes géométriques, des livres scolaires interactifs, le logiciel GeoGebra, des fiches de travail.</p>		
<p>Représentation</p>	<p>Action et expression</p>	<p>Engagement</p>
<p>Le professeur incite les élèves à voir à l'extérieur de la salle de classe les arbres qui ont perdu leurs feuilles. Ou bien ils peuvent apporter une branche dans la salle. Ils verront une image semblable à celle qui suit. Avec des questions appropriées, dirigez et préparez les élèves au sujet.</p>	<p>Le professeur décrit ce qu'il attend des étudiants dans ce cours et comment il l'attend. Les élèves sont informés que le cours sera utilisé à l'aide d'une</p> <ul style="list-style-type: none"> • PC • instruments géométriques, • le manuel scolaire, • Le cahier de mathématiques. • Dessin sur le tableau blanc. 	<p>Le professeur remet aux élèves des instruments géométriques appropriés qu'ils utilisent conjointement avec le logiciel GeoGebra (http://photodentro.edu.gr/v/Item/ds/8521/2181). Pour une meilleure compréhension, il leur demande de trouver des angles dans l'espace ainsi que dans les différents objets qui existent dans la classe.</p>
<p>Procédures</p> <p><i>(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).</i></p>		

PLAN DE LEÇON

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)

L'enseignement concerne les étudiants du département d'intégration (4 étudiants). Deux élèves avec un diagnostic de dyslexie, un élève avec un diagnostic de difficultés d'apprentissage généralisées et un élève avec un diagnostic tous niveaux. Ils seront donc divisés en deux groupes de deux personnes (chaque groupe sera composé d'un élève atteint de dyslexie). Les superviseurs pédagogiques, le matériel, les exercices qui seront utilisés pendant le cours sont les suivants : Le manuel scolaire, le cahier d'exercices, les colles blanches A4, les marqueurs de table et de couleur, l'ordinateur, les instruments géométriques, les livres scolaires interactifs, les fiches de travail du logiciel GeoGebra.

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	Nous décrivons ce que nous attendons des élèves dans cette leçon et comment nous comptons le faire. Les élèves sont informés que la leçon sera utilisée à l'aide de <ul style="list-style-type: none"> • un ordinateur • instruments géométriques, • le manuel de l'école, • le cahier de mathématiques. • Dessin sur le tableau blanc. 	Les étudiants partagent leurs connaissances des cours précédents avec leurs camarades de classe et le professeur, par le biais de discussions et en même temps des conseils de l'enseignant.
Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i> Nouvelles informations	Je motive les élèves à voir la fenêtre des arbres qui ont perdu leurs feuilles. Ou nous pouvons apporter une branche dans la salle. Avec des questions appropriées, nous dirigeons et préparons les élèves au sujet .	Les élèves suivent les directives de l'enseignant et, en regardant les branches séchées, sont invités à réaliser que tous les angles ne sont pas égaux et qu'il existe différents types d'angles.

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</i>	L'activité 1 du livre scolaire est présentée par le biais de livres scolaires interactifs grâce auxquels les élèves sont invités à associer chaque croquis au type d'angle. Angles : 1. On appelle angle droit l'angle dont la mesure est égale à	Les élèves du cours comprennent qu'il existe différents types d'angles et les adultes peuvent les reconnaître. En outre, ils sont capables de porter de n'importe quel point du plan perpendiculaire à une ligne droite.

PLAN DE LEÇON

<p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p>	<p>90°.</p> <p>2. On appelle angle aigu chaque angle dont la mesure est inférieure à 90°.</p> <p>3. On appelle angle obtus chaque angle dont la mesure est supérieure à 90° et inférieure à 180°.</p> <p>4. On appelle angle droit l'angle dont la mesure est égale à 180°.</p> <p>5. On appelle angle non courbé chaque angle dont la mesure est supérieure à 180° et inférieure à 360°.</p> <p>6. On appelle angle nul l'angle dont la mesure est égale à 0°.</p> <p>7. On appelle angle plein l'angle dont la mesure est égale à 360°.</p> <p>A l'aide d'un triangle rectangle et d'une règle, nous fabriquons deux droites verticales selon l'application 2 du manuel scolaire. De cette façon, nous faisons la définition de la Perpendicularité.</p> <p>Deux droites sont perpendiculaires lorsque les angles qui forment ces intersections sont corrects. Comment symboliser la perpendicularité de deux droites.. Pour déclarer que deux droites ϵ_1 et ϵ_2 sont perpendiculaires, on utilise le symbole "\perp" on écrit $\epsilon_1 \perp \epsilon_2$ et on lit "ϵ_1 est perpendiculaire à ϵ_2". Deux segments de droite (ou deux demi-droites) situés sur deux droites perpendiculaires, sont appelés segments de droite perpendiculaires (ou demi-droites perpendiculaires).</p>	<p>Les élèves sont invités à éditer une feuille de travail</p>
---	--	--

PLAN DE LEÇON

<p>Pratique : [Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?]</p>		<p>avec des activités. (principalement de type fermé, d'appariement, à choix multiple) qui leur est donnée pour consolider la matière.</p>	
<p>4. Fermeture : Il est également important de mentionner que nous fournissons un feedback verbal tel que " pouce levé ", " droit " si les élèves ont atteint les objectifs fixés. Dans le cas où tous les élèves n'ont pas réussi, faire des conseils de correction pour comprendre et corriger eux-mêmes, ou avec l'aide de leurs camarades, leurs erreurs. Nourrir l'élève pour la répétition verbale de l'exercice dans ses propres mots Le feedback est continu et se fait tout au long du processus d'apprentissage, ce qui est aussi une motivation bien souvent pour poursuivre l'effort.</p>			
<p>Évaluation : Enfin, on fait une récapitulation de la leçon en se référant à des applications et exercices simples de la théorie. Un point essentiel ici est de confirmer la conquête des nouvelles connaissances ou des lacunes de l'apprenant. Il s'agit de venir à la table pour présenter le travail de l'élève ou de venir en groupe sur la table et résoudre les problèmes que l'autre équipe posera.</p>			
<p>Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels</p>			
Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<p><i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i></p>	<p>À la fin de la période d'enseignement, les élèves doivent être capables de construire n'importe quel type d'angle, de rendre une verticale droite, de vérifier si deux personnes droites sont verticales, de manipuler correctement les instruments géométriques et d'acquérir une perception auditive.</p>	<p>Les élèves ont réussi à apprendre les types d'angles et les cas simples et individuels. Ils ont des difficultés à reconnaître les angles dans les formes composées, ainsi que dans la construction d'angles perpendiculaires.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● de reconnaître un coin, quant à son genre, lorsqu'on leur donne un dessin. ● Être capable de construire n'importe quel type d'angle ● Être capable de construire des droites perpendiculaires.



PLAN DE LEÇON

Modifications/adaptations : *(Décrivez en détail les modifications/adaptations que vous prévoyez pour soutenir l'apprentissage. Types d'adaptations : intrants, extrants, taille, temps, difficulté, niveau de soutien, degré de participation, objectifs modifiés et programme de substitution).*

La 2ème activité du manuel scolaire permet de clarifier la pertinence du concept de verticalité et l'absolutisme du concept de lieu vertical. [Note : On a observé que les élèves, à leur âge, confondent généralement les concepts pertinents (comme celui de verticalité avec celui de verticalité, sur la direction horizontale). Pour cette raison, on donne une maison avec deux cheminées (une normale et une verticale sur le toit).

En outre, les élèves peuvent acquérir la compétence de trouver le vote de deux lignes droites en utilisant l'application 1 du manuel scolaire qui utilise une feuille A4. Dans cette application, l'élève planifie avec la règle deux droites qui se croisent et plie la feuille le long de l'une d'elles pour trouver directement si l'autre est verticale ou non (les demi-droites doivent être identifiées) ou non (les demi-droites ne sont pas identifiées).

Commentaires :

PLAN DE LEÇON

Leçon : UDL4U Maths		Sujet principal : Théorème de Pythagore	Sous-thème : Théorème de Pythagore droit
Date : 20/09/2021		Durée/horaire : 2 heures	
Étudiant cible : 12-15 ANS	Classe : B Lycée		Type de besoin particulier : difficultés d'apprentissage
Objectifs du PEI : <i>Objectif annuel du PEI de l'élève ayant des besoins particuliers</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendre les concepts mathématiques ○ Application des types mathématiques dans d'autres sciences 		Objectifs à court terme : <ul style="list-style-type: none"> ○ Comprendre le théorème de Pythagore ○ Comprendre la signification géométrique du théorème de Pythagore. ○ Être capable de trouver un côté d'un triangle rectangle s'ils connaissent les deux autres. ○ Être capable d'utiliser le théorème de Pythagore pour résoudre des problèmes. 	
Contenu : <ol style="list-style-type: none"> 1. Formulation du théorème de Pythagore 2. Signification algébrique et géométrique 3. Applications du théorème de Pythagore 	Objectif(s) de la leçon : <p>Les étudiants doivent :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Être capable de formuler le théorème de Pythagore. 2. Comprendre la signification géométrique du théorème de Pythagore. 3. Comprendre la signification algébrique du théorème de Pythagore et le corréler avec la géométrie. 4. Être capable de trouver un côté d'un triangle rectangle s'ils connaissent les deux autres. 5. S'engager dans le processus de la preuve. 6. Être capable d'utiliser le théorème de Pythagore pour résoudre des problèmes. 		Compétences (du programme national) <ol style="list-style-type: none"> 1. Racine carrée d'un nombre positif 2. Propriétés de la puissance 3. Area de figures géométriques plates.


PLAN DE LEÇON

Méthode(s) :

Automatique, personnes guidées, point d'interrogation, rotation des rôles, inductif et supervision (combinaison).

Matériel : *(Énumérez tout le matériel que vous utiliserez dans chaque domaine)*

Enseignement contemporain : Webex, GeoGebra, Livre scolaire enrichi B Lycée Enseignement asynchrone : E-Class.

Représentation	Action et expression	Engagement
<p>Le scénario commence par essayer d'attirer l'attention des élèves avec du matériel approprié sur le théorème de Pythagore (en montrant une vidéo). Ensuite, mise à jour des objectifs d'enseignement et connexion avec les connaissances précédentes en géométrie. Ensuite, à l'aide de Geogebra, on présente aux élèves la "preuve du théorème de Pythagore" tirée des manuels enrichis et on leur apprend à la synthétiser. Puis, à l'aide d'un logiciel approprié, nous soumettons les élèves à une série de tests guidés pour découvrir l'égalité algébrique qui relie les longueurs des côtés d'un triangle rectangle et en tirer une conclusion. Enfin, ils suivent une série d'exercices (à vide, d'appariement et à choix multiple) qui ont pour but d'aider les élèves à appliquer la règle qu'ils ont trouvée.</p>	<p>Le cours est mis en œuvre sous la forme d'un enseignement moderne dans lequel les étudiants ont d'abord été informés par les "annonces" de la classe H de regarder avant le cours une vidéo humoristique sur l'unité à impliquer.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Au cours de l'enseignement moderne, les étudiants ont l'occasion de revoir cette vidéo ainsi que du matériel interactif supplémentaire qui leur permet d'expérimenter et de comprendre l'interprétation algébrique et géométrique du théorème de Pythagore et la façon dont ils sont liés les uns aux autres. ○ Les élèves dessinent les triangles rectangulaires dans le cahier et reconnaissent les types de côtés. ○ Les élèves dessinent des triangles rectangulaires, ainsi que des carrés de leurs côtés sur le tableau blanc de la classe et appliquent à ceux-ci le théorème de Pythagore. ○ Formez un triangle rectangle en utilisant des objets de la vie quotidienne. ○ A la fin de leur leçon, un travail pertinent est attribué. 	<p>L'enseignant explique aux élèves comment les anciens Égyptiens construisaient des angles droits. Plus précisément, ils ont utilisé la corde de la figure ci-dessus, où, comme on peut le voir, la corde comporte 13 nœuds à distance égale qui forment 12 segments de ligne égaux. En gardant les nœuds d'extrémité ensemble et en étirant la corde au niveau des nœuds rouges, on obtient le triangle ABG, que les anciens Égyptiens considéraient comme un rectangle avec un angle droit au sommet B. Il convient de noter que certains métiers utilisent cette méthode pour construire des angles droits.</p> 

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

PLAN DE LEÇON

1. Format de la leçon

- Outils de la Classe E
- i. Tâches : Affichage du devoir, soumission du document final par les étudiants, gestion des délais, notation.
- ii. Exercices : Mise en ligne des devoirs pour l'auto-évaluation des étudiants.
- iii. Connexions Internet : Utilisées pour afficher des liens externes utiles pour les vidéos youtube et les applications interactives de geogebra en ligne.
- iv. les discussions : Prise en charge du dialogue asynchrone entre les étudiants pendant le cours, permettant les questions, les interrogations et fournissant un retour d'information asynchrone entre les étudiants et l'enseignant.
 - Outils externes :
Youtube, applications interactives en ligne prêtes à l'emploi Geogebra et Microsoft Office 2016

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .
<p>Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i></p> <p>L'enseignant informe les élèves du sujet de l'unité du jour et énonce les objectifs pédagogiques de la leçon.</p>	<p>L'enseignant informe les élèves du sujet de l'unité du jour et énonce les objectifs pédagogiques de la leçon. Il rappelle ensuite les connaissances antérieures, en faisant notamment le lien entre le théorème de Pythagore et l'aire d'un carré mentionné dans une leçon précédente.</p>	<p>Les élèves partagent leurs connaissances des cours précédents avec leurs camarades de classe et l'enseignant, par le biais de discussions et de conseils simultanés de l'enseignant.</p>
<p>Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i></p> <p>Nouvelles informations</p>	<p>L'enseignant affiche un lien (http://photodentro.edu.gr/v/item/video/8522/132) vers une vidéo sur Youtube avec une vidéo humoristique, où de cette façon les élèves sont introduits au concept du théorème de Pythagore, et son utilisation dans la vie quotidienne. Cette vidéo est affichée dans la classe H dans la section "Connexions Internet" et ensuite affichée dans l'outil "Annonces".</p>	<p>Les élèves doivent, après avoir lu l'annonce correspondante dans l'outil "Annonces" de la classe H, regarder la vidéo YouTube correspondante afin de se familiariser avec le concept du théorème de Pythagore.</p>

PLAN DE LEÇON

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>D'abord, pour prouver le théorème de Pythagore, le professeur utilise</p> <ul style="list-style-type: none"> • des outils numériques, tels que la micro-expérience "Une preuve du théorème de Pythagore" des manuels enrichis (http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/2019). Les élèves ont ensuite le temps de s'engager dans l'activité, suivie d'une discussion au cours de laquelle toute la classe tente de parvenir à une conclusion. • Ensuite, la même procédure s'applique au tableau noir. • Elle est suivie d'une nouvelle activité (http://photodentro.edu.gr/v/item/ds/8521/5333) dans laquelle les élèves apprennent à composer le théorème de Pythagore. Ils sont également invités à modifier les valeurs des côtés b et c afin de comprendre que $E=E1+E2$ est toujours valable. Enfin, ils reçoivent une vidéo youtube (https://www.youtube.com/watch?v=7_cC4rAxK0I) dans laquelle la relation ci-dessus est clarifiée. <p>Dans E -Class, l'enseignant a créé dans l'outil "Assignments" un livret d'exercices à appliquer à ceux qu'il a présentés et discutés pendant la leçon. Les élèves doivent travailler sur les activités.</p>	<p>Ayant compris l'interprétation géométrique du théorème de Pythagore, ainsi que la relation algébrique entre les longueurs des côtés d'un triangle rectangle, les élèves peuvent maintenant composer la définition du théorème. Cette définition a également été mise en ligne sur le site H - Classroom dans l'outil "Documents".</p> <p>Les élèves doivent se connecter à la classe H, dans l'outil "Assignments" pour trouver le livret avec les exercices qu'ils vont résoudre pour pratiquer et consolider la leçon.</p>

PLAN DE LEÇON

4. Fermeture :

Cette phase a lieu à la fin de la leçon et donne aux élèves la possibilité, pendant l'étude et la réalisation de leur travail, de poser des questions et des interrogations concernant le "théorème de Pythagore". De cette manière, l'enseignant est en mesure de soutenir les élèves en répondant aux questions pertinentes et en fournissant un retour approprié.

Évaluation :

L'enseignant a mis en ligne dans la classe, et plus précisément dans l'outil "Exercices", des exercices qui aideront les élèves dans leur auto-évaluation. Chaque élève répond à un exercice en ligne et reçoit immédiatement après les résultats de son effort.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	À la fin de la leçon, les élèves devraient être capables de formuler le théorème de Pythagore, de comprendre sa signification géométrique et algébrique et de les relier. En outre, ils seront capables de trouver un côté d'un triangle rectangle s'ils connaissent les deux autres et d'utiliser le théorème de Pythagore pour résoudre des problèmes.	Les élèves ayant des difficultés d'apprentissage ont pu formuler la définition du théorème de Pythagore de manière satisfaisante, mais leur travail a montré qu'ils n'en comprenaient pas l'interprétation géométrique. Ils peuvent également utiliser la formule algébrique pour trouver un côté d'un triangle rectangle s'ils connaissent les deux autres, mais ils ont des difficultés à utiliser le théorème pour résoudre des problèmes.	<ul style="list-style-type: none"> ○ Être capable de trouver un côté d'un triangle rectangle s'ils connaissent les deux autres. ○ Être capable d'utiliser le théorème de Pythagore pour résoudre des problèmes.

Modifications/Adaptations :

Afin de susciter l'intérêt des élèves, l'enseignant peut d'abord présenter aux élèves le concept de triade pythagoricienne (sans mentionner son nom) et leur confier un projet de groupe dans lequel, après avoir trouvé quelques triades pythagoriciennes, ils doivent construire avec du bois (peut-être en collaboration avec l'enseignant qui dispense la leçon de technologie), des triangles dont les longueurs de côté (en centimètres) forment des triades pythagoriciennes. Enfin, demandez-leur de rapporter leurs observations sur le type de triangles (triangles droits). Dans tous les cas, la réutilisation de matériel existant peut s'avérer particulièrement utile. En particulier, le scénario exemplaire d'enseignement du théorème de Pythagore proposé sur la plateforme Aesop (<http://aesop.iep.edu.gr/node/20435>) pourrait être utilisé comme alternative.



UDL4U

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



PLAN DE LEÇON

Commentaires :

PLAN DE LEÇON

Leçon:UDL4U Sciences (Physique)		Sujet principal : Forces	Sous-thème : Types de forces
Date : 4/10/21		Durée/horaire : 45'	
Étudiant cible : 13 ans	Classe : 2ème année de Gymnase	Type de besoin particulier : Dyslexie	
Objectifs du PEI : <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves devraient être capables de donner des exemples de forces (avec contact et distance) • Les élèves devraient être capables de dessiner les forces sur les objets. 		Objectifs à court terme : <ul style="list-style-type: none"> • Les élèves seront en mesure d'apprendre la force • Les élèves se familiariseront également avec les types de force 	
Contenu : Définition de la force Types de forces Construction d'un véhicule	Objectif(s) de la leçon : <ul style="list-style-type: none"> • Donner l'occasion de développer les compétences scientifiques des élèves. • Développer chez eux le pouvoir de la pensée et du raisonnement. • Développer une attitude scientifique et l'observation chez les étudiants. • Développer la créativité scientifique des étudiants 	Compétences (du programme national) Les élèves sont censés avoir des connaissances sur les objets en mouvement	
Méthode(s) : représentation, construction			
Matériel : marqueur, tableau blanc, pointeur, tableau des types de force, outils : ruban adhésif, ciseaux, crayon, couvercles de bouteilles, bâton de bricolage, paille, aimants (les plus forts sont les meilleurs).			
Représentation	Action et expression	Engagement	

PLAN DE LEÇON

<p>L'enseignant peut utiliser des vidéos ou des images de différents types de forces. Il/elle peut également expliquer aux élèves ce que sont les forces en utilisant des exemples de la vie quotidienne. En posant les questions appropriées, il/elle oriente et prépare les élèves au sujet.</p>	<p>L'enseignant enseigne aux élèves les différents types de forces en utilisant</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le PC ● Le livre de cours principal ● Le tableau blanc ● Expériences ● Construction d'un véhicule 	<p>L'enseignant donne aux élèves des aimants pour qu'ils puissent reconnaître les forces sans contact. Il/elle leur demande de classer plusieurs forces dans les deux types de forces. L'enseignant pose aux élèves des questions de révision avant de commencer la nouvelle matière. Ensuite, les élèves, par groupes de cinq, construisent les deux véhicules. Deux groupes construisent le premier véhicule et les deux autres le second. Ils essaient ensuite de les déplacer. Ils essaient d'expliquer ce qui se passe. Enfin, l'enseignant explique ce que sont les forces de contact et de non-contact.</p>
--	---	--

Procédures

1. Format de la leçon

Il y aura quatre groupes de cinq enfants. Chaque groupe réunira deux pupitres où ils construiront les véhicules.

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .
<p>Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i></p>	<p>L'enseignant pose quelques questions aux élèves pour qu'ils commencent à réfléchir aux forces et au mouvement qui les entoure. Si je fais tomber ce stylo, qu'est-ce qui va lui arriver ? Est-ce que quelque chose de différent se produira si</p>	<p>Les élèves répondent à la question sur les forces et commencent à réfléchir à la gravité et à la manière dont elle peut exercer une force sur un objet.</p>

PLAN DE LEÇON

		<p>je laisse tomber le stylo dans l'espace ? Quelle est la cause de cette différence ?</p> <p>L'enseignant pose aux élèves des questions qui les font réfléchir aux noms des différentes forces. L'enseignant écrit ces exemples au tableau.</p> <p>À part la gravité, quelles autres forces connaissez-vous ?</p> <p>Pouvez-vous donner des exemples de ces forces ?</p>	<p>Les élèves se souviennent des informations sur les forces qu'ils ont examinées la semaine dernière et rafraîchissent le contenu.</p> <p>Les élèves réfléchissent à différentes forces et essaient de trouver des exemples de chacune d'entre elles et de les nommer pendant qu'un élève les écrit au tableau.</p>	
	<p>Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? La pré-évaluation est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i></p>	<p>L'enseignant montre aux élèves comment un aimant attire les trombones et autres métaux.</p> <p>Qu'est-ce que c'est ? (En désignant l'aimant)</p> <p>Les aimants n'attirent-ils ou ne collent-ils qu'aux métaux ?</p> <p>L'aimant doit-il toucher le trombone pour qu'il adhère ?</p>	<p>Les élèves sont attentifs et regardent l'aimant tout en se demandant de quel type de force il s'agit.</p>	
<p>3. Présentation :</p>				
	<p>Procédures</p>	<p>L'enseignant va...</p>	<p>L'élève va...</p>	
	<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer</p>	<p>L'enseignant montre aux élèves comment un aimant peut repousser un autre aimant ou en attirer un autre selon la façon dont on essaie de les fixer.</p> <p>Laquelle de ces forces est une force ? La répulsion et l'attraction sont-elles toutes deux des forces ?</p> <p>L'enseignant donne des instructions sur une feuille de papier pour la construction des véhicules :</p>	<p>Les élèves regardent la démonstration avec l'aimant qui se repousse et s'attire.</p>	

PLAN DE LEÇON

<p>verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prenez comme corps pour la voiture un bâton de bricolage. 2. Coupez 2 longueurs de paille un peu plus larges que la largeur de la carrosserie de la voiture. Elles serviront de support aux essieux pour faire tourner les roues. 3. Collez les morceaux de paille au bas de la carrosserie de la voiture, en veillant à ce que les deux extrémités des pailles ne soient pas recouvertes de ruban adhésif. Collez-en un vers l'avant et un vers l'arrière de la voiture. 4. Trouvez 4 roues, des bouchons de bouteilles, des boutons, des couvercles de récipients, du carton ou tout objet rond peut servir de roues. Pour fabriquer des roues en carton : i. Trouve un cercle à tracer (une capsule de bouteille ronde). ii. Découpe 4 carrés de carton un peu plus grands que ton cercle. iii. Trace le cercle sur chaque carré. iv. Découpe chaque cercle en coupant les coins du carré, en le rendant de plus en plus petit jusqu'à ce que tu puisses découper un cercle lisse. 5. Tu auras peut-être besoin de l'aide d'un adulte pour cette étape ! Pour faire les essieux, coupez 2 morceaux de brochettes pour qu'ils soient plus longs que les pailles porte-essieux fixées à la carrosserie de la voiture. Une façon facile de couper les brochettes est de les marquer avec des ciseaux (faire une entaille à l'endroit où tu veux les couper), puis de les casser au niveau de la marque. 6. Tu auras peut-être besoin de l'aide d'un adulte pour cette étape ! Fixe le centre d'une roue sur une extrémité d'un essieu. Passe l'autre extrémité de cet axe dans le porte-essieu et fixe une autre roue avec du ruban adhésif. Tu peux utiliser du ruban adhésif ou percer un trou dans la roue pour la fixer à l'axe. Demande l'aide d'un adulte si 	<p>Les élèves construisent les véhicules et répondent aux questions des enseignants.</p>
--	--	--

PLAN DE LEÇON

tu fais des trous dans les roues.
7. Répétez l'opération avec l'autre jeu de roues et l'autre essieu. L'image à droite montre le fond d'une voiture !
8. Félicitations ! Tu as une voiture de base ! Testez-la pour vous assurer que les roues fonctionnent !
9. Lorsque vous testez votre voiture, s'agit-il d'une force de contact ou de non-contact ?
Moteur à aimant
1. Prenez les aimants les plus puissants que vous pouvez trouver, empilez-en la moitié et collez-les sur la carrosserie de la voiture.
2. Tiens l'autre moitié des aimants près de la voiture et vois si tu peux pousser ou tirer la voiture. Essaie de retourner les aimants pour obtenir des effets différents.
4. S'agit-il d'une force de contact ou de non-contact ?
5. Défi : à quelle vitesse pouvez-vous faire avancer la voiture ? Est-il plus doux de pousser ou de tirer la voiture aimantée ? Que se passe-t-il si tu utilises plus d'aimants ?
Moins d'aimants ?

4. Fermeture :

L'enseignant demande aux élèves de discuter avec leurs partenaires des exemples de forces écrits au tableau et de les classer dans les catégories des forces de contact et de non-contact. Les élèves discutent avec leurs partenaires et placent chaque force dans une catégorie en écrivant leurs réponses sur une feuille de papier.

Force sans contact	Force de contact
Gravité	Friction
Force magnétique	Tirer
Force électrique	Résistance de l'air
	Pousser
	Ressorts

PLAN DE LEÇON

L'enseignant demande aux élèves quelle force ils ont placée dans chaque catégorie et pose quelques questions de révision.

Quelles forces avez-vous mises dans chaque groupe ?

En quoi une force de contact est-elle différente d'une force *sans* contact ?

Évaluation : Les étudiants répondront aux questions suivantes :

Action	Avec ou sans contact
Taper dans un ballon	
Un aimant qui tire une pièce de monnaie	
Le ballon que vous venez de frotter dans vos cheveux fait se dresser vos cheveux.	
Lancer une balle	
Faire tomber une orange	
Pousser une balançoire	

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes



PLAN DE LEÇON

<p><i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i></p>	<p>Les élèves comprendront que la gravité et le magnétisme sont des forces sans contact et qu'ils peuvent quand même créer un mouvement.</p>	<p>Les élèves comprendront que des forces peuvent toujours agir sur un objet s'il ne se touche pas.</p>	<p>Les élèves seront capables de dire si une force est de contact ou de non-contact.</p>
<p>Modifications/adaptations : <i>(Décrivez en détail les modifications/adaptations que vous prévoyez pour soutenir l'apprentissage. Types d'adaptations : intrants, extrants, taille, temps, difficulté, niveau de soutien, degré de participation, objectifs modifiés et programme de substitution).</i></p> <p>L'enseignant peut donner aux élèves le véhicule déjà réalisé et laisser les élèves découvrir les forces de contact et de non-contact. L'enseignant peut également utiliser des images dans le deuxième exercice de la feuille de travail pour décrire la force dont il parle.</p>			
<p>Commentaires :</p>			

PLAN DE LEÇON

Leçon : UDL4U Science		Sujet principal : <i>Les états de la matière</i>	Sous-thème : <i>Matière et interactions</i>
Date : 20.03.2022		Durée/horaire : 45'	
Élève cible : garçon de 12 ans	Classe : 2 nd grade de Gymnase		Type de besoin particulier : Dyslexie
Objectifs du PEI : Les élèves doivent être capables de : <ul style="list-style-type: none"> définir la matière identifier les trois états de la matière : solide, liquide et gaz. Classer les substances en solides, liquides et gaz. 		Objectifs à court terme : Les étudiants devraient être capables de : <ul style="list-style-type: none"> décrire les solides comme ayant une forme fixe. décrire les liquides comme n'ayant pas de forme fixe décrire les gaz comme n'ayant pas de taille ou de forme fixe 	
Contenu : <ul style="list-style-type: none"> Définition de la matière Classification des substances Expérience 	Objectif(s) de la leçon : Les élèves vont : <ul style="list-style-type: none"> Explorer et enregistrer les types de matières trouvées à l'extérieur. Expérimenter l'énergie des gaz 	Compétences (du programme national) Les élèves sont censés reconnaître les trois états de la matière. Ils devraient déjà être capables d'identifier et de nommer une variété de matériaux quotidiens.	
Méthode(s) : représentation, brainstorming			
Matériel : crayon de couleur, ballon d'eau, deux paniers, carnets de croquis (ou appareils photo numériques ou autre dispositif photographique), ordinateur, connexion Internet			
Représentation	Action et expression		Engagement
Dans cette leçon, les élèves vont apprendre les trois états de la matière en utilisant des matériaux que nous utilisons tous les jours en utilisant <ul style="list-style-type: none"> vidéos https://www.youtube.com/watch?v=DE3LCPfP8N8	Les élèves choisissent le matériau qui représente un solide, un gaz et un liquide. Ils peuvent les montrer en utilisant un ordinateur.		Les élèves classeront les matériaux qu'ils trouveront en classe ou sur Internet dans les trois états de la matière.

PLAN DE LEÇON

<p>https://www.youtube.com/watch?v=nbfloBQnpK8</p> <ul style="list-style-type: none"> • photos des matériaux • des objectifs que nous avons déjà dans la salle de classe. 		
Procédures		
<p>1. Format de la leçon <i>Les enfants s'assoient en cercle. Au milieu du cercle, il y aura une table avec des objets.</i></p>		
<p>2. Introduction : <i>(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)</i></p>		
<p>Procédures</p> <p>Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i></p>	<p>L'enseignant va...</p> <p>L'enseignant passe en revue les mots clés du contenu : (liquide, solide, gaz, forme, poids). L'enseignant explique que la matière est quelque chose qui a un poids et qui occupe de l'espace. Quelles sont les choses qui ont un poids et occupent de l'espace ? (L'enseignant soulignera que même si nous ne voyons pas l'air, il a de l'importance).</p> <ul style="list-style-type: none"> • La matière a trois états : solide (un bloc), liquide (eau) et gaz (air). • Les solides ont des formes. On peut voir et sentir les solides (crayon de couleur). Les solides ne peuvent pas changer de forme par eux-mêmes, mais une force peut les modifier (casser un crayon). Ses particules sont serrées les unes contre les autres. • Les liquides n'ont pas de forme propre. Ils prennent la forme du récipient dans lequel ils se 	<p>L'élève va...</p> <p>Les élèves répondront à tout ce qu'ils savent sur les trois états de la matière à partir de leur vie quotidienne.</p>

PLAN DE LEÇON

		<p>trouvent (lait). Les particules des gaz se déplacent librement et rapidement.</p> <ul style="list-style-type: none"> Les gaz sont des matières qui sont difficiles à voir. Ils n'ont pas de forme ou de taille spécifique, mais ils ont un poids et occupent de l'espace (vapeur). L'air que nous respirons est composé de gaz. Les particules des gaz se déplacent librement et rapidement. 		
	<p>Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? La pré-évaluation est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i></p>	<p>L'enseignant montrera aux élèves des vidéos ou des photos de plusieurs matériels ou matériaux qui existent déjà dans la classe.</p>	<p>Les élèves les observeront et les reconnaîtront</p>	
<p>3. Présentation :</p>				
	<p>Procédures</p> <p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p>	<p>L'enseignant va . . .</p> <ul style="list-style-type: none"> L'enseignant dessine sur un chevalet un tableau à trois colonnes intitulé Matière. Il/elle écrira les titres suivants : Solides, Liquides, Gaz. Puis il demandera : "Quelles sont les choses qui comptent ? L'enseignant inscrit les réponses sous le bon titre. L'enseignant va se promener dehors. Il/elle fournira à chaque élève un crayon et un carnet de croquis. Il encouragera les élèves à dessiner trois objets qui peuvent être classés dans la catégorie des matières. (Option : l'enseignant peut utiliser des appareils photo numériques s'ils sont disponibles). L'enseignant passe en revue les dessins (ou les photos) en expliquant que chaque 	<p>L'élève va . . .</p> <p>Les élèves diront des choses importantes et tenteront de les catégoriser.</p> <p>Les élèves dessinent des images de la matière.</p>	











PLAN DE LEÇON

<p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>objet est constitué de matière.</p>		
<p>4. Fermeture : L'enseignant discute des différentes façons dont les élèves peuvent classer les objets qu'ils ont vus à l'extérieur. Par exemple, couleur, taille, texture, vivant, non vivant, etc. Il/elle guidera les élèves dans la classification des objets.</p>			

PLAN DE LEÇON

States of Matter

Directions: Cut out the word cards at the bottom of the page. Glue the word cards in the correct places to label each object as a solid, liquid, or gas.

1. 	<input type="text"/>	5. 	<input type="text"/>
2. 	<input type="text"/>	6. 	<input type="text"/>
3. 	<input type="text"/>	7. 	<input type="text"/>
4. 	<input type="text"/>	8. 	<input type="text"/>



solid	liquid	gas	solid
liquid	gas	solid	liquid

PLAN DE LEÇON

Évaluation : L'enseignant évaluera la participation des élèves et l'exactitude de l'activité de tri des cartes d'index.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	<i>Les élèves apprendront ce qu'est la matière et exploreront les différents états de la matière.</i>	Les élèves sont capables de classer la matière de différentes manières (taille, forme, couleur, etc.).	Les élèves seront capables de reconnaître les trois états de la matière.

Modifications/Adaptations : L'enseignant laissera les élèves s'asseoir en cercle. Il/elle écrira le mot Matter sur un chevalet. Il donne un pouf à un élève. L'enseignant demandera à chaque élève de dire un mot lié à la matière. Il peut s'agir du nom d'un objet ou d'un mot de contenu. L'enseignant demande à chaque élève de passer le pouf à l'élève suivant. Il donne 20 secondes à chaque élève pour dire un mot. Lorsque le temps est écoulé, l'enfant qui tient le beanbag est éliminé s'il n'a pas dit un mot.

Commentaires :

PLAN DE LEÇON

Leçon : UDL-Lesson sports1		Sujet principal : AMÉLIORER L'APTITUDE AU TIR	Sous-thème : TIRAGE GRATUIT
Date :		Durée/horaire : 45 minutes	
Étudiant cible : 12-14 ans	Classe : Enseignement secondaire		Type de besoin particulier : Élève ayant des problèmes de mobilité en fauteuil roulant
Objectifs du PEI : 1. Dans le premier quart-temps, réussir à marquer 3/10 lancers francs en une heure d'enseignement. 2. Au deuxième trimestre, réussir à marquer 6/10 lancers francs en une heure d'enseignement. 3. Au troisième trimestre, réussir à marquer 9/10 lancers francs en une heure d'enseignement.		Objectifs à court terme : 1. Tirer depuis des distances plus courtes que la normale, en utilisant un ballon avec des textures différentes. 2. Tirer à distance normale avec un ballon de norme normale. 3. Tirez à distance normale avec un retour audio.	
Contenu : Être capable de tenir les balles correctement. Être capable de lancer des balles dans des paniers de différentes tailles au son d'un sifflet.	Objectif(s) de la leçon : L'objectif de cette activité est que les élèves s'entraînent au lancer libre, dans des conditions de plus en plus difficiles, jusqu'à obtenir le meilleur résultat sur le sujet.		Compétences (du programme national) -libre dans les paniers de différentes hauteurs -Lancer libre après une passe -Lancer franc après un signal sonore
Méthode(s) : modelage - formage.			
Matériaux : -trois paniers de différentes hauteurs -12 boules avec des matériaux de fabrication différents -1 sifflet			

PLAN DE LEÇON

Représentation	Action et expression	Engagement
<p>Avant que les étudiants ne soient sur le terrain, ils ont parlé en classe des terminologies et ont vu des vidéos avec des interviews de joueurs de basket mvp qui mentionnent comment ils ont eux-mêmes amélioré leur capacité à tirer avec 100% de réussite des lancers francs et à mener leur équipe au succès.</p>	<p>Avant le stade, nous divisons les élèves en groupes et nous les chargeons de trouver :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les expressions clés qui mènent à un lancer franc réussi - trouver des statistiques avec les taux de lancers francs qui ont mené au succès - de voir un film qui montrera les sentiments des athlètes, qui ont réussi par leur performance à faire gagner leur équipe. 	<p><i>-La pratique des élèves dans un espace extérieur</i> <i>-Les étudiants en pratique avec les joueurs mvp</i> <i>-Participation des élèves à un concours de lancer franc</i></p>
<p>Procédures <i>(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).</i></p>		
<p>1. Format de la leçon <i>(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)</i> <i>classe-cour d'école- face à face- un à un, travail d'équipe.</i></p>		
<p>2. Introduction : <i>(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)</i></p>		
<p>Procédures</p>	<p>L'enseignant va...</p>	<p>L'élève va...</p>
<p>Indice de présence : Un environnement de travail approprié est fourni dans le jardin de l'école. Des supports de cours sont disponibles.</p>	<p>Aujourd'hui, nous allons nous entraîner à lancer la balle avec vous. Pour cela, vous devez m'écouter et me suivre attentivement. Si vous m'écoutez attentivement et que vous me suivez, vous serez en mesure d'apprendre à jouer au basket après cette formation.</p>	<p>les élèves écoutent l'enseignant</p>
<p>Set d'anticipation : Les élèves regardent des vidéos. L'enseignant montre aux élèves, avec l'aide d'un joueur de basket professionnel, comment, à partir de différents types de passes, on peut réussir un tir.</p>	<p>Maintenant, je veux que vous regardiez attentivement cette vidéo. Je veux que vous me disiez ce que vous pensez après la vidéo.</p>	<p>les élèves regardent la vidéo</p>

PLAN DE LEÇON

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Entrée : Les supports de cours sont placés là où les étudiants peuvent les voir.</p> <p>Modélisation : L'enseignant montre d'abord les personnes tenant correctement le ballon à partir du tableau intelligent. Il met en pause les parties pertinentes de la vidéo en l'ouvrant et permet aux élèves de la voir. L'enseignant parle verbalement de la technique de lancement du ballon et de ce que les élèves doivent faire. Il montre ensuite comment la lancer en la jetant dans le panier de la plus petite hauteur.</p> <p>Pratique guidée : À ce stade, les élèves sont invités à tenir correctement le ballon et à le lancer dans le panier au son du sifflet. Panier de modèle</p>	<p>Maintenant, nous commençons notre leçon. L'enseignant présente le matériel. Regardez, ici nous avons trois paniers de tailles différentes et douze balles.</p> <p>Enseignant : Maintenant, je veux que vous regardiez attentivement ces images. Regardez, comme ici, nous devons ouvrir nos mains et tenir la balle avec nos doigts. Maintenant je vais le faire, regardez-moi attentivement, et ensuite vous tiendrez la balle à tour de rôle. Apprenons d'abord comment la tenir. Regarde, je tiens la balle comme ça. Prends soin de mon bras et de mes mains, maintenant tu tiens. (L'enseignant remet le ballon à l'élève ayant des besoins particuliers et lui permet de le tenir avec une assistance physique complète). Professeur : Maintenant, regardez-moi bien. Je vais lancer le ballon dans le panier et ensuite vous allez lancer le ballon dans le panier. (L'enseignant lance le ballon à l'élève à besoins spéciaux avec une assistance physique complète. Il lance le panier à partir de la distance et de la direction que l'élève peut lancer).</p> <p>Enseignant : Maintenant, comme je viens de vous le montrer, je veux que vous attrapiez le ballon et que vous le siffriez dans le panier.</p>	<p>Les élèves écoutent l'enseignant et regardent les documents.</p> <p>Les élèves écoutent et suivent l'enseignant.</p> <p>Les élèves suivent l'enseignant. Les élèves tiennent ballon en regardant l'enseignant. L'élève tient le ballon.</p> <p>Les enfants lancent les balles dans le panier.</p> <p>L'élève lance le ballon avec une assistance physique complète.</p> <p>Les élèves écoutent l'enseignant.</p> <p>Les élèves tiennent le ballon. Ils lancent une certaine quantité dans le panier en se séparant par un coup</p>

PLAN DE LEÇON

<p>est légèrement différent.</p> <p>Pratique : L'enseignant demande aux élèves de lancer le ballon avec le sifflet. S'il y a des problèmes de prise et de position de tir, on revient ici aux applications guidées. Les élèves peuvent participer à un concours interne de lancers francs, avec les camarades de leur classe.</p>	<p>Tu es prêt ? Je veux que tu attrapes la balle en premier et que tu la lances quand je siffle. (L'enseignant commence par une aide semi-physique, en attrapant et en lançant le ballon à l'élève à besoins spécifiques. Éloigne lentement le panier. Continue jusqu'à l'aide physique sous forme d'ombres).</p> <p>Professeur : Quand je souffle dans le sifflet, je veux que vous lanciez le ballon dans le panier. C'est parti. (On rappelle les règles à l'élève en difficulté et on lui demande de lancer la balle. Revenir aux étapes de l'assistance physique si nécessaire).</p> <p>Maintenant, nous allons nous diviser en groupes et faire une compétition avec vous. (Les élèves ayant des besoins particuliers rejoignent également les groupes avec leurs amis).</p>	<p>sifflet. De cette façon, ils continuent à essayer. L'élève attrape le ballon avec l'aide de l'enseignant et le lance dans le panier.</p> <p>Les élèves lancent le ballon dans le panier avec le sifflet. L'élève attrape le ballon et le lance dans le panier.</p> <p>Les élèves concourent en groupes.</p>	
<p>4. Fermeture :</p> <p>A la fin de la leçon, l'enseignant résume les points importants en quelques phrases. Pour la clôture de la leçon, nous répondons à toutes les questions des élèves et nous leur proposons, pour la prochaine leçon, après qu'ils aient été divisés en groupes de quatre personnes, de présenter un exercice avec la coopération de leur camarade en fauteuil roulant. Aujourd'hui, nous avons appris à tenir des balles et à les lancer dans des paniers à différentes distances. Nous allons faire un jeu à ce sujet dans notre prochaine leçon. Je me demande déjà ce que nous allons faire. Je veux que vous vous entraîniez à tenir le ballon et à le lancer dans le panier à la maison jusqu'à la prochaine leçon. D'abord, vous devriez regarder la vidéo que je vais envoyer à vos familles. Vous avez fait un excellent travail aujourd'hui, félicitations à vous tous.</p>			

PLAN DE LEÇON

Évaluation : Après l'enseignement du cours, une étude d'évaluation est réalisée afin d'évaluer dans quelle mesure le but et les objectifs pédagogiques du cours ont été atteints. A la fin des trois trimestres, nous évaluons nos étudiants en lancer libre à travers deux exercices différents. Nous leur donnons un prospectus et leur demandons de noter leurs scores. Ensuite, les prospectus sont collectés, et les résultats sont évalués sur la base de modèles de mesure spécifiques. Ainsi, nous avons le résultat quantitatif et qualitatif de notre travail et la possibilité d'améliorer notre enseignement, sur la base des résultats.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les étudiants feront preuve de ces comportements :</i>	Les élèves parviennent à lancer 10/10 balles en une leçon.	Les élèves réussissent à lancer 6/10 balles dans une leçon.	Les élèves parviennent à lancer 3/10 balles ou moins.

Modifications/Adaptations :

Ils seront utilisés pour une performance optimale :

- délimitation de couloirs de circulation spécifiques
- réglage continu de la hauteur des paniers

jouer et s'entraîner avec des combinaisons d'élèves différentes à chaque fois et à des moments différents de ce que les règles du basket-ball stipulent

-gradation de la difficulté des exercices, en fonction de la performance individuelle

-participation et coopération dans le cours avec d'autres spécialités d'enseignants, par exemple des psychologues.

Commentaires :

C'est très créatif, stimulant et beau d'avoir l'opportunité d'enseigner dans une classe qui peut inclure un étudiant avec des capacités spéciales. Le cours se poursuit en alternance, et chacun a l'occasion de comprendre comment ajuster ses compétences et son caractère en travaillant avec une personne spéciale. Les valeurs du sport à travers l'enseignement du cours d'éducation spécialisée ont toujours un autre sens dans nos vies.

PLAN DE

<p>Leçon : HISTORY</p>	<p>Sujet principal : HISTOIRE ANCIENNE</p>	<p>Sous-thème : LA CULTURE MINOENNE. LES PALAIS : KNOSSOS, PHAISTOS, MALIA, ZAKROS L'ORGANISATION SOCIALE LE COMMERCE L'ÉCRITURE LA RELIGION ET L'ART DES MINOENS</p>
<p>Date :</p>		<p>Durée/calendrier : 4 leçons en classe</p>
<p>Étudiant cible :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cultiver l'apprentissage exploratoire. - Développement de l'auto-action et de l'imagination créatrice dans les activités scolaires. - Promouvoir la capacité critique des élèves. - Encouragez les élèves à réfléchir en discutant du mode de vie pacifique des Minoens, par opposition à la tendance à la guerre des temps modernes. 	<p>Classe : Première année de l'école secondaire</p>	<p>Type de besoin particulier : Élèves atteints de dyslexie et élèves atteints de troubles du spectre autistique.</p>
<p>Objectifs du PEI : Le plan de cours spécifique s'adresse aux élèves de 1ère année de l'école secondaire d'éducation spécialisée.</p> <ul style="list-style-type: none"> - de connaître les grandes lignes historiques de la civilisation minoenne - d'apprendre les principales caractéristiques de la civilisation minoenne - comprendre les raisons du développement et de la propagation de la civilisation minoenne 		<p>Objectifs à court terme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - To familiariser les élèves avec les différences entre la religion de la civilisation minoenne et celle de la civilisation mycénienne. - Transférer les centres de la civilisation minoenne sur l'axe chronologique et sur la carte. - Être capable de décrire un monument de la civilisation minoenne et d'expliquer la relation des monuments avec la religion, la stratification sociale et la vie quotidienne des anciens Crétois. - Comprendre le rôle du commerce minoen dans la diffusion de la civilisation

PLAN DE

		minoenne dans la mer Egée et dans la Méditerranée en général.
<p>Contenu : Mots clés : internet, nouvelle alphabétisation – critique, âge du bronze, civilisation minoenne – mycénienne, méthode collaborative, capacité d'abstraction – synthèse.</p> <p>L'élève ou les élèves explorent l'introduction : quelle est la culture qui s'est développée en Crète, quand s'est-elle épanouie et qui l'a découverte ? Nous passons à la première section : L'environnement naturel. Quelles sont les raisons du développement de la culture ? Quels facteurs géologiques ont contribué au déroulement du développement historique ? Dans l'indication de gauche, la géomorphologie : quelle est la superficie de l'île et la morphologie du sol ?</p> <p>Dans l'indication gauche climat : quelle est la forme du climat ? Comparaison du climat actuel avec celui de l'époque minoenne.</p> <p>Dans l'indication de gauche, les sols de Crète : quelles zones pouvaient être cultivées (en résumé) ?</p> <p>Dans l'indication de gauche, la végétation : dans la même indication ci-dessus : la végétation dans l'art minoen – pouvez-vous identifier la végétation de l'époque minoenne à partir des représentations de</p>	<p>Objectif(s) de la leçon :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à travailler ensemble sur une même tâche. - Être capable de repérer dans un texte les informations de base du cours. -Répondre à des questions simples sur la base d'informations spécifiques. -Tracer l'axe chronologique et y placer la civilisation minoenne. -Localiser sur la carte les principaux établissements et les principaux monuments de la civilisation. -Décrire les découvertes caractéristiques de la civilisation minoenne Comprendre l'importance des deux cultures. - Mettre en relation les œuvres d'art de cette époque avec celles d'aujourd'hui en trouvant leurs similitudes et leurs différences. - Développer un dialogue sur l'utilisation et la valeur des poteries pour leur utilisation et leur valeur dans la vie quotidienne. 	<p>Compétences (du programme national)</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'acquisition de connaissances historiques de base - la culture de la pensée historique et critique - l'acquisition d'une conscience historique - l'acceptation de l'unicité (religieuse et culturelle) de tous les peuples - acquérir une attitude positive à l'égard de l'étude du passé afin de comprendre la société.

PLAN DE

<p>plantes dans diverses formes d'art ? Dans l'indication de gauche, l'action des volcans : dans la même indication dessus : l'écho de l'éruption - pourquoi les</p> <p>les palais détruits. Raz-de-marée dû à l'éruption du volcan de Théra ou autres raisons ? Les raz-de-marée étaient-ils bons ?</p>		
--	--	--

Méthode(s) : Enseignement coopératif

Enseignement dialectique, enseignement exploratoire, questions et réponses, enseignement dialectique inductif

Matériel : images, cartes, formes, utilisation du tableau (interactif), internet, feuilles de travail.

Représentation	Action et expression	Engagement
<p><i>Analyse des caractéristiques fondamentales de l'ère minoenne</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -les palais -l'organisation sociale -Règle de la mer -écriture <p><i>Par le biais de questions et de remue-méninges adressés aux étudiants, on s'efforcera de les aider à faire le lien entre leurs connaissances antérieures et ce qui leur sera enseigné.</i></p>	<p><i>Nous demandons aux élèves de se rappeler ce qu'on leur a appris sur la culture cycladique et les relations des Cyclades avec la Crète.</i></p> <p><i>Des images et des vidéos seront affichées afin de rendre le sujet compréhensible.</i></p>	<p><i>Visite d'un musée archéologique afin d'apprendre à connaître la culture minoenne.</i></p>

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

PLAN DE

1. Format de la leçon

Présentation, carte, image, discussion. Salle de classe - regroupement. Face à face.

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va . .	L'élève va . .
<p>Indice de présence : <i>utilisation de l'internet</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Google Earth</i> - <i>Musée archéologique d'Héraklion</i> - <i>Portail éducatif du ministère de l'éducation</i> <p><i>Un schéma est présenté aux élèves avec les éléments de base de la leçon par le biais d'images.</i></p> <p><i>Le plan de la leçon.</i></p> <p><i>LA RELIGION DES MINOENS (DES PHOTOS SERONT PRÉSENTÉES AUX ÉTUDIANTS)</i></p> <p><i>L'ART DES MINOENS (EN IMAGES)</i></p> <p><i>LA CÉRAMIQUE MINOENNE (EN IMAGES)</i></p>	<p>L'enseignant informe d'abord les élèves des objectifs individuels du plan de cours. La composition des groupes est déterminée par les étudiants eux-mêmes, tandis que l'enseignant intervient avec une nouvelle structure dans les cas où des polarisations sont observées dans les groupes de membres purement faibles ou forts. Les élèves effectuent leurs propres recherches sur les sites Web désignés par l'enseignant et rassemblent leur matériel. Si nécessaire, aidés par l'enseignant, qui joue désormais un rôle d'auxiliaire et de médiateur, ils complètent enfin leurs fiches de travail et les présentent aux autres groupes d'élèves.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les cartes seront remises par l'enseignant aux élèves. - enregistrement des observations des élèves au tableau. - Nous demandons aux élèves d'observer les images du manuel. - Nous notons au tableau les observations des élèves. - nous utilisons les sources du manuel - nous demandons aux élèves de composer un texte avec les termes de base de la leçon. 	<p>Il sera demandé aux élèves de naviguer sur le World Web, de lire des paragraphes spécifiques, d'observer images, de comparer des éléments et des situations vie moderne avec celle de l'ère minoenne, et de comprendre le climat général de l'époque, afin de compléter la fiche de travail et certaines activités du programme "patates chaudes" qui sera demandé à 1. Ils visiteront le site web http://www.ime.gr/chronos/02/crete/gr/economex4.html.</p> <p>et après avoir lu le premier paragraphe, ils complètent la liste des produits échangeables dans le programme "Potatoes". En outre, ils pourront faire quelques exercices sur le site http://users.thess.sch.gr/tsimoulis/askhion-line/minoiki-kriti/index.htm.</p> <p>2 . Ils observeront les images des pages web</p> <p>http://www.explorecrete.com/greek/Knossos3ml,</p> <p>http://www.explorecrete.com/greek/Knossos4ml,</p> <p>http://www.explorecrete.com/greek/Knossos5ml</p>

PLAN DE

		http://users.ach.sch.gr/pchaloul/epokhi-halkou/krete/toihografies.htm et en tant que groupe, ils tireront des conclusions sur le mode de vie pacifique des Minoens.	
Jeu d'anticipation : L'enseignant fait regarder aux élèves une vidéo sur la civilisation minoenne et ils en parlent.	L'enseignant pose des questions sur les civilisations de la mer Égée, quelles pourraient être les caractéristiques de la civilisation minoenne, qu'avez-vous vu dans les vidéos ?	Les élèves donnent leur avis. Les élèves : - comprennent la position importante de la Crète dans la région égéenne. - comprendre et conclure sur les nombreuses activités économiques des habitants - les élèves observent les images et les décrivent - les élèves étudient les sources et les commentent - les élèves identifient les mots-clés dans le texte du manuel et composent le plan de cours	

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?) Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer	Ensuite, le schéma suivant est partagé pour faciliter la compréhension de la culture spécifique par les étudiants. Une fois que les élèves ont compris les caractéristiques de base de la culture spécifique, l'enseignant procède à l'attribution des tâches. La première tâche concerne l'ensemble de l'équipe. Dans un premier temps, l'instructeur informe les élèves des	Ayant chacun leur plasticine ou leur argile, ils sont à fabriquer des récipients qui étaient utilisés par les Minoens. Une fois que les élèves ont terminé l'activité, les groupes et l'enseignant comparent ce qu'ils ont fait.

PLAN DE

<p>verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p> <p>des fiches de travail pour répéter la leçon et consolider les informations</p>	<p>règles de la tâche.</p> <p>Imaginez que vous êtes des archéologues et que vous avez découvert l'art des Minoens en Grèce. Travaillez en groupes et dessinez les objets que vous avez découverts.</p> <p>Les élèves sont ensuite invités à se souvenir des caractéristiques de base de l'art minoen et à concevoir chacun un vase minoen. Une fois le processus terminé, une présentation de tous les projets aura lieu.</p> <p>De cette manière interactive et avec l'aide du diagramme, les élèves comprendront plus facilement et par eux-mêmes les caractéristiques de base de la civilisation minoenne.</p> <p>Nous faisons travailler les élèves en groupes.</p> <p>Nous leur demandons de supposer qu'ils vivent à l'apogée de la civilisation minoenne.</p> <p>Les élèves sont invités à raconter leur vie de roi, de reine et d'artisan dans les pages de leur journal intime.</p> <p>Nous demandons aux étudiants de mettre en scène une célébration dans les palais minoens.</p>	<p>Les élèves font la mise en scène.</p>
<p>4. Fermeture :</p> <p><i>On résume le sujet de la leçon et on répond aux questions des élèves. Aujourd'hui, nous vous avons parlé de l'emplacement de la civilisation minoenne, de ses caractéristiques et de ce qui s'y faisait. Nous avons dessiné un vase appartenant à la civilisation minoenne. Au cours de la prochaine leçon, nous peindrons ces vases et nous continuerons à en apprendre davantage sur les autres civilisations de la mer Égée.</i></p>		

PLAN DE

Évaluation : Les élèves sont invités à s'exprimer par le biais du théâtre. Ils sont invités à dire les caractéristiques de la civilisation minoenne et à les placer sur le schéma.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<p><i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i></p>	<p>Discussion -Conclusions. Lorsque chaque sous-section est présentée par un groupe, les autres fonctionnent de manière dialectique (prise de notes, réflexion, questions) pour relier le travail d'une équipe à la suivante afin que les conclusions finales soient tirées grâce à l'effort collectif de toutes les équipes. L'évaluation se fait à partir de la présentation finale mais aussi de la pleine participation des membres au travail global de l'équipe mais aussi de chaque membre séparément. Dit une caractéristique qui n'est jamais abordée dans la leçon ou parle d'une civilisation différente.</p>	<p>Connaître les caractéristiques des civilisations minoennes.</p>	<p>Elle ne peut pas répondre aux questions posées sur les civilisations minoennes et ne peut pas dire leurs caractéristiques.</p>

Modifications/Adaptations :

Matériel utilisé dans la leçon.

Un diagramme a été utilisé pour transmettre le contenu du cours.

Des études dramatiques et des études de conception de vases minoens ont été réalisées.

Commentaires :

PLAN DE

--

Leçon : Textes de la littérature grecque moderne		Sujet principal : LA MIGRATION - LES RÉFUGIÉS	Sous-thème : MAROULA KLIAFA, LA ROUTE DU PARADIS EST LONGUE
Date :		Durée/horaire : 4 heures en classe	
Étudiant cible :	Classe : Première année de l'école secondaire		Type de besoin particulier : Élèves atteints de dyslexie et élèves atteints de troubles du spectre autistique.
Objectifs du PEI : To exercice de justification de leur point de vue. To organisent des arguments oraux et écrits basés sur la convergence de leurs points de vue. To prend des notes et prend la place de l'autre en endossant différents rôles. To d' observer la vie qui les entoure et de réfléchir aux problèmes et difficultés quotidiens des personnes décrites dans le texte.		Objectifs à court terme : Familiariser les étudiants avec les questions de diversité, de racisme social, de marginalisation, de rejet et les sensibiliser aux problèmes de leurs semblables, en particulier les jeunes immigrants et les personnes handicapées. Comprendre la lettre en tant que genre littéraire.	
B. Pédagogique To observer, rechercher, évaluer, juger, analyser, composer, découvrir. To travaille en groupe, échange des informations et comble les lacunes de chacun.			

PLAN DE

To accepter d'autres points de vue.

<p>Contenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour comprendre comment on peut écrire une lettre. - Collaborer et reconnaître les émotions que peuvent ressentir les personnes marginalisées. - Développer l'empathie. - Par le biais de la théâtralisation, faire l'expérience des émotions vécues par les enfants du même âge. 	<p>Objectif(s) de la leçon :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apprendre à travailler ensemble sur une même tâche. - Être capable de repérer dans un texte les informations de base du cours. - Répondre à des questions simples sur la base d'informations spécifiques. 	<p>Compétences (du programme national)</p> <p>Grâce aux groupes de travail, les enseignants se rendront compte si les élèves ont compris ce qu'on leur a enseigné, et les élèves apprendront à travailler davantage en collaboration.</p>
--	---	--

Méthode(s) : Enseignement coopératif, travail en équipe, brainstorming.

Matériel : Création de bandes dessinées avec des descriptions d'émotions et de collages avec des photos d'enfants vivant ces émotions. Enregistrement des expressions des enfants rejetés et création de dialogues avec des expressions de soutien.

Représentation	Action et expression	Engagement
<p>Par le biais de questions et de remue-méninges adressés aux étudiants, on s'efforcera de les aider à faire le lien entre leurs connaissances antérieures et ce qui leur sera enseigné.</p>	<p>Projection de films en rapport avec le thème principal. Projection du film "Miracle".</p>	<p>Coopération avec les structures sociales.</p>

Procédures

PLAN DE

1. Format de la leçon

Travail de groupe en face à face dans la classe.

2. Introduction :

Procédures	L'enseignant va . .	L'élève va . .
<p>Cue attentif : <i>Point de départ :</i> Exemples de racisme social et d'attitudes indésirables à l'égard de groupes sociaux vulnérables tirés des expériences quotidiennes des élèves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant parle aux élèves du concept de diversité (marge, différent, racisme) de manière simplifiée. - Attribuez des tâches à des groupes d'élèves susceptibles d'avoir été malmenés ou à des élèves qui ont été malmenés, afin qu'ils s'habituent à travailler avec eux et que cela aille de soi. - Projection du film "Miracle". 	<p>Créez des cartes avec ces mots et placez-les sur un côté du mur auquel ils peuvent se référer lorsqu'un comportement similaire est détecté dans la classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Communiquer et créer des dialogues dans le but de résoudre les différences et pour une meilleure intégration et socialisation des élèves au sein de l'école et plus tard dans leur environnement social plus large. - Recenser les émotions qu'ils ont ressenties en regardant le film.
<p>Jeu d'anticipation : L'enseignant crée des cartes sur des mots tels que différence, diversité, harcèlement, marginalité et les accroche dans la classe.</p> <p>Lecture du texte Commentaire sur le contenu Technique - structure Tâches Textes parallèles : Leoni, Maria Pyliotou, manuel scolaire page 195.</p>	<p>Après la projection du film, l'enseignant distribue des fiches de travail aux élèves.</p>	<p>Les élèves sont divisés en petits groupes de quatre et, sur des cartes spéciales, ils notent leurs pensées et leurs sentiments, chaque groupe jouant un rôle du film qui a été projeté.</p>

PLAN DE

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .
Entrée :	L'enseignant apporte le matériel de cours à la classe. Il donne aux élèves une variété d'images. Enseignant : Nous commençons maintenant notre leçon. Je veux que vous examiniez les images que je vous ai données.	Les élèves examinent les images.
Modélisation :	<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant parle aux élèves du concept de diversité (marge, différent, racisme) de manière simplifiée. - Attribuez des tâches à des groupes d'élèves susceptibles d'avoir été malmenés ou à des élèves qui ont été malmenés, afin qu'ils s'habituent à travailler avec eux et que cela aille de soi. 	Les élèves écoutent l'enseignant.
Pratique guidée :	Les élèves sont invités à concevoir des bannières et à écrire des articles sous forme de travail de groupe sur ce qui est dit. "Maintenant, je veux que vous créiez une bannière ou que vous écriviez un article sur la base de ce dont nous avons parlé et regardé avec les images et les cartons devant vous. Vous les présenterez ensuite."	Les élèves travaillent à la préparation de bannières et à l'écriture en groupes.
La pratique :	Les élèves sont invités à évaluer leur travail. Si nécessaire, retour à la phase de pratiques guidées. A la fin, l'enseignant demande aux élèves d'évaluer les activités précédentes.	Les élèves remplissent une fiche d'évaluation

4. Fermeture :

PLAN DE

À la fin de la leçon, l'enseignant résume les points clés et répond aux questions des élèves. Aujourd'hui, nous vous avons parlé de nombreux concepts. Dans notre prochaine leçon, nous ferons une étude théâtrale. Je veux que vous y réfléchissiez à la maison. Je veux aussi que vous fassiez les fiches de travail que je vous distribuerai jusqu'à la prochaine leçon.

Évaluation : A la fin du cours, une étude d'évaluation est réalisée pour comprendre dans quelle mesure les buts et les objectifs ont été atteints. Des fiches de travail sont distribuées aux étudiants, et il leur est demandé de noter et d'écrire.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les étudiants feront preuve des comportements académiques suivants.</i>	Sur la base des concepts abordés dans la leçon, les élèves donnent des exemples de situations et de personnes qui ne sont pas mentionnées dans la leçon.	Les élèves apprennent des concepts tels que la diversité, la marginalité, la différence, le harcèlement et donnent des exemples.	Les élèves ne peuvent pas dire ce que sont des concepts tels que la diversité, la marginalité, la différence, le harcèlement et ne peuvent pas donner d'exemples.

Modifications/Adaptations :

Programme : Le cours se déroulera selon le programme de la 1ère année du lycée.

Règles : Le matériel est préparé dans une taille et une forme appropriées pour les élèves dyslexiques et autistes.

Environnement : L'ordre nécessaire est fourni pour le travail en groupe.

Méthode d'enseignement : enseignement en groupe dans une salle de classe en face à face.

Matériaux : photos, vidéos, court-métrage, papier de travail, carton, adhésif.

Commentaires :



PLAN DE

DÉPARTEMENT DE L'ÉDUCATION DE LA VILLE DE REZEKNE

Leçon : Physique	Sujet principal : Électricité et magnétisme	Sous-thème : Différence de potentiel, résistance
Date :		Durée/horaire : 40 minutes
Étudiant cible :	Classe : 10. classe	Type de besoin particulier : Trouble de l'apprentissage
Objectifs du PEI : a. L'environnement est préparé pour que les élèves puissent expliquer le concept de courant électrique par le mouvement de la charge électrique en utilisant le récipient d'électrolyse...		Objectifs à court terme : b. Les élèves sont amenés à discuter du courant électrique pour les solides, les liquides et les gaz.

PLAN DE

<p>Contenu :</p>	<p>Objectif(s) de la leçon : Modèle d'apprentissage 5E, approche constructiviste</p>	<p>Compétences (du programme national) Au cours de cette activité, les élèves utiliseront et développeront les compétences suivantes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Compétences sociales 2. Compétences en matière de collaboration 3. Résolution de problèmes
<p>Méthode(s) : 5E, questions et réponses, discussion en classe, observation, expérience de démonstration</p>		
<p>Matériel : Alimentation électrique, 2 tubes à essai, 2 électrodes, câble crocodile, tige de verre, trépied, tige statique, bécher, pince bunzen, eau, soude, ampèremètre.</p>		
Représentation	Action et expression	Engagement
<p>1-Mettez 500 ml d'eau dans un bécher. Ajoutez 30 g de soude (Na_2CO_3) et mélangez votre solution avec une tige de verre. 2- Remplissez les deux tubes à essai jusqu'au bord avec la solution que vous avez préparée. Puis retournez-le en le recouvrant de votre doigt de manière hermétique et plongez-le dans la solution du bécher. Fixez les tubes à l'aide de la pince de Bunzen.</p> <p>3-Placez les extrémités des électrodes à l'intérieur des tubes comme indiqué sur la figure. Connectez les crocodiles aux électrodes et connectez les autres extrémités à la sortie CC de l'alimentation électrique. 4- Connectez un ampèremètre à un point</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Comment la conductivité a-t-elle été fournie dans les circuits internes et externes de l'expérience ? 2) Quel gaz a été collecté à quel pôle ? 3) Quel gaz a été le plus collecté ? 4) Pourquoi a-t-il été collecté davantage ? 	

PLAN DE

<p>approprié du circuit. 5- Allumez l'alimentation et coupez la charge du circuit et mesurez le temps de passage du courant en appuyant sur le bouton du chronomètre. 6- Marquez la quantité de gaz recueillie dans les tubes toutes les 3, 6, 9 minutes sur les tubes et coupez le circuit. 7- Résumez brièvement l'expérience et répondez aux questions suivantes dans votre cahier.</p>		
--	--	--

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)

Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, au multimédia, aux présentations, etc.

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i></p>	<p>Activités d'enseignement et d'apprentissage : 1. Phase d'introduction (5 minutes) * L'enseignant lit le texte suivant à la classe. L'idée d'une voiture à eau était un rêve avancé il y a 10 ans, mais ce rêve est maintenant officiellement devenu réalité. Cette voiture peut fonctionner avec tout ce qui a une structure moléculaire de H₂O, qu'il s'agisse d'eau de mer, de pluie ou de rivière. La vitesse maximale du véhicule produit par la société japonaise Genepax est de 80 km par heure, et il peut fonctionner sans interruption pendant une demi-heure avec un litre d'eau. Si ces voitures à eau se</p>	

PLAN DE

	<p>répandent et sont disponibles avec des moteurs plus puissants, comme elles le feront, l'humanité pourra voyager librement et mener une vie plus prospère et plus heureuse. Bien que les États forts qui génèrent des revenus à partir des réserves de pétrole ne voudront pas empêcher cela, nous pouvons dire que ce changement sera inévitable à mesure que la conscience environnementale et la menace du réchauffement climatique augmentent. * L'enseignant adresse les questions suivantes aux élèves après le passage de la lecture et crée une atmosphère de discussion dans la classe.</p> <p>1) Quel est le principe de fonctionnement des véhicules à essence ?</p> <p>2) Comment la voiture pourrait-elle rouler avec de l'eau ?</p> <p>2. Phase d'exploration (15 minutes)</p> <p>* Le professeur fait l'expérience de l'électrolyse dans la classe.</p> <p>* Il est démontré que l'hydrogène est inflammable.</p>		
<p>Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? La pré-évaluation est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i></p>	<p>3. Description (10 minutes) * La figure montre une cuve d'électrolyse. Le liquide contenant des ions est appelé l'électrolyte, et les tiges métalliques immergées dans l'électrolyte sont appelées des électrodes. L'électrode reliée à la borne positive de la pile est appelée l'anode, et l'électrode reliée à la borne négative est appelée la cathode. L'extrémité positive de la pile permet de recueillir des ions chargés négativement à l'anode, tandis que l'extrémité négative de la pile permet de recueillir des ions chargés positivement à la cathode. À l'aide de l'électrolyse, l'eau est divisée en hydrogène (H) et en oxygène (O), qui</p>		



PLAN DE

constituent les éléments de base. Dans la figure, l'oxygène gazeux est recueilli dans le tube situé à l'anode, tandis que l'oxygène gazeux est recueilli dans le tube situé à la cathode. Comme le montre l'équation $H_2O \rightarrow H_2(g) + \frac{1}{2} O_2(g)$, une molécule d'eau est constituée de 2 atomes d'hydrogène et d'un atome d'oxygène. Les charges totales collectées à la cathode et à l'anode sont égales entre elles. Alors que V volume de dioxygène gazeux est collecté à l'anode, 2V volume d'hydrogène gazeux est collecté à la cathode. Les expériences montrent que lorsqu'une charge de 1 C (coulomb) passe dans le circuit, 0,06 cm³ d'oxygène gazeux s'accumule à l'anode, tandis que 0,12 cm³ d'hydrogène gazeux s'accumule à la cathode. La quantité totale de charge traversant l'unité de section transversale du conducteur est appelée courant électrique. Courant = $\frac{y\u00fc\acute{k} zaman}{i} = \frac{q}{t}$ Ampère = *coulomb saniye* est désigné par la lettre i et son unité est l'ampère dans le système d'unités SI. L'ampère est désigné par la lettre A pour faire court. signifie 1 ampère ; Il signifie qu'une charge de 1 C traverse la section transversale du conducteur en 1 seconde. (La quantité de charge ne doit pas être confondue avec le nombre d'électrons. Elle est de $1e = 1,6 \times 10^{-19}$ C.) On admet que le sens du courant électrique est opposé au sens de déplacement des électrons. Comme on le voit sur la figure, alors que les électrons quittent la borne négative de la pile et se déplacent vers la borne positive, le sens du courant va de la borne positive à la borne négative de la pile. Courant électrique dans les solides : Dans les métaux, le courant électrique est créé par les électrons.



PLAN DE

		<p>Les métaux sont de bons conducteurs car ils contiennent des électrons libres. Le courant électrique dans les liquides : Le courant électrique dans les liquides est fourni par des ions chargés positivement et des ions chargés négativement. Comme indiqué précédemment, l'eau pure ne conduit pas le courant électrique, mais lorsque des substances solubles telles que des acides, des bases et des sels sont ajoutées à l'eau, celle-ci conduit le courant électrique. (Lorsque le sucre se dissout dans l'eau, il ne conduit pas de courant électrique, car le sucre ne se dissout pas de manière ionique mais moléculaire). Le courant électrique dans les gaz : Les gaz sont normalement des isolants. Ils deviennent conducteurs dans des conditions appropriées. La conductivité est directement proportionnelle à la température et inversement proportionnelle à la pression. Dans les gaz, le courant électrique est fourni à la fois par les électrons et les ions. Pour calculer l'intensité du courant, les valeurs absolues des charges positives et négatives sont additionnées et divisées par le temps. Autrement dit, les charges positives et négatives ne se neutralisent pas mutuellement.</p>		
<p>3. Présentation :</p>				
<p>Procédures</p>		<p>L'enseignant va...</p>	<p>L'élève va...</p>	
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-</p>		<p>4. Expansion (5 minutes) * L'enseignant lit le passage suivant aux élèves. Domaines d'utilisation de l'électrolyse 1. séparation des métaux Pour</p>		

PLAN DE

<p>t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>cela, on prépare une solution d'un sel du métal que l'on veut séparer. Cette méthode est le plus souvent utilisée pour le cuivre. L'une des électrodes immergées dans la solution est en cuivre pur et l'autre en cuivre non pur. Comme les ions de cuivre sont chargés (+), ils vont à la cathode, où ils sont neutralisés et purifiés.</p> <p>2. Revêtement métallique Un objet que l'on veut recouvrir d'un métal quelconque est utilisé comme cathode dans le récipient d'électrolyse. Le métal que l'on veut recouvrir est choisi comme anode. Au lieu de la solution, on prend la solution d'eau du sel métallique, qui est utilisé comme anode. Le chromage, le nickelage et l'argentage se font avec cette méthode. Si une fourchette en fer doit être recouverte de nickel, la fourchette est choisie comme cathode et le nickel comme anode. Une solution de sel de nickel est utilisée comme solution. Les ions de nickel présents dans la solution aqueuse se dirigent vers la cathode, s'accumulent sous forme d'éléments et effectuent le placage.</p> <p>5. Évaluation (5 minutes)</p> <p>*Le professeur résout les questions suivantes. Question : Dans le récipient d'électrolyse de la figure, 20 cm³ de gaz s'accumulent dans le récipient K. En conséquence, quel est le type de gaz qui s'accumule dans le récipient L et quel est son volume ? Solution : Puisque le récipient K est l'anode, le gaz oxygène s'est accumulé, le gaz hydrogène s'accumulera dans le récipient L à la cathode. Comme le volume d'hydrogène gazeux collecté sera le double de celui de l'oxygène, 40 cm³ de gaz s'accumulent. Question :</p>	
---	---	--

PLAN DE

		<p>Le gaz collecté dans le tube du récipient d'électrolyse de la figure est de 60 cm³. a) Quelle quantité de gaz serait collectée si la cathode était à l'intérieur du tube et non l'anode ? b) Quelle quantité de gaz serait collectée si les deux électrodes étaient à l'intérieur du tube ? Solution : a) 120 cm³ de gaz d'hydrogène seraient recueillis. b) Comme les deux gaz seront recueillis dans le même tube, 60+120= 180 cm³ de gaz seraient recueillis.</p>	
--	--	--	--

4. Fermeture :

Questions 1)

Lequel des éléments suivants n'est pas une raison pour qu'un circuit électrique ne fonctionne pas ?

- A) Effectuer les connexions aux deux pôles de la batterie
- B) Il y a une rupture dans les fils.
- C) ne pas compléter le circuit
- D) L'ampoule est cassée
- E) l'interrupteur est éteint

2) Lequel des éléments suivants est un élément du circuit qui contrôle le passage de l'électricité ?

- A) Douille de lampe B) Pile C) Interrupteur D) Câble de connexion E) Ampoule

3) Comment appelle-t-on la polarité d'une pile ? A) "+" et "-" B) Avant et arrière C) Haut et bas D) Droite et gauche E) Nord et Sud

4) Laquelle des affirmations suivantes concernant les piles est fausse ? A) Les piles peuvent être de tailles différentes. B) Les piles doivent être placées correctement dans le bac à piles. C) Les piles usagées sont bonnes pour l'environnement. D) Les piles convertissent l'énergie chimique en énergie électrique. E) Elle doit être dans un circuit électrique simple.

Différents schémas de circuit sont donnés ci-dessous. Déterminez si l'ampoule s'allume actuellement.



PLAN DE

















PLAN DE

Évaluation :

Peux-tu faire en sorte que l'ampoule s'allume ? Outils et matériaux : ampoule, douille, clé, support de pile, pile, câbles de connexion. Fabrication

- 1) Se procurer les outils et concevoir un circuit électrique simple en examinant les éléments du circuit.
- 2) Installez le circuit électrique que vous avez conçu et faites-le fonctionner. Notez vos observations.
- 3) As-tu réussi à allumer l'ampoule dans le circuit électrique que tu as mis en place ? Si l'ampoule ne s'est pas allumée, quelles pourraient en être les raisons ?
- 4) Faites un dessin montrant le circuit que vous faites fonctionner.

Avertissement : Soyez prudent lorsque vous travaillez avec l'ampoule. Une fois l'expérience terminée, rangez les outils et le matériel que vous avez utilisés à leur place. **Objectif**

général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes																																																																														
<p><i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i></p>	<p>ASSESSMENT TASK LIST</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Task No</th> <th>Task Teacher's</th> <th>approval</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td></td><td>Reading passage "SIMPLE ELECTRICAL CIRCUITS" on page 1-3 read and answer the questions</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>"Can You Make a Light Bulb Light?" on page 4. experiment do it.</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Read the reading passage "BRIGHTNESS OF BULBS" on page 5-6 and answer the questions.</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Do the "AMPULES EXPERIMENT" on page 7</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Reading passage "Symbols of Circuit Elements" on pages 8-10 read and answer the questions</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Do the "Simple Electric Circuit" experiment on page 11</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Read the reading passage "RESISTANCE" on pages 12-13 and ask the questions. Please answer.</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Do the "MEASURE THE RESISTANCE" experiment on page 14</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Read the reading passage "Series and Parallel Connection" on pages 15-17 and answer the questions.</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Read the reading passage "AMPERMETER" on page 18-19 and answer the questions.</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Do the "Ammeter" experiment on page 20</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Read the reading passage "VOLTMETRE" on pages 21-22 and ask the questions. Please answer.</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Do the "Voltmeter" experiment on page 23.</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Read the reading passage "Motion of Electric Charges" on page 24-25 and answer the questions.</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Do the "ELECTROLYZE" experiment on page 26.</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Read the reading passage "Electric Current" on pages 27-29 and ask the questions. Please answer.</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Read the reading passage "Potential Difference" on pages 30-31 and answer the questions.</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Experiment "VARIABLES DEPENDING ON RESISTANCE" on page 32 do it.</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Read the reading passage "Resistance" on pages 33-35 and ask the questions. Please answer.</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Do the "OHM LAW" experiment on page 36.</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Read the reading passage "ELECTRIC CIRCUITS" on pages 37-39. answer the questions.</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Read the reading passage "Calculating Equivalent Resistance" on pages 40-51 and answer the questions.</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Watch "Video-1" from the computer. Answer the questions on page 52.</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Read the reading passage "CONNECTING BATTERIES (GENERATORS)" on pages 53-59 and answer the questions.</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>Read the reading passage "The Brightness of the Lamps" on pages 60-66. answer the questions.</td><td></td></tr> </tbody> </table>	Task No	Task Teacher's	approval		Reading passage "SIMPLE ELECTRICAL CIRCUITS" on page 1-3 read and answer the questions			"Can You Make a Light Bulb Light?" on page 4. experiment do it.			Read the reading passage "BRIGHTNESS OF BULBS" on page 5-6 and answer the questions.			Do the "AMPULES EXPERIMENT" on page 7			Reading passage "Symbols of Circuit Elements" on pages 8-10 read and answer the questions			Do the "Simple Electric Circuit" experiment on page 11			Read the reading passage "RESISTANCE" on pages 12-13 and ask the questions. Please answer.			Do the "MEASURE THE RESISTANCE" experiment on page 14			Read the reading passage "Series and Parallel Connection" on pages 15-17 and answer the questions.			Read the reading passage "AMPERMETER" on page 18-19 and answer the questions.			Do the "Ammeter" experiment on page 20			Read the reading passage "VOLTMETRE" on pages 21-22 and ask the questions. Please answer.			Do the "Voltmeter" experiment on page 23.			Read the reading passage "Motion of Electric Charges" on page 24-25 and answer the questions.			Do the "ELECTROLYZE" experiment on page 26.			Read the reading passage "Electric Current" on pages 27-29 and ask the questions. Please answer.			Read the reading passage "Potential Difference" on pages 30-31 and answer the questions.			Experiment "VARIABLES DEPENDING ON RESISTANCE" on page 32 do it.			Read the reading passage "Resistance" on pages 33-35 and ask the questions. Please answer.			Do the "OHM LAW" experiment on page 36.			Read the reading passage "ELECTRIC CIRCUITS" on pages 37-39. answer the questions.			Read the reading passage "Calculating Equivalent Resistance" on pages 40-51 and answer the questions.			Watch "Video-1" from the computer. Answer the questions on page 52.			Read the reading passage "CONNECTING BATTERIES (GENERATORS)" on pages 53-59 and answer the questions.			Read the reading passage "The Brightness of the Lamps" on pages 60-66. answer the questions.		<p>Se procurer les outils et concevoir un circuit électrique simple en examinant les éléments du circuit.</p>	<p>Se procurer les outils et concevoir un circuit électrique simple en examinant les éléments du circuit.</p>
Task No	Task Teacher's	approval																																																																															
	Reading passage "SIMPLE ELECTRICAL CIRCUITS" on page 1-3 read and answer the questions																																																																																
	"Can You Make a Light Bulb Light?" on page 4. experiment do it.																																																																																
	Read the reading passage "BRIGHTNESS OF BULBS" on page 5-6 and answer the questions.																																																																																
	Do the "AMPULES EXPERIMENT" on page 7																																																																																
	Reading passage "Symbols of Circuit Elements" on pages 8-10 read and answer the questions																																																																																
	Do the "Simple Electric Circuit" experiment on page 11																																																																																
	Read the reading passage "RESISTANCE" on pages 12-13 and ask the questions. Please answer.																																																																																
	Do the "MEASURE THE RESISTANCE" experiment on page 14																																																																																
	Read the reading passage "Series and Parallel Connection" on pages 15-17 and answer the questions.																																																																																
	Read the reading passage "AMPERMETER" on page 18-19 and answer the questions.																																																																																
	Do the "Ammeter" experiment on page 20																																																																																
	Read the reading passage "VOLTMETRE" on pages 21-22 and ask the questions. Please answer.																																																																																
	Do the "Voltmeter" experiment on page 23.																																																																																
	Read the reading passage "Motion of Electric Charges" on page 24-25 and answer the questions.																																																																																
	Do the "ELECTROLYZE" experiment on page 26.																																																																																
	Read the reading passage "Electric Current" on pages 27-29 and ask the questions. Please answer.																																																																																
	Read the reading passage "Potential Difference" on pages 30-31 and answer the questions.																																																																																
	Experiment "VARIABLES DEPENDING ON RESISTANCE" on page 32 do it.																																																																																
	Read the reading passage "Resistance" on pages 33-35 and ask the questions. Please answer.																																																																																
	Do the "OHM LAW" experiment on page 36.																																																																																
	Read the reading passage "ELECTRIC CIRCUITS" on pages 37-39. answer the questions.																																																																																
	Read the reading passage "Calculating Equivalent Resistance" on pages 40-51 and answer the questions.																																																																																
	Watch "Video-1" from the computer. Answer the questions on page 52.																																																																																
	Read the reading passage "CONNECTING BATTERIES (GENERATORS)" on pages 53-59 and answer the questions.																																																																																
	Read the reading passage "The Brightness of the Lamps" on pages 60-66. answer the questions.																																																																																



PLAN DE

Modifications/Adaptations :

Commentaires :

PLAN DE

Leçon : Les mathématiques		Sujet principal : Fonctions	Sous-thème : Fonctions périodiques
Date :		Durée/horaire : 40'	
Étudiant cible : École secondaire	Classe : 9		
Objectifs du PEI : L'apprentissage des périodes sur les formes régulières fonctionne aussi en graphisme		Objectifs à court terme : Enseigner les formes récurrentes. Enseigner à certains graphiques de fonctions ce qu'est une forme récurrente. Et l'enseignement du concept de période mathématique sur ce sujet.	
Contenu : formes régulières fonction graphiques	Objectif(s) de la leçon : Les élèves apprennent à connaître les périodes sur les formes régulières ainsi que les fonctions graphiques.		Compétences (du programme national) Dans cette activité, les élèves utiliseront et développeront les compétences suivantes <ol style="list-style-type: none"> 1. Compétences sociales 2. Compétences en matière de collaboration 3. Résolution de problèmes
Méthode(s) : Démonstration			
Matériel : <i>(Énumérez tout le matériel que vous utiliserez dans chaque domaine)</i>			
Représentation	Action et expression		Engagement
<i>Tableau intelligent, internet,</i>	<i>Séparateurs, bâtonnets en bois, marqueurs, papiers</i>		<i>L'environnement du concours sur le modèle est fourni sur Internet.</i>

PLAN DE

Procédures <i>Aucune procédure incluse</i>											
<p>1. Format de la leçon <i>Les élèves seront dans la salle de classe et les objets extraordinaires ne seront pas utilisés. La première étape consiste à démontrer et à expliquer. Ensuite, l'enseignant explique en faisant un dessin concret. Après ce processus, tous les élèves font cette démonstration par eux-mêmes.</i></p>											
<p>2. Introduction :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Procédures</th> <th style="width: 33%;">L'enseignant va...</th> <th style="width: 33%;">L'élève va...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i> </td> <td> poser des questions sur des comportements occasionnels ou des choses habituelles de la vie humaine. </td> <td> répondre aux questions des enseignants et donner des exemples. </td> </tr> <tr> <td> Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? La pré-évaluation est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i> </td> <td> demander "Comment pourrais-je obtenir des informations sur l'avenir ?". Toute cette présentation était à ce sujet. </td> <td> répondre aux différentes réponses. Après ils trouveront les bonnes réponses. </td> </tr> </tbody> </table>			Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...	Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	poser des questions sur des comportements occasionnels ou des choses habituelles de la vie humaine.	répondre aux questions des enseignants et donner des exemples.	Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? La pré-évaluation est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i>	demander "Comment pourrais-je obtenir des informations sur l'avenir ?". Toute cette présentation était à ce sujet.	répondre aux différentes réponses. Après ils trouveront les bonnes réponses.
Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...									
Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	poser des questions sur des comportements occasionnels ou des choses habituelles de la vie humaine.	répondre aux questions des enseignants et donner des exemples.									
Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? La pré-évaluation est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i>	demander "Comment pourrais-je obtenir des informations sur l'avenir ?". Toute cette présentation était à ce sujet.	répondre aux différentes réponses. Après ils trouveront les bonnes réponses.									
<p>3. Présentation :</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Procédures</th> <th style="width: 33%;">L'enseignant va...</th> <th style="width: 33%;">L'élève va...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</i> </td> <td> L'enseignant se souviendra des leçons précédentes et fera la conversation sur la leçon précédente avec l'ensemble des élèves. L'enseignant expliquera le sujet de cette leçon en </td> <td> L'élève fera ou écoutera une conversation et la présentation d'abord. L'élève fera un brainstorming avec la classe </td> </tr> </tbody> </table>			Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...	Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</i>	L'enseignant se souviendra des leçons précédentes et fera la conversation sur la leçon précédente avec l'ensemble des élèves. L'enseignant expliquera le sujet de cette leçon en	L'élève fera ou écoutera une conversation et la présentation d'abord. L'élève fera un brainstorming avec la classe			
Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...									
Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</i>	L'enseignant se souviendra des leçons précédentes et fera la conversation sur la leçon précédente avec l'ensemble des élèves. L'enseignant expliquera le sujet de cette leçon en	L'élève fera ou écoutera une conversation et la présentation d'abord. L'élève fera un brainstorming avec la classe									

PLAN DE

<p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>utilisant des vidéos visuelles pour donner des exemples de choses récurrentes. L'enseignant interrogera les élèves à ce sujet.</p> <p>L'enseignant expliquera ce sujet en utilisant à nouveau des matériaux et en démontrant des graphiques de fonctions périodiques.</p> <p>L'enseignant contrôlera la capacité de l'élève dans cette pratique.</p>	<p>et j'essaie d'expliquer ce sujet avec les gains précédents.</p> <p>L'élève aura l'occasion de demander des questions sur le dessin de graphiques à l'aide de matériaux.</p> <p>Les élèves trouveront leur propre périodique fonctions et d'expliquer ce que c'est.</p>
--	--	--

4. Fermeture :

L'enseignant parlera des fonctions périodiques. Il demandera également aux élèves d'écrire un essai sur les éléments répétitifs qu'ils observent dans leur environnement.

Évaluation :

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>			



PLAN DE

Modifications/Adaptations : -			
Commentaires :			

PLAN DE

Leçon : Physique		Sujet principal : <i>pression et flottabilité</i>	Sous-thème : Modèle de classe inversée
Date :		Durée/horaire : 40	
Étudiant cible : École secondaire	Classe : 10		
Objectifs du PEI : Examiner l'effet de l'application du modèle Flipped Classroom dans le contexte des plans de cours dans lesquels " pression et flottabilité "...		Objectifs à court terme : Attitude envers la résolution de problèmes et le cours de physique	
Contenu : la réussite scolaire des élèves, leur niveau de performance en physique, leur capacité à résoudre des problèmes et leur attitude vis-à-vis du cours de physique.	Objectif(s) de la leçon : Les élèves connaîtront leur niveau de performance en physique et apprendront à résoudre des problèmes.		Compétences (du programme national) Au cours de cette activité, les élèves utiliseront et développeront les compétences suivantes <ul style="list-style-type: none"> 1. Compétences sociales 2. Compétences en matière de collaboration 3. Résolution de problèmes

PLAN DE

Méthode(s) : **Enseignement direct, enseignement en groupe, technique des questions et réponses, discussion.**

Matériel : *(Énumérez tout le matériel que vous utiliserez dans chaque domaine)*

Représentation	Action et expression	Engagement
Tableau d'affichage, internet, photos de modèles	Documents d'activité/feuilles de travail Carton Colle Crayon Papiers colorés.	<i>Tutorat par les pairs (si nécessaire)</i>

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)

Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, au multimédia, aux présentations, etc.

2. Introduction : (Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Indice de présence : (Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)	Quatre classes seront incluses, dont deux seront désignées au hasard comme groupe expérimental et deux comme groupe témoin. Le groupe expérimental sera composé de 59 étudiants, 34 filles et 25 garçons, et le groupe de contrôle sera composé de 62 étudiants, 37 filles et 25 garçons. Alors que le modèle de la classe inversée sera appliqué au groupe expérimental, les	Les élèves obtiendront le résultat suivant : " Explique le concept de pression dans les solides et les liquides stagnants.

PLAN DE

	<p>méthodes prescrites par le programme de physique seront appliquées au groupe témoin. La durée de la leçon est la même dans les deux groupes, et l'on suppose que les groupes ne sont pas affectés l'un par l'autre de quelque manière que ce soit. Aucune application supplémentaire ne sera faite à l'un ou l'autre des groupes expérimental et témoin.</p>	
<p>Jeu d'anticipation : (Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? La pré-évaluation est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</p>	<p>. Des vidéos de cours ont été ajoutées au site, qui a été créé pour que le transfert théorique des sujets ait lieu en dehors de la salle de classe. Des demandes de pré-test seront faites.</p>	
<p>3. Présentation :</p>		
<p>Procédures</p>	<p>L'enseignant va . . .</p>	<p>L'élève va . . .</p>
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>Quatre classes seront incluses, dont deux seront désignées au hasard comme groupe expérimental et deux comme groupe témoin. Le groupe expérimental sera composé de 59 étudiants, 34 filles et 25 garçons, et le groupe de contrôle sera composé de 62 étudiants, 37 filles et 25 garçons. Alors que le modèle de la classe inversée sera appliqué au groupe expérimental, les méthodes prescrites par le programme de physique seront appliquées au groupe témoin. La durée de la leçon est la même dans les deux groupes, et l'on suppose que les groupes ne sont pas affectés l'un par l'autre de quelque manière que ce soit. Aucune application supplémentaire ne sera faite à l'un ou l'autre des groupes expérimental et témoin.</p>	

PLAN DE

--	--	--

4. Fermeture :

Évaluation :

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	On veillera à ce que la base du sujet soit appréhendée avec des compétences cognitives de base grâce à du matériel technologique numérique.		

Modifications/Adaptations :



PLAN DE

Commentaires :

Leçon : Biologie	Sujet principal : environnement basé sur le cerveau	Sous-thème : l'environnement d'apprentissage basé sur la théorie de l'apprentissage par le cerveau par rapport à l'environnement d'apprentissage traditionnel dans l'enseignement de la biologie.
Date :		Durée/horaire : 40
Étudiant cible :	Classe : 9	Type de besoin particulier : Environnement d'apprentissage

PLAN DE

Objectifs du PEI : Comparer l'environnement d'apprentissage basé sur la théorie de l'apprentissage par le cerveau avec l'environnement d'apprentissage traditionnel dans l'enseignement de la biologie et déterminer l'effet sur l'apprentissage des étudiants et leurs attitudes envers la leçon.		Objectifs à court terme : L'environnement d'apprentissage basé sur la théorie de l'apprentissage par le cerveau a-t-il un effet sur l'apprentissage des élèves de 9ème année sur le sujet "Echange de matière dans la cellule" et sur leur attitude envers la leçon de biologie ?
Contenu : Apprentissage basé sur le cerveau Apprentissage basé sur la théorie	Objectif(s) de la leçon : Les étudiants apprendront un environnement basé sur l'apprentissage par le cerveau.	Compétences (du programme national) Au cours de cette activité, les élèves utiliseront et développeront les compétences suivantes <ol style="list-style-type: none"> 1. Compétences sociales 2. Compétences en matière de collaboration 3. Résolution de problèmes
Méthode(s) : Un modèle expérimental avec groupe de contrôle pré-test-post-test sera utilisé afin de déterminer les effets de l'environnement de la classe et de la méthode traditionnelle basée sur la théorie de l'apprentissage par le cerveau sur les résultats des élèves.		
Matériaux :		
Représentation	Action et expression	Engagement
<i>Tableau intelligent, internet</i>	<i>Documents d'activité/feuilles de travail</i> <i>Carton</i> <i>Crayon</i>	<i>L'environnement du concours sur le modèle est fourni sur Internet.</i>

PLAN DE

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)

Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, au multimédia, aux présentations, etc.

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	<p>Les étudiants seront sélectionnés pour la recherche.</p> <p>Le sujet sera déterminé.</p> <p>Les enseignants seront appliqués aux élèves.</p>	
Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? La pré-évaluation est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i>	<p>Avant l'application, les étudiants ont été invités à tenir un journal d'apprentissage.</p> <p>Les élèves se verront remettre le "Test de réalisation de l'échange de substances dans la cellule" et "l'échelle d'attitude des leçons de biologie" en guise de pré-test afin de déterminer leurs connaissances préalables sur "l'échange de substances dans la cellule".</p>	

PLAN DE

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>Entrée : Les étudiants du groupe expérimental seront divisés en groupes de 5-6 personnes pour le travail de groupe. Les travaux individuels et de groupe seront inclus dans le cours.</p> <p>Modélisation : Les leçons seront enseignées conformément aux plans d'activités basés sur le cerveau préparés.</p> <p>Pratique guidée : Des feuilles de travail colorées seront utilisées pendant la leçon, des devoirs appropriés seront donnés et un poster sera préparé. Un "Questionnaire d'opinion de l'élève" sera remis aux élèves afin de recueillir leur avis sur les activités.</p> <p>Pratique : Le "Test d'aptitude à l'échange de cellules" sera administré aux deux groupes en guise de pro-test.</p>	

4. Fermeture :

Les élèves se verront remettre le "Test de réalisation de l'échange de substances dans la cellule" et "l'échelle d'attitude des leçons de biologie" en guise de pré-test afin de déterminer leurs connaissances préalables sur "l'échange de substances dans la cellule".

PLAN DE

Évaluation :

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	Nous ferons une analyse de contenu des données obtenues par l'enquête d'opinion des étudiants.		

Modifications/Adaptations :

Commentaires :

PLAN DE

Leçon : Les mathématiques		Sujet principal : <i>Trigonométrie</i>	Sous-thème : Cercle des unités
Date :		Durée/horaire : 40'	
Étudiant cible : École secondaire	Classe : 10		
Objectifs du PEI : Apprendre le cercle des unités		Objectifs à court terme : Enseigner le cercle des unités en utilisant les fonctions trigonométriques	
Contenu : fonctions trigonométriques	Classe, étudiants Tableau d'écriture Diviseurs Marqueurs	Compétences (du programme national) Au cours de cette activité, les élèves utiliseront et développeront les compétences suivantes <ol style="list-style-type: none"> 1. Compétences sociales 2. Compétences en matière de collaboration 	

PLAN DE

3. Résolution de problèmes

Méthode(s) : Démonstration

Matériaux : *Tableau d'écriture, Séparateurs, Bâton en bois, Marqueurs, Papiers*

Représentation	Action et expression	Engagement
<i>Tableau d'affichage, internet, photos de modèles</i>	<i>Documents d'activité/feuilles de travail Carton Crayon</i>	<i>L'environnement du concours sur le modèle est fourni sur Internet.</i>

Procédures

1. Format de la leçon

Les élèves seront dans la salle de classe et les objets extraordinaires ne seront pas utilisés. La première étape consiste à démontrer et à expliquer. Ensuite, l'enseignant explique en faisant des dessins concrets. Après ce processus, tous les élèves font la démonstration par eux-mêmes.

PLAN DE

2. Introduction :

Procédures	L'enseignant va . .	L'élève va . .
Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	en se souvenant du cercle et de l'équation du cercle.	se souvenir des sujets de l'ex-apprentissage sur équation du cercle
Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? La pré-évaluation est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i>	Montrer comment faire un cercle et son équation à partir de l'équation géométrique d'un lieu sur une surface analytique.	essayer la compréhension

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va . .	L'élève va . .
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction correctrice fournirez-vous ?) Indépendant</p>	<p>L'enseignant se souviendra des leçons précédentes et fera la conversation sur la leçon précédente avec l'ensemble des élèves.</p> <p>L'enseignant expliquera le sujet de cette leçon en utilisant des vidéos visuelles pour donner des exemples de trigonométrie sur le triangle rectangle. L'enseignant interrogera les élèves à ce sujet.</p> <p>L'enseignant expliquera ce sujet en utilisant à nouveau le matériel et en démontrant les fonctions trigonométriques sur un cercle unitaire.</p>	<p>L'élève fera ou écoutera une conversation et la présentation d'abord.</p> <p>L'élève fera un brainstorming avec la classe et en essayant d'accommoder ce sujet avec les gains précédents.</p> <p>L'élève aura l'occasion de demander questions sur le dessin du cercle des unités et il montrera les coordonnées trigonométriques sur l'unité cercle</p>

PLAN DE

<p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>L'enseignant contrôlera la capacité de l'élève dans cette pratique.</p>	<p>Les étudiants démontreront leur propre coordonnées en utilisant le cercle unitaire.</p>
--	---	---

4. Fermeture :

L'enseignant parlera des cercles unitaires. Il demandera également aux élèves de faire un brainstorming pour trouver d'autres équations sur le cercle des unités.

Évaluation :

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<p><i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i></p>			

Modifications/Adaptations :



PLAN DE

Commentaires :

Leçon : Littérature	Sujet principal : Lecture authentique	Sous-thème : Lecture pratique
Date :		Durée/horaire : 80 minutes
Élève cible : pré-intermédiaire	Classe : 7 / 8	Type de besoin particulier : trouble de la parole, faible capacité d'attention.
Objectifs du PEI : <i>-pour développer les capacités de lecture.</i>		Objectifs à court terme : <i>-développer des compétences pratiques de lecture, en utilisant des textes de la vie quotidienne (par exemple, des étiquettes sur différents articles)</i>

PLAN DE

		-pour souligner l'importance de la lecture dans la vie quotidienne.
Contenu : <i>Vocabulaire cible : supports de lecture authentiques (instructions, journaux, calendriers, prévisions météorologiques imprimées, etc.)</i>	Objectif(s) de la leçon : <i>-À la fin des leçons, les élèves seront capables de lire et d'interpréter des informations écrites dans différentes ressources authentiques.</i>	Compétences (du programme national) <i>-Lire et interpréter des informations. -réflexion critique</i>
Méthode(s) : travail individuel ; apprentissage basé sur l'enquête ; apprentissage authentique ; l'approche lexicale		
Matériel : des prévisions météorologiques imprimées (pour 2 semaines) ; un livre de cuisine ; un dictionnaire (synonymes ; mots étrangers) ; différentes notices de médicaments ; des revues ("Illustrated Science" ; "National Geographic", etc.) ; un calendrier (avec les noms des jours) ; une feuille de travail (annexe 2) ; matériel méthodologique disponible (annexe 1) ; https://read.bookcreator.com/LBSdJjogwJVEc6EMeh25oMcx9DP2/rTe3W8hPSMWhUh_B74bcA .		
Représentation	Action et expression	Engagement
<i>Pour présenter la leçon, des matériaux authentiques vont être utilisés : divers objets de la vie quotidienne (par exemple, un calendrier, un livre de cuisine, des journaux, etc.</i>	<i>Cette leçon est basée sur une approche d'apprentissage par l'enquête, dans laquelle les élèves recherchent des informations sur différents articles et objets de la vie quotidienne. Les élèves activeront leurs connaissances de base Les étudiants peuvent rendre leurs devoirs en utilisant différents médias.</i>	<i>Les élèves seront motivés pour participer à un apprentissage basé sur l'enquête, par le biais de matériaux authentiques. Les élèves recevront une feuille de travail contenant des questions. Les réponses peuvent être trouvées en examinant différents objets de la vie quotidienne.</i>
Procédures		
<i>(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).</i>		

PLAN DE

1. Format de la leçon

- Travail individuel : les élèves répondent aux questions de la fiche de travail en examinant différents objets/éléments.
- des fiches de questions (imprimées) sont placées sur une table ; sur l'autre table - diverses ressources authentiques.

2. Introduction : (Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Indice de présence : Une question d'introduction	-Demander "Pourquoi la lecture est importante ?", "Où avez-vous l'occasion de lire dans votre vie quotidienne ?".	- répondre aux questions en se basant sur leurs expériences quotidiennes.
Jeu d'anticipation : Une boîte de conserve (sans étiquette) est présentée et les élèves doivent répondre à la question : qu'y a-t-il à l'intérieur ?	Suivre le matériel méthodologique (annexe 1) -montrer une boîte de conserve (sans étiquette) et demander aux élèves "Qu'y a-t-il à l'intérieur ?" "Comment le savez-vous ?" "Qu'est-ce qui pourrait nous aider à trouver la bonne réponse à cette question ?".	-répondre à la question en faisant appel à leur esprit critique

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Introduction : Afin d'introduire l'activité, différents objets de la vie quotidienne seront montrés. Modélisation : Questions anticipées + matériaux authentiques Pratique guidée : examen d'un objet	-montrer différents objets/éléments (comme un calendrier, un livre de recettes, des trousse de médicaments, les prévisions météorologiques, etc.) -demandez "Comment savez-vous ce qu'est cette chose et comment l'utiliser ?" -demandez : "Combien d'entre vous lisent les étiquettes ?", "Quelles informations pouvons-nous y trouver ?"	-regarder différents objets et exprimer leurs idées sur la question. -répondre à la question -Explorer l'objet -répondre aux questions

PLAN DE

<p>Pratique : activité pratique d'exploration</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Demandez : "Parmi les objets que vous voyez ici sur la table, quels sont ceux que vous utilisez le plus dans la vie de tous les jours ?". -poser des questions à partir de la fiche de travail -Distribuer des feuilles de travail (avec des tâches et des questions). -expliquer que les élèves doivent répondre aux questions en examinant les objets qui sont placés sur la table. <p>Matériel : Feuille de travail (annexe 2)</p>	<p>-répondre aux questions de manière indépendante en examinant tous les objets sur la table.</p>
--	---	---

4. Fermeture :

Les étudiants vont

Évaluation :

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<p><i>Les élèves vont :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Former des phrases avec des structures grammaticales données ; -Exprimez une supposition en utilisant le vocabulaire cible ; -Sélectionner les informations pertinentes à partir d'un support vidéo. -Savoir nommer les animaux sauvages en anglais. 	<p>Un étudiant est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Nommer des animaux sauvages en anglais en utilisant des constructions grammaticales - This is / These are. -sélectionner des informations pertinentes dans un document vidéo 	<p>Un étudiant est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -nommer les animaux sauvages en anglais. -former des phrases avec des structures grammaticales données. -travailler avec un dictionnaire en ligne ou sur papier 	<p>Un étudiant est capable de :</p> <ul style="list-style-type: none"> -nommer les animaux sauvages en anglais.



PLAN DE

Modifications/Adaptations :

Bien que ce matériel soit prévu pour deux leçons de 40 minutes, il peut être prolongé si les élèves ont des problèmes à un moment donné.

Commentaires :

PLAN DE

Leçon : anglais (EFL)		Sujet principal : Le monde naturel	Sous-thème : Animaux sauvages
Date :		Durée/horaire : Deux leçons de 40 minutes	
Étudiant cible : Niveau A1 (Débutant)	Classe : 2	Type de besoin particulier : trouble de la parole, faible capacité d'attention.	
Objectifs du PEI : <i>-Avoir la possibilité d'acquérir le vocabulaire nécessaire pour faire des descriptions simples, mener des conversations élémentaires.</i>		Objectifs à court terme : <i>-Savoir nommer les animaux sauvages en anglais. -Être capable de faire une phrase complète avec une construction donnée.</i>	
Contenu : <i>Vocabulaire cible : noms des animaux sauvages à l'écrit et à l'oral Grammaire anglaise ciblée : débuts de phrases et articles "This is a/an "; "Ce sont "</i>	Objectif(s) de la leçon : <i>-A la fin des leçons, les élèves seront capables de faire des phrases complètes pour nommer des animaux sauvages en anglais.</i>	Compétences (du programme national) <i>-Former des phrases avec des structures grammaticales données ; -Exprimez une supposition en utilisant le vocabulaire cible ; -Sélectionner les informations pertinentes à partir d'un support vidéo.</i>	
Méthode(s) : travail individuel ; travail en groupe ; apprentissage basé sur l'enquête ; méthode de traduction de la grammaire ; méthode audio-linguale ; apprentissage authentique ; approche lexicale.			

PLAN DE

Matériel : Bandes sonores avec différentes voix d'animaux (Annexe 1) ; Présentation du vocabulaire (Annexe 2) ; Dictionnaire en ligne / copie papier ; Virelangues (Annexe 3) ; Jeu de devinettes (Annexe 4) ; Jeu de mémoire (Annexe 5) ; Jeu de révision (le lien est fourni ci-dessous).

Représentation

Afin de présenter le matériel, des supports audio et vidéo seront utilisés :

- ✓ *Les élèves découvriront le sujet de la leçon en écoutant les fichiers audio ;*

Les élèves seront en mesure de recueillir du nouveau vocabulaire en regardant un document vidéo.

Action et *expression*

Afin de pratiquer les points de grammaire et le vocabulaire :

- ✓ *Différents jeux et activités d'entraînement seront proposés*

Ces activités se présenteront sous différents formats : texte, vidéo, audio...

Engagement

Les élèves seront motivés à participer en utilisant des supports interactifs et authentiques. L'engagement sera également favorisé par l'organisation d'activités en binômes ou en petits groupes.

PLAN DE

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

1. Format de la leçon

- *cercle musical (collaboration enseignant-élève) - RÉVISION DU THÈME PRÉCÉDENT (animaux domestiques)*
- *travail en binôme ou en petit groupe (collaboration élève-élève) - TRADUCTION DU VOCABULAIRE*
- *Travail individuel - VOCABULAIRE / PRONONCIATION PRATIQUE / FEEDBACK JEUX (Jeu de devinette ; jeu de mémoire ; activité de prononciation ; jeu de révision ; fiche de travail) Les élèves sont assis par deux. Un ordinateur, un projecteur, des haut-parleurs, un tableau noir/blanc sont nécessaires.*

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Indice de présence : <i>les leçons précédentes étaient consacrées aux animaux domestiques. Ces informations seront utilisées pour passer au sujet suivant - les animaux sauvages - et pour obtenir un retour d'information sur le sujet précédent (révision). Les élèves commenceront par jouer à un jeu musical.</i></p>	<p>-Montrez le "sac magique" et expliquez qu'il y a des cartes avec différentes images.</p> <p>-Expliquez qu'il y aura de la musique et que pendant que les élèves l'entendent, le "sac magique" doit être remis d'un élève à l'autre.</p> <p>-Expliquez que lorsque la musique s'arrête, un élève qui tient un sac doit prendre une carte (sans regarder) dans le sac et la nommer.</p>	<p>-s'assoient en cercle. Un élève tient le "sac magique".</p> <p>- dès que la musique commence, un élève passe le "sac magique" à l'élève suivant sur le côté droit/gauche.</p> <p>-Lorsque la musique s'arrête, un élève tenant le "sac magique" sort une carte illustrée et nomme l'animal domestique représenté sur cette carte.</p>

PLAN DE

		<u>Matériel : Annexe 1</u>	
	<p>Jeu d'anticipation : <i>L'enseignant fournit du matériel audio afin que les élèves se fassent une idée de ce qu'ils entendent et arrivent ainsi à une conclusion – quel est le sujet de la leçon.</i></p>	<p>-enregistrer les sons de différents animaux à l'aide de fichiers sonores préparés.</p> <p>-Écrire les mots de vocabulaire au tableau</p> <p style="text-align: center;"><u>Matériel : Annexe 2</u></p>	<p>-Écoutez les sons et devinez ce que vous entendez.</p>
3. Présentation :			
Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...	
<p>Entrée : Afin d'introduire le vocabulaire, un matériel vidéo sera utilisé.</p> <p>Modélisation : Les élèves travailleront individuellement et ensuite en</p>	<p>-expliquer que les élèves vont regarder une vidéo.</p> <p>-Expliquer qu'ils doivent observer attentivement et noter les animaux qu'ils y voient.</p> <p style="text-align: center;"><u>Matériel : Annexe 3</u></p> <p>-(Après avoir observé, divisez les élèves en paires (ou en petits groupes).</p>	<p>-Ils regardent la vidéo et notent les animaux qu'ils voient dans leurs cahiers.</p> <p>-(Après avoir regardé, travaillez par deux (ou en petits groupes).</p>	



UDL4U

PLAN DE

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



PLAN DE

	<p>des paires (ou des petits groupes) afin de recueillir le nouveau vocabulaire et de le traduire ensuite à l'aide d'un dictionnaire en ligne ou sur papier.</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p>	<p>groupes)</p> <ul style="list-style-type: none"> -Expliquer qu'ils doivent faire une araignée avec tous les mots qu'ils ont écrits. -Recueillez les mots auprès des élèves et faites une grande araignée au tableau. -diviser les élèves en binômes -expliquer qu'ils doivent traduire les mots <u>Matériel : Dictionnaire en ligne / copie papier</u> -montrer des vidéos avec des virelangues afin de pratiquer la prononciation. <u>Matériel : Annexe 4 - Casse-langues</u> -Montrer le matériel vidéo "Guessing game" - pour l'acquisition de vocabulaire. <u>Matériel : Annexe 5 - Jeu de devinettes</u> -jeu de mémoire de spectacle. 	<p>groupes) et faire un spidergram (avec tous les mots qu'ils ont notés)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travaillez en binôme et traduisez les mots - répéter les virelangues ensemble. - lire aussi vite qu'ils le peuvent individuellement. -Jetez un coup d'œil à l'image et faites une supposition. -former des phrases avec des constructions : Ceci est un/une... / Ce sont...
--	--	---	---

PLAN DE

	<p>Pratique : [Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?]</p>	<p>-expliquer que les élèves doivent regarder attentivement et essayer de mémoriser les images.</p> <p>-Après 20 secondes, l'enseignant recueille des informations sur le nombre de mots dont les élèves se souviennent. Il y a 3 tours.</p> <p><u>Matériel : Annexe 6 - Jeu de mémoire</u></p> <p>-distribuer une feuille de travail</p> <p><u>Matériel : Annexe 7 - Feuille de travail "Animaux sauvages".</u></p>	<p>-mémorisez ce qui est montré dans chaque tour.</p> <p>-Après 20 minutes, notez ce dont ils se souviennent.</p> <p>-Remplir une fiche de travail avec des phrases complètes.</p> <p>-travailler individuellement</p>
--	--	--	--

4. Fermeture :



PLAN DE

Les élèves vont jouer à un jeu de révision (à la fois - points de vocabulaire et de grammaire). Le jeu est accessible ici : https://www.educaplay.com/learning-resources/11145308-vai_vari_uzmin_t_visus_dz_vniekus.html

PLAN DE

Évaluation :

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<p><i>Les élèves vont :</i></p> <p><i>-Former des phrases avec la grammaire donnée</i></p> <p><i>structures ;</i></p> <p><i>-Exprimer une supposition en utilisant la cible</i></p> <p><i>vocabulaire ;</i></p> <p><i>-Sélectionner les informations pertinentes dans un</i></p> <p><i>matériel vidéo</i></p>	<p>Un étudiant est capable de :</p> <p><i>-Nommer les animaux sauvages en anglais en utilisant</i></p> <p><i>Constriction de la grammaire - Ceci est /</i></p> <p><i>Ce sont.</i></p> <p><i>-sélectionner les informations pertinentes dans un</i></p> <p><i>matériel vidéo</i></p>	<p>Un étudiant est capable de :</p> <p><i>-nommer les animaux sauvages en anglais.</i></p> <p><i>-former des phrases avec la grammaire donnée</i></p> <p><i>structures.</i></p> <p><i>-travailler avec une copie en ligne ou sur papier</i></p> <p><i>dictionnaire</i></p>	<p>Un étudiant est capable de :</p> <p><i>-nommer les animaux sauvages en anglais.</i></p>



PLAN DE

-Être capable de nommer les animaux sauvages en

Anglais.

Modifications/Adaptations :

Bien que ce matériel soit prévu pour deux leçons de 40 minutes, il peut être prolongé si les élèves ont des problèmes à un moment donné.

Commentaires :

PLAN DE LEÇON

Leçon : Chimie		Sujet principal : <i>LE SUJET DU MOL</i>	Subtopic: L'EFFET DES TEXTES DE CHANGEMENT CONCEPTUEL SUR LA RÉUSSITE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA MAO
Date :		Durée/horaire : 40	
Étudiant cible : ÉCOLE SECONDAIRE	Classe : 11		
Objectifs du PEI : Dans notre étude, il s'agit d'examiner l'effet des textes de changement conceptuel sur la réussite de l'enseignement de la matière taupe dans l'enseignement secondaire de la chimie.		Objectifs à court terme : 1- Être capable de comprendre les atomes, les molécules et les masses mesurables. 2- Pour être capable de comprendre le nombre d'Avogadro 3- Être capable de comprendre le nombre de taupes	
Contenu : L'EFFET DES TEXTES DE CHANGEMENT CONCEPTUEL SUR LA RÉUSSITE DE L'ENSEIGNEMENT DU MOL	Objectif(s) de la leçon : Les étudiants utiliseront et développeront les compétences suivantes 1. Compétences sociales 2. Résolution de problèmes		Compétences (du programme national) Au cours de cette activité, les élèves utiliseront et développeront les compétences suivantes 1. Compétences en matière de collaboration 2. Résolution de problèmes
Méthode(s) : Pré-test, post-test et test de capacité de raisonnement logique.			
Matériel : <i>Le test de capacité de raisonnement logique, développé à l'origine par Kenneth G. Tobin et William Caple (1981) et traduit en turc par Özkan, Aşkar et Geban, sera utilisé pour déterminer les capacités de raisonnement des élèves. Ce test est particulièrement important pour montrer dans quelle mesure les élèves peuvent utiliser des stratégies de résolution de problèmes en voyant les relations de cause à effet dans les problèmes qu'ils peuvent rencontrer dans les domaines des sciences et des mathématiques. Les questions de ce test</i>			

PLAN DE LEÇON

comportent des réponses qui exigent non seulement un raisonnement scientifique, mais aussi un raisonnement logique. La fiabilité de ce test a été déterminée à 0,86 (Geba, 1989). Le test comporte dix questions au total. Huit questions sont à choix multiple, et les deux dernières questions demandent aux étudiants d'expliquer les réponses. La réponse à chaque question vaut 0,5 point.

Représentation	Action et expression	Engagement
<i>Tableau intelligent, matériel d'expérimentation</i>	<i>Papiers d'activité/feuilles de travail, carton, crayon, papiers de couleur.</i>	<i>Enregistrement vidéo des expressions personnelles des élèves</i>

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

1. Format de la leçon

(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)

Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, aux multimédias, aux présentations, etc.

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i>	6 classes équivalentes ont été déterminées. 3 de ces classes ont été utilisées comme groupe de contrôle et les 3 autres comme groupe expérimental. Les leçons seront données aux groupes par le même formateur. Dans le groupe de contrôle, la méthode d'enseignement traditionnelle centrée sur l'enseignant sera enseignée, et dans le groupe expérimental, la leçon sera enseignée en utilisant des textes de changement conceptuel. Les sujets seront expliqués aux groupes expérimental et témoin dans le même ordre et les mêmes questions types seront résolues. Dans la méthode d'enseignement traditionnelle, alors que l'étudiant est passif et l'enseignant actif, les étudiants sont le guide actif de l'enseignant dans la salle de classe où la leçon	Dans la méthode d'enseignement traditionnelle, alors que l'étudiant est passif et l'enseignant actif, les étudiants sont le guide actif de l'enseignant dans la salle de classe où la leçon est enseignée avec des textes de changement conceptuel.

PLAN DE LEÇON

		est enseignée avec des textes de changement conceptuel.	
	<p>Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? La pré-évaluation est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i></p>	<p>Pendant que les textes sur le changement conceptuel sont utilisés dans le processus d'enseignement, les élèves discuteront des concepts par eux-mêmes, avec leurs amis et avec le professeur de pratique, et échangeront des idées. Après les questions qui leur sont posées, les élèves recevront différentes réponses et leurs réponses seront expliquées. Dans l'environnement de discussion guidé par le professeur de travaux pratiques, les élèves prennent conscience de leurs propres idées et de celles de leurs autres amis, et leurs propres idées et celles de leurs amis, ainsi que leurs propres idées et celles des scientifiques, seront comparées...</p>	<p>Après les questions qui leur sont posées, les élèves recevront différentes réponses et leurs réponses seront expliquées.</p>
<p>3. Présentation :</p>			
	Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
	<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction</p>	<p>L'application durera six heures de cours. À la fin de l'application, le post-test sera appliqué pour déterminer l'augmentation de la réussite des étudiants.</p> <p>Comme dans l'application du pré-test, une heure de cours (40 minutes) sera donnée dans le post-test.</p> <p>Les données obtenues permettront de déterminer si les méthodes d'enseignement sont efficaces pour enseigner le concept de taupe et quelle méthode d'enseignement est la plus efficace.</p> <p>La mise en œuvre durera cinq semaines au total.</p>	



PLAN DE LEÇON

<p>corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>			
--	--	--	--

4. Fermeture :

Évaluation :

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<p><i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i></p>	<p style="text-align: center;">1ère MISE EN ŒUVRE</p> <p>OBJECTIFS : 1-Pour être capable de comprendre les atomes, les molécules et les masses mesurables 2-Pour être capable de comprendre le nombre d'Avogadro</p> <p>COMPORTEMENTS : 1-Connaître l'unité de masse atomique 2-Pour dire le nombre d'Avogadro</p> <p style="text-align: center;">2ème MISE EN ŒUVRE</p> <p>OBJECTIFS : 1-Pour être capable de comprendre le nombre d'Avogadro. 2-Pour être capable de comprendre la molarité</p> <p>COMPORTEMENTS : 1-Définir le concept de Taupe 2-Expliquer la relation entre le nombre d'Avogadro et les moles.</p>	<p>Complète correctement au moins 80% de tous les modèles manquants sur la feuille d'évaluation.</p> <p>Participe activement aux activités de la leçon.</p>	



PLAN DE LEÇON

	<p>3-Résoudre des problèmes liés au nombre d'Avogadro. 4-Connaître les transitions entre le nombre de moles et le nombre de granulés. 3ème MISE EN ŒUVRE</p> <p>OBJECTIONS : 1-Pour être capable de comprendre la masse atomique relative 2-Pour comprendre la masse molaire 3-Expliquer la relation entre le nombre de mole et la masse atomique relative. 4-Pour expliquer la relation entre le nombre de mole et la masse molaire 5-Pour être capable de résoudre des problèmes liés à la masse molaire</p> <p>COMPORTEMENTS : 1-Pour appréhender la masse molaire 2-Pour être capable d'expliquer la masse atomique relative 3-Pour expliquer la relation entre le nombre de moles et la masse molaire. 4- Résoudre des problèmes liés à la masse molaire 4ème MISE EN ŒUVRE</p> <p>OBJECTIONS : 1-Pour être capable de comprendre la formule de masse 2- Être capable de résoudre des problèmes liés au calcul des mole.</p> <p>COMPORTEMENT : 1-Pour être capable de comprendre la formule de la masse 2- Résoudre un problème donné lié au concept de mole</p>		
<p>Modifications/Adaptations : -</p>			
<p>Commentaires :</p>			



PLAN DE LEÇON

--

LYCÉE DE VOIEVODUL MIRCEA

Leçon : "Le consommateur et son comportement (coût d'opportunité, utilité économique)".	Sujet principal : "Le consommateur et son comportement rationnel"	Sous-thème : -
Date :		Durée/horaire : 50 minutes
Étudiant cible : Jane Smith (un surnom)	Classe : 11 th	Type de besoin particulier : Dysgraphie
Objectifs du PEI : - Être capable d'avoir une conversation sur le consommateur, l'acheteur et son comportement.		Objectifs à court terme : - Être capable d'identifier les différences entre le consommateur et l'acheteur.

PLAN DE LEÇON

<ul style="list-style-type: none"> - Être capable de parler des besoins du consommateur. - Être capable d'identifier la demande sur le marché. 		<ul style="list-style-type: none"> - Être capable d'expliquer ce que signifie le coût d'opportunité.
<p>Contenu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le consommateur et son comportement - Coût d'opportunité - Utilité économique 	<p>Objectif(s) de la leçon :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquer la différence entre le consommateur et l'acheteur. - Expliquer le coût d'opportunité. - Expliquer l'utilité économique. 	<p>Compétences (du programme national) :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier et caractériser le rôle de consommateur qui incombe à toute personne. - Construire un comportement rationnel du consommateur nécessité par la pression entre les besoins et les ressources.
<p>Méthode(s) : Remue-méninges, Réflexion / Travail en groupe / Communication, cartes mentales</p>		
<p>Matériel : ordinateur ; présentation PowerPoint ; accès Internet (pour Google Classroom, YouTube) ; feuilles de travail ; images ; crayons de couleur ; marqueurs.</p>		
<p>Représentation</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visuel : le contenu du cours est présenté à l'aide d'informations visuelles telles qu'une leçon écrite publiée sur Google Classroom afin que les étudiants puissent lire le matériel à leur propre rythme. Les étudiants disposeront également d'informations visuelles telles que des images et une présentation Power Point. - Auditif : Le contenu du cours est également présenté à l'aide d'informations auditives comme des vidéos sur YouTube. 	<p>Action et expression</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pour prouver qu'ils ont appris les informations enseignées, les élèves doivent travailler en groupes pour élaborer un court questionnaire qui pourrait être utilisé pour étudier le comportement des consommateurs. - Les élèves doivent identifier le consommateur ou l'acheteur à partir d'une liste d'exemples. - Les élèves doivent identifier le coût d'opportunité. 	<p>Engagement</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves devront identifier l'importance de l'étude du comportement des consommateurs, puis ils regarderont une vidéo sur YouTube à ce sujet. - Les étudiants doivent créer un court questionnaire qui pourrait être utilisé pour une enquête afin de comprendre quels éléments et actions sont étudiés dans une enquête sur le comportement des consommateurs. - Les élèves devront identifier le coût d'opportunité en fonction d'un budget et d'une liste de possibilités de dépenser ce budget. - Les élèves verront une série d'images montrant différents objets et ils devront identifier si ces objets ont une utilité économique pour eux ou non. <p>En motivant les élèves à s'impliquer dans la résolution de différentes tâches, ils feront le lien entre les informations</p>

PLAN DE LEÇON

		abstraites et les informations dont ils ont déjà entendu parler.									
Procédures											
<p>1. Format de la leçon Pour cette leçon, la classe est divisée en 4 groupes d'élèves. Certaines tâches nécessitent d'être résolues individuellement, en groupe ou avec la classe entière.</p>											
<p>2. Introduction :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Procédures</th> <th>L'enseignant va...</th> <th>L'élève va...</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Cue attentif : Attirez l'attention des élèves en leur demandant : "Pouvez-vous expliquer ce que signifie la demande ?" (Avant cette leçon, les élèves ont appris ce qu'est la demande.)</p> </td> <td> <p>L'enseignant pose une question de la leçon précédente aux élèves : "Pouvez-vous expliquer ce que signifie la demande ?" Si les élèves ne connaissent pas exactement la réponse, l'enseignant les aide à s'en souvenir.</p> </td> <td> <p>Les élèves devront réfléchir et répondre aux questions que le professeur a posées.</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Ensemble anticipé : - La classe est divisée en 4 groupes. - Suscitez l'intérêt pour la leçon en montrant l'image d'une personne et en demandant aux élèves : "Qui peut être cette personne ?", "Cette personne peut-elle être un consommateur ?".</p> </td> <td> <p>L'enseignant divise la classe en 4 groupes. L'enseignant montre une image aux élèves et leur pose deux questions : "Qui peut être cette personne ?", "Cette personne peut-elle être un consommateur ?".</p> </td> <td> <p>Les élèves devront réfléchir et répondre aux questions posées par le professeur.</p> </td> </tr> </tbody> </table>			Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...	<p>Cue attentif : Attirez l'attention des élèves en leur demandant : "Pouvez-vous expliquer ce que signifie la demande ?" (Avant cette leçon, les élèves ont appris ce qu'est la demande.)</p>	<p>L'enseignant pose une question de la leçon précédente aux élèves : "Pouvez-vous expliquer ce que signifie la demande ?" Si les élèves ne connaissent pas exactement la réponse, l'enseignant les aide à s'en souvenir.</p>	<p>Les élèves devront réfléchir et répondre aux questions que le professeur a posées.</p>	<p>Ensemble anticipé : - La classe est divisée en 4 groupes. - Suscitez l'intérêt pour la leçon en montrant l'image d'une personne et en demandant aux élèves : "Qui peut être cette personne ?", "Cette personne peut-elle être un consommateur ?".</p>	<p>L'enseignant divise la classe en 4 groupes. L'enseignant montre une image aux élèves et leur pose deux questions : "Qui peut être cette personne ?", "Cette personne peut-elle être un consommateur ?".</p>	<p>Les élèves devront réfléchir et répondre aux questions posées par le professeur.</p>
Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...									
<p>Cue attentif : Attirez l'attention des élèves en leur demandant : "Pouvez-vous expliquer ce que signifie la demande ?" (Avant cette leçon, les élèves ont appris ce qu'est la demande.)</p>	<p>L'enseignant pose une question de la leçon précédente aux élèves : "Pouvez-vous expliquer ce que signifie la demande ?" Si les élèves ne connaissent pas exactement la réponse, l'enseignant les aide à s'en souvenir.</p>	<p>Les élèves devront réfléchir et répondre aux questions que le professeur a posées.</p>									
<p>Ensemble anticipé : - La classe est divisée en 4 groupes. - Suscitez l'intérêt pour la leçon en montrant l'image d'une personne et en demandant aux élèves : "Qui peut être cette personne ?", "Cette personne peut-elle être un consommateur ?".</p>	<p>L'enseignant divise la classe en 4 groupes. L'enseignant montre une image aux élèves et leur pose deux questions : "Qui peut être cette personne ?", "Cette personne peut-elle être un consommateur ?".</p>	<p>Les élèves devront réfléchir et répondre aux questions posées par le professeur.</p>									

PLAN DE LEÇON

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Entrée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expliquez la signification des termes "consommateur" et "comportement du consommateur". - Expliquez la différence entre le consommateur et l'acheteur. - Expliquez le coût d'opportunité. - Expliquez l'utilité économique. <p>Modélisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toutes les explications s'appuient sur des supports visuels et auditifs. - Les méthodes utilisées sont le Brainstorming pour parler de l'importance de l'étude du comportement du consommateur, la Réflexion / Travail en groupe / Communication pour identifier le consommateur et l'achat à l'aide de quelques exemples. <p>Pratique guidée :</p>	<p>L'enseignant explique la signification du consommateur et du comportement du consommateur. L'enseignant explique les différences entre le consommateur et l'acheteur. L'enseignant explique le coût d'opportunité. L'enseignant explique l'utilité économique.</p> <p>L'enseignant donne à chaque groupe d'étudiants une tâche consistant à identifier l'importance d'étudier le comportement du consommateur. Chaque groupe devra organiser une séance de brainstorming en discutant de la tâche. L'enseignant montre une vidéo aux élèves sur l'importance d'étudier le comportement du consommateur après que les idées des élèves aient été discutées. L'enseignant donne aux élèves la tâche d'identifier le consommateur ou l'acheteur.</p>	<p>Les élèves écoutent l'enseignant et écrivent noter dans leur cahier les informations qu'ils jugent importantes.</p> <p>Les élèves posent des questions lorsqu'ils ne comprennent les nouveaux concepts.</p> <p>Chaque groupe d'élèves résout la tâche donnée par l'enseignant. Chaque élève doit exprimer ses opinions sur l'importance d'étudier le consommateur comportement. Les élèves communiquent leurs idées à la classe. Les élèves regardent la vidéo présentée. Les élèves résolvent la tâche donnée par le professeur. D'abord, ils s'expriment individuellement, puis ils travaillent en groupe.</p> <p>Les élèves résolvent la tâche donnée par le</p>

PLAN DE LEÇON

<ul style="list-style-type: none"> - Créez un court questionnaire sur le comportement des consommateurs qui pourra être utilisé dans le cadre d'une enquête. - Créez une carte mentale avec les concepts enseignés. <p>La pratique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifier le coût d'opportunité compte tenu d'un budget et d'une liste de possibilités de dépenser ce budget. - Identifiez les objets qui ont une utilité économique pour les élèves à partir d'une liste donnée. 	<p>L'enseignant donne à chaque groupe d'étudiants la tâche de créer un court questionnaire sur le comportement des consommateurs qui pourra être utilisé dans une enquête. L'enseignant demande aux élèves de créer une carte mentale en utilisant les concepts enseignés.</p> <p>L'enseignant donne aux élèves un budget et leur demande d'identifier une liste d'opportunités pour dépenser ce budget. Ils doivent ensuite identifier le coût d'opportunité. L'enseignant montre aux élèves une liste d'objets et les élèves doivent choisir les objets qui ont une utilité économique pour eux.</p>	<p>professeur. L'un des élèves est choisi pour être „L'écrivain" qui doit coucher sur le papier ses idées sur l'enquête. Les élèves réalisent la carte mentale.</p> <p>Les élèves réfléchissent et répondent aux questions de l'enseignant tâche en utilisant les concepts qu'ils ont appris à peu près comme : coût d'opportunité, consommateur, utilité économique.</p>
<p>4. Fermeture : L'enseignant demande aux élèves s'ils ont des questions et leur donne des devoirs à faire à la maison (trouver des informations sur E.C.R. - Efficient Consumer Response).</p>		

PLAN DE LEÇON

Évaluation :

L'évaluation de la leçon se fait pendant toute la durée du cours, l'enseignant étudie et observe l'activité et le comportement des élèves. L'enseignant pose des questions afin de voir si les élèves ont compris les concepts enseignés.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	Les étudiants seront en mesure de comprendre l'importance de l'étude du comportement des consommateurs et pourront élaborer un court questionnaire sur le comportement des consommateurs qui pourra être utilisé pour étudier les habitudes d'achat des consommateurs.	Les élèves seront capables d'expliquer la signification du comportement du consommateur, du coût d'opportunité et de l'utilité économique.	Les élèves seront capables de comprendre la signification des termes "consommateur" et "acheteur".

Modifications/Adaptations :

- Le temps de résolution d'une tâche peut être modifié en ajoutant quelques minutes jusqu'à ce que les élèves trouvent les informations dont ils ont besoin pour accomplir la tâche.
- Si les élèves montrent des signes de connaissance de certaines des informations fournies, l'enseignant leur demandera de partager leurs connaissances avec leurs camarades de classe.
- Aider les étudiants s'ils n'ont aucune idée de la manière de résoudre une tâche.
- Aidez les élèves à réfléchir, à avoir un esprit critique et à utiliser leur créativité.
- Soutenez la collaboration entre les étudiants.

Commentaires :

Source de la vidéo : www.youtube.com

- L'importance de l'étude du comportement du consommateur : <https://www.youtube.com/watch?v=v1qInnPCcKw>



PLAN DE LEÇON

Source d'image : www.google.com

- Images for the economic utility: - [https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fcdn.vox-cdn.com%2Fthumbor%2Fv970D-MBgNjw8p5crApucVs9RB8%3D%2F0x0%3A2050x1367%2F1800x1800%2Ffilters%3Afocal\(1025x684%3A1026x685\)%2Fcdn.vox-cdn.com%2Fuploads%2Fchorus_asset%2Ffile%2F22022572%2Fbfarsace_201106_4269_012.0.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.theverge.com%2F22451975%2Fphone-buying-guide-enthusiasts-nerds&tbnid=rKJAn3dbuqwyM&vet=12ahUKEwjB9K0wwtnzAhULahoKHePXDx0QMygEegUIARCIAG..i&docid=1tmIXR4LigLiM&w=1800&h=1800&q=phone&ved=2ahUKEwjB9K0wwtnzAhULahoKHePXDx0QMygEegUIARCIAG](https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fcdn.vox-cdn.com%2Fthumbor%2Fv970D-MBgNjw8p5crApucVs9RB8%3D%2F0x0%3A2050x1367%2F1800x1800%2Ffilters%3Afocal(1025x684%3A1026x685)%2Fcdn.vox-cdn.com%2Fuploads%2Fchorus_asset%2Ffile%2F22022572%2Fbfarsace_201106_4269_012.0.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.theverge.com%2F22451975%2Fphone-buying-guide-enthusiasts-nerds&tbnid=rKJAn3dbuqwyM&vet=12ahUKEwjB9K0wwtnzAhULahoKHePXDx0QMygEegUIARCIAG..i&docid=1tmIXR4LigLiM&w=1800&h=1800&q=phone&ved=2ahUKEwjB9K0wwtnzAhULahoKHePXDx0QMygEegUIARCIAG)

- <https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fcarwow-uk-wp-3.imgix.net%2FVolvo-XC40-white-scaled.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.carwow.co.uk%2Fguides%2Fchoosing%2Fwhite-cars-pros-and-cons-300&tbnid=mnIAKcmgRI5UrM&vet=12ahUKEwiKnKS1wtznAhUEhXMKHdRRackQMygjegUIARD9AQ..i&docid=1iCfblOuWWJCgM&w=2560&h=1280&q=car&ved=2ahUKEwiKnKS1wtznAhUEhXMKHdRRackQMygjegUIARD9AQ>

- <https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fi.pcmag.com%2Fimagery%2Farticles%2F00tLYTqwmqFvacZIYPc5ec0-8.1583853669.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.scbrieathletism.net%2Fcomputer-boots-but-no-monitor-keyboard-or-mouse&tbnid=llUE3psUA-GLcM&vet=12ahUKEwjszLTAWtnzAhVYPhoKHV3DDvUQMygeegUIARDbAg..i&docid=0A0cdqznl4l2GM&w=1681&h=946&itg=1&q=computer&ved=2ahUKEwjszLTAWtnzAhVYPhoKHV3DDvUQMygeegUIARDbAg>

- <https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.greenqueen.com.hk%2Fwp-content%2Fuploads%2F2021%2F07%2FRental-Fashion-Causes-More-Emissions-Than-Throwing-Clothes-Away.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.greenqueen.com.hk%2Frental-fashion-emissions-study%2F&tbnid=ZyeMWr9B8linZM&vet=12ahUKEwjBvZrVwtznAhUEdBoKHaalCNMQMygBegUIARC0AQ..i&docid=JsYdr3eGKqxnQM&w=1024&h=768&q=vêtements&ved=2ahUKEwjbvZrVwtznAhUEdBoKHaalCNMQMygBegUIARC0AQ>

- https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fassetscdn1.paytm.com%2Fimages%2Fcatalog%2Fproduct%2F%2F0%2F00SMOKY-TRENDYSMOK381955669A9D8%2F1622965634045_0.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fpaytm.com%2Fmen-casual-shoes-glpid-5413&tbnid=AY9C0ggV3TKXeM&vet=12ahUKEwj0-_HZwtznAhVggc4BHSMD1oQMygVegUIARCZA...i&docid=eQPTFVqByjY7oM&w=2020&h=2020&q=shoes&ved=2ahUKEwj0-_HZwtznAhVggc4BHSMD1oQMygVegUIARCZA...

- https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fhips.hearstapps.com%2Fhmg-prod.s3.amazonaws.com%2Fimages%2Fbest-college-backpacks-1625588528.png%3Fcrop%3D1.00xw%3A1.00xh%3B0%2C0%26resize%3D1200%3A*&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.goodhousekeeping.com%2Fclothing%2Fg27508273%2Fbest-college-



PLAN DE LEÇON

[backpacks%2F&tbnid=5SxAjgh9nnMyrM&vet=12ahUKEWjZjq7wwtnzAhUZ_BoKHbeiBy4QMygQegUIARCrAg..i&docid=d0QeZ8hIJN2HFM&w=1200&h=600&q=backpack&ved=2ahUKEWjZjq7wwtnzAhUZ_BoKHbeiBy4QMygQegUIARCrAg](https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fm.media-amazon.com%2Fimages%2F1%2F71Hzi4vhtvL_AC_SL1001_.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.ubuy.hu%2Fen%2Fproduct%2F33FB8T4-diy-painting-by-numbers-for-adults-paint-by-number-kit-on-canvas-for-painting-lovers-gift-package-fr&tbnid=RrXSuwYP8_jlM&vet=12ahUKEwiG0Mu1w9nzAhULRBoKHVorDfQqMygPegUIARDgAQ..i&docid=Mwl_5DPznBuiDM&w=801&h=1001&q=peinture&ved=2ahUKEwiG0Mu1w9nzAhULRBoKHVorDfQqMygPegUIARDgAQ)
- [amazon.com%2Fimages%2F1%2F71Hzi4vhtvL_AC_SL1001_.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.ubuy.hu%2Fen%2Fproduct%2F33FB8T4-diy-painting-by-numbers-for-adults-paint-by-number-kit-on-canvas-for-painting-lovers-gift-package-fr&tbnid=RrXSuwYP8_jlM&vet=12ahUKEwiG0Mu1w9nzAhULRBoKHVorDfQqMygPegUIARDgAQ..i&docid=Mwl_5DPznBuiDM&w=801&h=1001&q=peinture&ved=2ahUKEwiG0Mu1w9nzAhULRBoKHVorDfQqMygPegUIARDgAQ](https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fcdn.shopify.com%2Fs%2Ffiles%2F1%2F0663%2F9613%2Fproducts%2Ftulip-stand_9d1257ba-f76f-4fbc-904b-e55d2496267d_1024x1024.jpg%3Fv%3D1612861392&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.trustbasket.com%2Fproducts%2Ftulip-stand-flower-pot-stand-planter-stand-indoor-outdoor-use-multipurpose-stand&tbnid=fNZ_zE5PU_kfrM&vet=12ahUKEwiolvjw9nzAhVEnRoKHbNsDdYQMygPegUIARC3AQ..i&docid=9fh3HKJsuMeZTM&w=1024&h=1024&q=flower%20pot&ved=2ahUKEwiolvjw9nzAhVEnRoKHbNsDdYQMygPegUIARC3AQ)
- [https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fcdn.shopify.com%2Fs%2Ffiles%2F1%2F0663%2F9613%2Fproducts%2Ftulip-stand_9d1257ba-f76f-4fbc-904b-e55d2496267d_1024x1024.jpg%3Fv%3D1612861392&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.trustbasket.com%2Fproducts%2Ftulip-stand-flower-pot-stand-planter-stand-indoor-outdoor-use-multipurpose-stand&tbnid=fNZ_zE5PU_kfrM&vet=12ahUKEwiolvjw9nzAhVEnRoKHbNsDdYQMygPegUIARC3AQ..i&docid=9fh3HKJsuMeZTM&w=1024&h=1024&q=flower%20pot&ved=2ahUKEwiolvjw9nzAhVEnRoKHbNsDdYQMygPegUIARC3AQ](https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fm.media-amazon.com%2Fimages%2F1%2F71INN8mxw-IL_AC_SL1500_.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.ubuy.vn%2Fen%2Fproduct%2FCE13KE0-stylus-pen-angrowy-stylus-pens-for-touch-screens-universal-stylus-ballpoint-pen-2-in-1-stylists-pen&tbnid=Q5LlBHKaPzLqVM&vet=12ahUKEwieg7rZw9nzAhULBRoKHZS2AU8QMygOegUIARDtAQ..i&docid=bMSkqozWpMLheM&w=1476&h=1500&q=pen&ved=2ahUKEwieg7rZw9nzAhULBRoKHZS2AU8QMygOegUIARDtAQ)
- https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fm.media-amazon.com%2Fimages%2F1%2F71INN8mxw-IL_AC_SL1500_.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.ubuy.vn%2Fen%2Fproduct%2FCE13KE0-stylus-pen-angrowy-stylus-pens-for-touch-screens-universal-stylus-ballpoint-pen-2-in-1-stylists-pen&tbnid=Q5LlBHKaPzLqVM&vet=12ahUKEwieg7rZw9nzAhULBRoKHZS2AU8QMygOegUIARDtAQ..i&docid=bMSkqozWpMLheM&w=1476&h=1500&q=pen&ved=2ahUKEwieg7rZw9nzAhULBRoKHZS2AU8QMygOegUIARDtAQ

PLAN DE LEÇON

Leçon : LA SANTÉ/ PARLER DE LA SANTÉ EN FRANÇAIS		Sujet principal : Parler de sa santé	Sous-thème : Révision du verbe AVOIR (avoir)
Date :		Durée/horaire : 60 minutes	
Étudiant cible : Niveau A2 (utilisateurs de base : élémentaire) du CECR (Cadre européen commun de référence pour les langues)	Classe : 10th (15 ans)	Type de besoin spécial : Faible capacité d'attention Déficit spécifique de compréhension de la lecture	
Objectifs du PEI : <i>A la fin de la leçon, les élèves seront capables d'utiliser le vocabulaire clé et les modèles de phrases enseignés pour décrire leur état de santé en français en utilisant au moins une phrase complète dans (2 sur 3) essais, comme mesuré par l'observation de l'enseignant.</i>		Objectifs à court terme : Être capable de s'exprimer à l'oral et à l'écrit sur sa santé.	
Contenu : Points de grammaire : Indicatif présent du verbe AVOIR (avoir) : "J'ai". Révision. Vocabulaire : construire du vocabulaire pour parler des problèmes de santé : avoir mal à + nom	Objectif(s) de la leçon : Le planning de T : A la fin de la leçon, les élèves seront capables d'utiliser leurs connaissances antérieures afin de donner des informations en français sur leur état de santé. Cahiers des élèves : être capable de donner des informations de base sur la santé.	Compétences (du programme national) - Recevoir des messages oraux dans des situations de communication habituelles - S'exprimer oralement dans des situations de communication habituelles	
Méthode(s) :			
Matériel : <i>(Énumérez tout le matériel que vous utiliserez dans chaque domaine)</i>			
Représentation	Action et expression	Engagement	

PLAN DE LEÇON

<p><i>Ressources visuelles et auditives (vidéo, texte écrit, organisateurs)</i></p>	<p><i>Toutes les activités sur le sujet sont conçues pour être stimulantes et engageantes car elles portent sur des aspects de la santé qui nous intéressent tous, quel que soit l'âge. Le jeu d'introduction est destiné à capter l'attention des élèves par le biais de la compétition et du jeu et le travail final offre aux élèves le choix de la méthode d'achèvement (y compris le jeu de rôle et la musique).</i></p>	<p><i>La variété des tâches sur le sujet a pour but d'encourager tous les élèves à s'impliquer activement. La vidéo contenant des expressions liées à la santé, le jeu d'introduction, les repères visuels, les organisateurs écrits permettent aux élèves de choisir leur méthode préférée pour participer à la leçon. De plus, le travail en binôme encourage la collaboration et la communication par le biais de la compétition, du plaisir et du tutorat entre pairs. L'activité physique modérée (jeu de rôle) a pour but d'aider les élèves ayant une capacité d'attention limitée à s'impliquer et à se concentrer sur l'activité.</i></p>
---	---	--

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

1. Format de la leçon

Les élèves font face à l'écran, les élèves travaillent en binôme. Interaction élève-enseignant, collaboration élève-étudiant.

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Cue attentif :</p> <p>Utiliser le langage corporel pour dire ce que l'on ressent est un moyen amusant et interactif de susciter l'intérêt des élèves pour la leçon. En insérant des éléments de théâtre, les élèves auront l'occasion de réviser le verbe AVOIR (avoir) à l'indicatif présent et certains adjectifs sans</p>	<p>Afin d'attirer l'attention des élèves, l'enseignant peut commencer par dire comment il se sent en utilisant à la fois la parole et le langage corporel. Par exemple, dire "Je suis fatigué/e" tout en montrant un état de léthargie. Pour soutenir les élèves, l'enseignant leur propose quelques suggestions écrites qu'ils peuvent choisir :</p> <p>Je vais bien. –Je vais bien.</p>	<p>–donner des réponses orales individuelles aux questions des enseignants en utilisant (si nécessaire) le support de l'expression. L'utilisation du langage corporel est encouragée mais pas obligatoire.</p>

PLAN DE LEÇON

<p>même s'en rendre compte.</p>	<p>J'ai mal à... - hurts.</p>		
<p>Jeu d'anticipation : <i>[Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information]</i></p>	<p>-suggérera un jeu d'introduction appelé "The Highlighter Splat". Les élèves partagent un élément de vocabulaire lié au sujet et disposent d'un surligneur de couleur différente. chacun. L'enseignant lit les traductions roumaines dans un ordre aléatoire et les élèves doivent faire la course avec leur adversaire pour surligner la phrase française sur la feuille. Celui qui en a le plus souligné dans sa couleur est le gagnant.</p>	<p>-Jouez le jeu par deux. -demander à l'enseignant à la fin de l'activité si s'il y a des mots inconnus et les écrire dans leur cahier en portant une attention particulière à l'orthographe.</p>	
<p>3. Présentation :</p>			
<p>Procédures</p> <p>Entrée : Enseignant-élèves ; élèves-élèves ; élèves-enseignants</p> <p>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p>	<p>L'enseignant va...</p> <p>-montrer aux élèves des morceaux d'une vidéo YouTube contenant des expressions qu'ils peuvent utiliser pour parler de leur santé. Les élèves auront accès à la fois à la partie audio et aux expressions écrites. -poser des questions telles que "Comment traduirions-nous "J'ai de la fièvre." en roumain ?" et attirer l'attention des élèves sur la similitude de certains mots français et roumains (fièvre-febră-fever/le médecin-medicul- the doctor/ le sirop-siropul-the syrup, l'indigestion-indigestia-the indigestion etc). -demandez aux élèves d'identifier l'expression la plus répandue pour dire ce que l'on ressent. -écrire au tableau des expressions contenant " j'ai mal à " et donner des exemples de leur construction (+suivi d'un</p>	<p>L'élève va...</p> <p>-Regardez la vidéo et remarquez les similitudes entre le vocabulaire roumain et français concernant le sujet. -Répondre aux questions des enseignants et donnez exemples de mots qui se ressemblent en roumain et anglais. Français. -répondre aux questions de l'enseignant tout en</p>	

PLAN DE LEÇON

	<p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction correctrice fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>nom) et de l'utilisation de la bonne préposition (à, au, aux, à l' + nom).</p> <p>Activité 1 : L'enseignant donne aux élèves une série de phrases sur le thème de la santé et ils doivent décider qui parle (soit le médecin, soit la personne qui se sent malade). Les élèves ont déjà été en contact avec la plupart des phrases au cours de la première partie de l'activité.</p> <p>L'activité 2 demande aux élèves de remplir les espaces vides avec le bon mot lié à un problème de santé. L'enseignant donnera la possibilité aux élèves d'utiliser des mots d'aide s'ils pensent en avoir besoin. Lorsque les élèves ont terminé, ils peuvent comparer leurs réponses avec celles d'un collègue.</p> <p>*L'enseignant suggérera également aux élèves qu'une façon d'identifier correctement le mot manquant est de regarder l'article devant les blancs. Cette stratégie devrait leur donner un indice sur le genre et le nombre du nom manquant.</p> <p>L'enseignant va maintenant encourager les élèves à faire un court jeu de rôle avec leur collègue sur le sujet. L'un d'entre eux jouera le rôle du médecin et demandera " Qu'est-ce qui ne va pas ? " et l'autre jouera le rôle de la personne qui se sent mal et devra donner une réponse en utilisant les structures apprises pendant la leçon. L'autre</p>	<p>identifier les mots qui sont similaires dans les deux français et roumain et l'expression "j'ai mal à + nom".</p> <p>-écrire les exemples dans leurs cahiers</p> <p>-travailler en binôme et identifier qui dit la phrase/la question</p> <p>-lisez les phrases et complétez les blancs avec les bons mots. Les élèves qui ont des difficultés peut utiliser l'auxiliaire d'aide contenant le les réponses sont placées dans un ordre aléatoire. Lorsqu'ils auront terminé, les élèves vérifieront si leurs réponses sont similaires à celles de leurs collègues.</p> <p>-s'engager dans un court jeu de rôle afin d'utiliser la les structures qu'ils ont découvertes au cours de la leçon. S'il y a des étudiants qui ne peuvent pas venir avec leur propre réponse, ils sont autorisés à regarder</p>
--	---	--	---

PLAN DE LEÇON

		<p>élève joue le rôle de la personne malade et doit répondre en utilisant les structures apprises au cours de la leçon.</p> <p>Chaque paire aura son tour d'interpréter son rôle devant toute la classe et l'enseignant.</p>	<p>dans le cahier et lire à haute voix l'une des phrases appropriées. Les élèves sont également encouragés à utiliser le langage corporel tout en disant leurs symptômes.</p> <p>L'utilisation du langage corporel est facultative.</p> <p>-décider de ne pas jouer devant tout le monde salle de classe s'il est réticent à être le centre de attention.</p>
--	--	--	---

4. Fermeture :

L'enseignant félicite les élèves pour leur travail et leur assure qu'ils devraient maintenant être capables de donner des informations de base en français sur leur santé. Il les encourage à réviser le vocabulaire dans leurs cahiers à la maison afin de se souvenir des mots et des structures à l'avenir et de les aider avec l'orthographe. L'enseignant explique également que, lorsqu'ils sont à la maison, les élèves n'ont pas accès à l'enseignant de la classe pour les aider à prononcer les mots. Afin de tirer le meilleur parti de leurs révisions, l'enseignant rappelle aux élèves l'existence de deux sites Web qu'ils peuvent utiliser pour les aider dans leur prononciation : forvo.com (pour les mots individuels) et acapelagroup.com (pour les gros morceaux de texte). L'enseignant insiste également sur l'importance de prononcer les mots à voix haute et clairement pour que les élèves soient sûrs de les prononcer correctement.

Pour des points supplémentaires, les élèves qui se sentent créatifs peuvent choisir d'écrire individuellement un court poème ou une chanson en utilisant les structures apprises au cours de la leçon. (par exemple, En Crète, j'ai mal à la tête, etc.).

Évaluation : L'enseignant supervisera toutes les activités, en particulier lorsque les élèves travaillent en groupe.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<p>Les élèves vont :</p> <ul style="list-style-type: none"> -écoutez les instructions -se concentrer sur les activités et ne pas crier pendant la leçon. -utiliser des mots d'aide au cas où ils auraient des difficultés. - jeu de rôle (sauf si vous choisissez de ne 	<ul style="list-style-type: none"> - Rédiger leur propre scénario pour le jeu de rôle, un dialogue complexe utilisant plus de 3 lignes par participant. Utiliser l'impératif. (ex. : dire "Bonjour", décrire les symptômes, demander des détails sur les maladies et l'état de santé et proposer des solutions : 	<ul style="list-style-type: none"> -s'engager dans les activités proposées, dans l'interaction enseignant-étudiant et dans la collaboration étudiant-étudiant. -Réaliser le jeu de rôle -modéliser leur prononciation afin de prononcer les mots correctement -Identifie les mots écrits en les entendant, 	<ul style="list-style-type: none"> - noter dans leurs cahiers le vocabulaire clé lié au sujet. - être capable de s'impliquer et de participer à court terme -

PLAN DE LEÇON

pas le faire)	"Je vous recommande", "Prenez ce médicament !", etc.	démontrant ainsi un bon niveau de lecture et de compréhension audio.	
---------------	--	--	--

Modifications/adaptations : *(Décrivez en détail les modifications/adaptations que vous prévoyez pour soutenir l'apprentissage. Types d'adaptations : intrants, extrants, taille, temps, difficulté, niveau de soutien, degré de participation, objectifs modifiés et programme de substitution).*

Une aide auditive est fournie car il est important que tous les élèves fassent le lien entre l'orthographe et la prononciation.

Le rythme de la vidéo est ciblé sur le français en tant que deuxième langue, ce qui permet aux élèves de prêter attention à ce qu'ils entendent.

Les élèves sont autorisés à bouger et à utiliser leur langage corporel afin d'être plus convaincants devant leurs camarades et de rendre l'apprentissage amusant.

Les élèves sont autorisés à ne pas se produire devant la classe s'ils le souhaitent ; ils sont également autorisés à consulter les informations dans leur cahier avant de répondre.

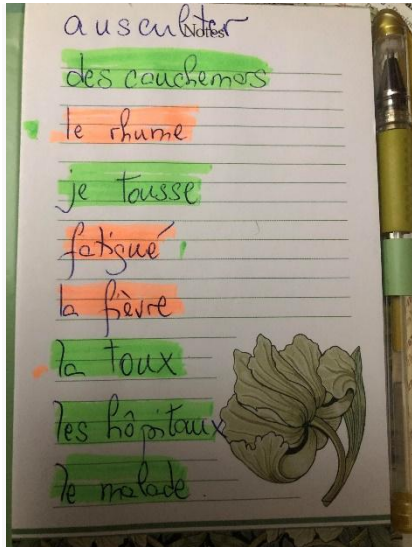
Commentaires :

Modélisation - ressource de soutien

La maladie : décrire ses symptômes en français : https://www.youtube.com/watch?v=lvLRrLChyac&ab_channel=MademoiselleCatherine

Brise-glace - Le jeu Highlighter Splat

PLAN DE LEÇON



Activité 1



PLAN DE LEÇON

Qui parle, le médecin (a) ou le malade (b) ?

1. Je vais vous ausculter. →
2. Je tousse beaucoup. →
3. Vous dormez bien ? →
4. Qu'est-ce qui ne va pas ? →
5. J'ai mal au ventre. →
6. Vous avez des soucis ? →
7. Je vais vous faire une ordonnance. →
8. Je fais beaucoup de cauchemars. →
9. Vous avez l'air fatigué ! →

Activité 2

Les mots d'aide pour les élèves qui ont des difficultés sont : rhume, cauchemars, grippe, indigestion, médicaments, sirop.

Complétez par le mot approprié.

1. Clément a mal à l'estomac, il a une
2. Je fais de très mauvais rêves, je fais des
3. Quand on tousse, on peut prendre un
contre la toux.
4. Elle a le nez qui coule, elle a un.....
5. Le médecin prescrit des
6. Bertrand a un rhume, mal à la tête et de
la fièvre, il a la



PLAN DE LEÇON

Leçon : SE PRÉSENTER/PARLER DE SOI (Se présenter en français)	Sujet principal : Donner des détails sur soi-même	Sous-thème : Parler de ce que l'on aime et de ce que l'on n'aime pas
Date :		Durée/horaire : 60/90 min
Étudiant cible : Niveau A1 (utilisateurs de base : débutant/ faux débutant) du CECR (Cadre européen commun de référence pour les langues)	Classe : 9 th grade (14 ans)	Type de besoin particulier : Faible capacité d'attention Déficit spécifique de compréhension de la lecture

PLAN DE LEÇON

Objectifs du PEI : <i>A la fin de la leçon, les élèves seront capables d'utiliser le vocabulaire clé et les modèles de phrases enseignés pour parler d'eux-mêmes en français en utilisant au moins six phrases complètes dans (2 sur 3) essais, comme mesuré par l'observation de l'enseignant.</i>		Objectifs à court terme : Être capable d'exprimer à l'oral et à l'écrit ce que l'on aime et ce que l'on n'aime pas.
Contenu : Points de grammaire : Présent de l'indicatif : Je m'appelle/ Je suis/ J'habite/ J'aime/ Je n'aime pas Vocabulaire : aime et n'aime pas, adjectifs	Objectif(s) de la leçon : Planification de T : A la fin de la leçon, les élèves seront capables de donner des informations sur eux-mêmes (donner leur nom, leur âge, parler de leur situation actuelle, donner des informations sur ce qu'ils aiment et n'aiment pas). Cahier de notes des élèves : Être capable de parler de soi (dire qui on est et ce qu'on aime faire).	Compétences (du programme national) - Recevoir des messages oraux et écrits dans des situations de communication habituelle - S'exprimer oralement et par écrit dans des situations de communication habituelles
Méthode(s) :		
Matériel : <i>(Énumérez tout le matériel que vous utiliserez dans chaque domaine)</i>		
Représentation	Action et expression	Engagement
Ressources visuelles et auditives (vidéo, texte écrit, enregistrement, activité de remplissage) dans le but de stimuler les élèves en fonction de leurs capacités. Tout le matériel (images, documents à distribuer, enregistrements) est inclus en annexe du plan de cours.	Le sujet permet une expression diversifiée grâce à des activités visuelles, auditives, orales et écrites, adaptées aux capacités et aux intérêts des élèves. Images, documents à distribuer et enregistrements à utiliser pendant la leçon. Présentation PowerPoint et/ou enregistrement à utiliser comme évaluation.	Le sujet est lié à l'univers personnel des étudiants, nous anticipons donc leur intérêt et leur implication dans les activités proposées. De plus, le travail en binôme encourage la collaboration des élèves, car il crée un espace sûr où les élèves peuvent essayer de s'exprimer.
Procédures		
<i>(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures</i>		

PLAN DE LEÇON

générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).

1. Format de la leçon

Les élèves font face à l'écran, les élèves travaillent en binôme. Interaction élève-enseignant, collaboration élève-étudiant.

2. Introduction :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Indice d'attention : réviser les connaissances acquises précédemment sur la façon de se présenter. Idéalement, à ce stade, tous les élèves devraient se rappeler comment utiliser la structure "Je m'appelle", même si tous les élèves ne sont pas capables de l'épeler correctement. L'enseignant rassemble les interventions des élèves et les informe qu'ils vont améliorer leur vocabulaire et leur capacité d'expression orale sur le sujet.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Poser quelques questions aux élèves afin de mettre en place une structure pour se présenter et parler de soi en français. Les principaux éléments à utiliser sont : -name -date de naissance -nationalité - occupation - goûts et aversions - se décrire en un mot 	<ul style="list-style-type: none"> -répondre aux questions des enseignants (en suggérant des éléments comme le nom, la profession, les goûts, les dégoûts, etc.)
<p>Jeu d'anticipation : Les élèves doivent réfléchir à un adjectif pour se décrire ; l'adjectif doit commencer par la même lettre que leur nom. Par exemple : Je m'appelle Arina et je suis ambitieuse. (Mon nom est Arina et je suis ambitieuse). / Je m'appelle Razvan et je suis rebelle. (Je m'appelle Razvan et je suis rebelle).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Demandez aux élèves d'être créatifs et de se décrire en utilisant un adjectif qui commence par la même lettre que leur nom. - demander aux élèves de travailler par deux et de corriger l'adjectif de l'autre en utilisant un dictionnaire en ligne. 	<ul style="list-style-type: none"> - trouvez un adjectif pour décrire eux-mêmes - en cas de doute (orthographe du masculin/du féminin la forme féminine de l'adjectif), ils utiliseront le dictionnaire pour les corrections. -montrer de l'intérêt pour la phrase de leur partenaire comme l'activité est courte et amusante.

PLAN DE LEÇON

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?) Enseignant-élèves ; élèves-élèves ; élèves-enseignants</p> <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?)</p>	<p>-présenter 2 images avec 2 jeunes se présentant en français (informations minimales, formulation et vocabulaire simples). L'enseignant demande aux élèves d'identifier un aspect commun à toutes les présentations. Si les élèves semblent avoir besoin de plus d'indices, l'enseignant leur demande de réfléchir à la structure d'une présentation dont ils ont parlé au début de la leçon. L'aspect commun est que toutes les présentations respectent une structure qui contient :</p> <ul style="list-style-type: none"> -name -date de naissance -nationalité - occupation - goûts et aversions - se décrire en un mot <p>A1 - L'enseignant distribue aux élèves le document relatif à l'activité d'écoute. Dans l'enregistrement, 4 personnes vont se présenter en français, en donnant toutes les mêmes informations spécifiques (nom, âge, nationalité, profession et adresse). Le document distribué contient leur discours écrit, mais chaque présentation manque d'informations (soit le nom/âge/nationalité de la personne, sa profession etc). L'enseignant demande aux élèves d'écouter l'enregistrement deux fois et de compléter les</p>	<p>- identifier les informations contenues dans les 2 présentations - observer la structure d'une présentation</p> <p>- travailler en binôme. Ils écouteront l'enregistrement deux fois et remplissent les espaces vides avec les éléments suivants les mots qu'ils entendent dans l'enregistrement. L'activité se fait individuellement. Après avoir terminé en complétant les informations manquantes, les élèves travaillent en binôme pour comparer leurs réponses s'entraider.</p>

PLAN DE LEÇON

	<p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>informations manquantes. Cela permettra de tester la compréhension des étudiants en français, ayant été exposés au préalable au vocabulaire spécifique.</p> <p>A2 - L'enseignant mettra les élèves par groupes de 3 et leur demandera de se présenter à tour de rôle en français en respectant la structure présentée au début de la leçon. Il visitera ensuite chaque groupe afin de les écouter parler d'eux-mêmes.</p>	<p>Avec toutes les informations identifiées, les étudiants écoutent l'enregistrement une dernière fois dans l'ordre pour qu'ils vérifient si la combinaison de l'écrit et l'enregistrement améliore leur niveau de compréhension.</p> <p>Les élèves se présentent à leur tour et de parler d'eux en français en utilisant la structure et le vocabulaire présentés au début de la leçon.</p>
--	--	--	--

4. Fermeture :

Cela se fait à la fin de la leçon. Le but de la clôture est d'aider les élèves à organiser leur apprentissage ; le point principal est de clarifier toute confusion. C'est également le résumé du cours. Donnez des devoirs, répondez aux questions, présentez les idées du prochain cours, etc.

À la fin de la leçon, l'enseignant demandera aux élèves s'ils se sentent à l'aise pour se présenter et donner des détails sur eux-mêmes en français. Ils seront encouragés à s'exercer en dehors de la classe en faisant une présentation PowerPoint sur eux. Cette tâche devra être présentée devant leurs camarades au cours de la leçon suivante. Les élèves ont également la possibilité de s'enregistrer à la maison et d'écouter l'enregistrement en classe au lieu de parler librement devant leurs camarades.

Évaluation : *(Comment saurez-vous si les objectifs de la leçon ont été atteints ? Avez-vous atteint l'objectif du PEI ? Qui recueillera les données ? Joignez la ou les feuilles de données et les instructions à ce plan)*

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Les élèves devront	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<ul style="list-style-type: none"> -faire le point sur les activités -être patient lors du travail en binôme et collaborer avec son partenaire - s'abstenir d'appeler 	<ul style="list-style-type: none"> -réfléchir à une façon ludique de se présenter en français (ex. Je m'appelle Louis et je suis le roi de la France. J'aime la chasse, mais je déteste me lever tôt". 	<ul style="list-style-type: none"> - exécute les tâches données par l'enseignant. - est capable de donner des informations sur lui-même en utilisant 	<ul style="list-style-type: none"> -noter dans leurs cahiers le vocabulaire clé lié au sujet. - être capable d'utiliser la structure "Je m'appelle" à l'oral (mais avoir des difficultés avec l'orthographe)

PLAN DE LEÇON

<p>-utiliser le dictionnaire comme conseillé</p>		<p>la structure donnée au début de la leçon -coopérer lors du travail en petits groupes</p>	
<p>Modifications/adaptations : <i>(Décrivez en détail les modifications/adaptations que vous prévoyez pour soutenir l'apprentissage. Types d'adaptations : intrants, extrants, taille, temps, difficulté, niveau de soutien, degré de participation, objectifs modifiés et programme de substitution).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'accent sera mis sur l'expression orale. - Demandez aux élèves de faible niveau de se concentrer uniquement sur 2 enregistrements sur les 4 de A1. - Permettez aux élèves moins doués d'écouter les enregistrements 3 fois au lieu de 2. - Encouragez l'utilisation d'un dictionnaire pour chercher une traduction. - Clarifiez le vocabulaire en soulignant les mots et en amenant les groupes à discuter de la signification de ces mots. - Aidez les élèves à décomposer leur apprentissage en petits morceaux. - Permettez aux élèves de se lever lorsqu'ils parlent d'eux-mêmes. - Utiliser des échafaudages pour soutenir la syntaxe et la structure des phrases. 			
<p>Commentaires :</p>			

PLAN DE LEÇON

Fiche: Ma fiche de présentation

Objectif: Se présenter



Bonjour,
Je m'appelle Bea. J'ai 14 ans. Je
suis espagnole. J'habite à
Madrid. Je parle espagnol,
anglais et français.
Je suis étudiante. J'aime la
musique, le ski et la danse

A1- écoute

Je me présente

1. Je lis et je comprends



NOM :	Tournier
Prénom :	Marie
Âge :	12 ans
Anniversaire:	16 septembre
Ville :	Paris
Langue :	français
Goût :	La géographie , le cinéma, le tennis

*Bonjour,
Je m'appelle Marie Tournier. Mon nom c'est Tournier. J'ai douze ans.
Mon anniversaire c'est le 16 septembre. J'habite à Paris. J'aime la
géographie, le cinéma et le tennis.*



PLAN DE LEÇON

1. PRÉSENTER

38 SE PRÉSENTER
Choisissez votre identité.
► 1. Vous êtes étudiant.
Observez votre fiche d'identité.

Présentez-vous.
Comparez votre présentation
avec la proposition faite
dans l'enregistrement.

Nom : Perez
Prénom :
Nationalité : Espagnole
Âge :
Adresse en Espagne : Plaza de Roma 12 Madrid
Adresse en France : 45, rue Blatin 63000 Clermont-Ferrand

► 2. Vous êtes étudiante.
Observez votre fiche d'identité.

Présentez-vous.
Comparez votre présentation
avec la proposition faite
dans l'enregistrement.

Nom : Schmidt
Prénom :
Nationalité : Allemande
Âge :
Adresse en Allemagne : Eibenweg 10
Adresse en France : 30, Bd Carnot 03200 Vichy

► 3. Vous êtes un homme
avec une profession.
Observez votre fiche d'identité.

Présentez-vous.
Comparez votre présentation
avec la proposition faite
dans l'enregistrement.

Nom : Manzetti
Prénom : Giacomo
Nationalité :
Âge : 35 ans
Profession :
Situation de famille : Marié
Adresse en Italie : Piazza Ferrari 9 Gênes
Adresse en France : 5, Place d'Italie 75013

► 4. Vous êtes une femme avec
une profession.
Observez votre fiche d'identité.

Présentez-vous.
Comparez votre présentation
avec la proposition faite
dans l'enregistrement.

Nom : Manning
Prénom :
Nationalité :
Âge : 38 ans
Profession :
Situation de famille : Veuve
Adresse en : 14, Brian Dublin
Adresse en France : 57, 69000 Lyon

40 PRÉSENTER QUELQU'UN
Choisissez une personne de l'activité n° 39.
Observez sa fiche.
Présentez cette personne.
Comparez votre présentation avec la proposition faite dans l'enregistrement.

2 DÉCRIRE

41 SE DÉCRIRE
Observez les mots et expressions proposés ci-dessous.

TAILLE : • grand(e) - petit(e) - de taille moyenne
• gros(se) - mince - maigre

VISAGE : rond - mince - allongé

CHEVEUX : • blonds - bruns - roux - châains - poivre et sel - gris
• courts - longs - raices - frisés

YEUX : • bleus - noirs - marron - verts
• avec des lunettes - des lentilles

Choisissez les mots pour vous décrire.
Comparez votre présentation avec la proposition faite dans l'enregistrement.

42 DÉCRIRE QUELQU'UN
Avec les mots de l'activité n° 41, décrivez un(e) ami(e).
Comparez votre présentation avec la proposition faite dans l'enregistrement.



UDL4U

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



PLAN DE LEÇON

Comment tu t'appelles?

Quel âge tu as?

Où est-ce que tu habites?

Tu es née où?

Quelle est ta nationalité?

Quelle est la date de ton anniversaire?

Qu'est-ce que tu aimes?

J'habite à Lyon

Je suis née à Paris

Je suis française

J'ai douze ans

C'est le 2 janvier

Je m'appelle Marie

J'aime le basket

cle.mde.fr.blogspot.com

Leçon : Anglais		Sujet principal : <i>Le monde anglophone</i>	Sous-thème : - Parler anglais
Date :		Durée/horaire : 50 minutes	
Étudiant cible : niveau intermédiaire d'EFL	Classe : 9th	Type de besoin particulier : légèreté de la parole, du langage et de la communication	
Objectifs du PEI : <i>Objectif annuel du PEI de l'élève ayant des besoins particuliers</i> - Être capable d'effectuer une communication interactive dans un échange simple et des informations directes		Objectifs à court terme : - sensibiliser les élèves à l'importance de pouvoir parler anglais.	
Contenu : - Vocabulaire ciblé : expressions idiomatiques contenant le mot "time", le nom le plus fréquemment utilisé en anglais.	Objectif(s) de la leçon : A la fin de la leçon, les élèves seront capables de faire une courte présentation sur la façon dont la langue anglaise est parlée.	Compétences (du programme national) : - Transfert et médiation de messages oraux ou écrits dans diverses situations de communication - Détacher le sens global / les idées essentielles d'un texte oral / écrit, sur la base de quelques questions de soutien. - Déduction de la signification d'éléments inconnus à l'aide du contexte. - Sélectionner des informations pertinentes à partir de fragments de textes informatifs, d'instructions, de tableaux, de cartes, pour réaliser une tâche.	
Méthode(s) : Travail individuel / travail en binôme et en groupe			
Matériaux : <i>Ressources visuelles et auditives (affiche, texte écrit, organisateurs)</i>			
Représentation	Action et expression	Engagement	
<i>L'enseignant dialogue sur l'objectif de la leçon (au-delà de l'affichage ou de la lecture de l'objectif).</i>	<i>Cette leçon porte sur la langue anglaise et d'autres langues (y compris les langues menacées) que les élèves peuvent connaître.</i>	<i>Cette leçon développe les compétences d'expression orale et l'utilisation du langage idiomatique et utilise les propres expériences et opinions des élèves comme base de toutes les</i>	

On utilisera des informations visuelles et colorées, des exercices et des liens d'écoute.

discussions et du travail écrit.

Procédures

1. Format de la leçon

L'enseignant divisera la classe en paires ou en petits groupes de 3 ou 4 personnes et demandera aux élèves de choisir des rôles au sein des petits groupes afin de se sentir à l'aise. Le développement de l'activité implique une interaction enseignant-élève/élève-élève/élève-enseignant.

2. Introduction :

Procédures	L'enseignant va ...	L'élève va ...
Cue attentif : La leçon commence par une activité d'échauffement	-Posez quelques questions aux élèves afin de vérifier leur compréhension du sujet : - Quelle est la langue officielle de votre pays ? - Les habitants de votre pays parlent-ils d'autres langues que la langue officielle ? - Quelle langue étrangère est la plus étudiée dans les écoles de votre pays ? - Certains mots anglais ont-ils été incorporés dans notre langue ? Quels sont ces mots ? - Pensez-vous que la capacité de parler anglais est essentielle dans le monde moderne ?	-donner des réponses individuelles aux questions de l'enseignant
Ensemble anticipé : <i>T utilise une carte des territoires anglophones pour concevoir une activité de pré-lecture.</i>	-Demandez aux élèves de regarder attentivement la carte et de compléter la grille par deux. -clarifier le vocabulaire en soulignant les mots et en amenant les paires à discuter de la signification de ces mots. Assurez-vous que les élèves écrivent le nom des personnes et non celui des pays.	- compléter la grille en utilisant les nouvelles informations

3. Présentation :

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Entrée : T-S/ S-S/ S-T</p> <p>Modélisation :</p> <p>Pratique guidée :</p> <p>La pratique :</p>	<p>Activité 1 -passer la lecture des photocopiés -Demandez aux élèves de lire en silence. -Demandez aux élèves de décider si les phrases qui suivent le texte sont vraies ou fausses.</p> <p>Activité 2 -Montrez le poster "English is great" et demandez aux élèves de discuter de la raison pour laquelle le poster mentionne "Home to the language and business of technology". - écrire au tableau les mots clés des réponses des élèves.</p> <p>Activité 3 -Passez à la question "A quoi sert l'anglais ?" et dites que l'anglais est une langue mondiale et qu'elle est utilisée pour communiquer la plupart des affaires et des technologies dans le monde.</p> <p>-Distribuez la tâche 2 et demandez aux élèves de répondre aux questions 1 et 2. -surveiller et fournir un retour d'information basé sur le contenu si les étudiants l'exigent. -écoutez et notez les erreurs courantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - lire le texte, - éliciter les mots inconnus et demander l'aide du T - décider si les phrases sont vraies ou fausses - rapportez les réponses à la classe - discuter du slogan sur l'affiche et faire un rapport à l'enseignant leurs réponses. Les élèves doivent travailler en binôme pour s'entraider et favoriser l'apprentissage d'élève à élève. - En se basant sur les mots écrits au tableau, ils trouvent les réponses à la question et à la réponse du T. Lorsque la phrase est complète, les élèves doivent se le lire les uns aux autres à haute voix pour s'assurer qu'il est correct. - les élèves répondent aux questions 1 et 2, où ils font un bref exposé avant de passer à l'étape suivante. sur des questions qui sensibilisent aux langues en danger et aux raisons de les maintenir en vie. Les élèves doivent travailler

PLAN DE LEÇON

	<p>Production :</p>	<ul style="list-style-type: none"> -distribuer la tâche 3. -Demandez aux élèves s'ils peuvent se rappeler quel est le nom le plus fréquemment utilisé en anglais (Time). Dites-leur qu'ils vont apprendre des expressions idiomatiques utiles qui contiennent ce mot. -expliquer le sens du terme "idiome" - <i>une phrase ou une expression qui présente généralement un sens figuré, non littéral, attaché à la phrase</i> ; donner des exemples. -souligner tout ce qu'ils savent déjà. -utiliser des invites visuelles pour les élèves qui ont des difficultés à faire passer le message. 	<p>par deux pour s'entraider et aider l'apprentissage d'élève à élève. Étudiants sont encouragés à choisir un partenaire différent, afin de se sentir à l'aise</p> <p>Pour voir une carte des langues en danger dans le monde, allez sur : langues_en_danger">http://www.unesco.org/new/en/>langues_en_danger > Carte interactive des langues du monde en danger</p> <p>- associez les expressions idiomatiques à leur définition, individuellement puis par deux, avant de faire un retour en groupe.</p> <p>Ils pratiqueront à la fois l'anglais oral et l'anglais écrit car ils devront enregistrer la réponse. Les élèves peuvent s'enregistrer en train de lire leur travail à haute voix sur le site http://vocaroo.com/. Cela donne</p> <p>Ils ont ainsi la possibilité de s'autocorriger. Ils peuvent même envoyer leurs enregistrements à l'enseignant afin qu'il puisse donner un retour plus détaillé.</p> <p>Travail supplémentaire - Les élèves peuvent résoudre un deuxième exercice sur les idiomes temporels et combler les lacunes. Il peut également être donné comme devoir à la maison.</p>
--	----------------------------	--	---

4. Fermeture :

L'enseignant peut encourager un débat sain sur les raisons pour lesquelles il est important de maintenir en vie toutes les langues du monde et sur l'impact négatif de leur disparition.

Si le temps est trop court, la tâche 3 peut être poursuivie dans un cours suivant.

Évaluation : Tout au long de la leçon, l'enseignant se promène pour s'assurer que les élèves font l'activité correctement. Les réponses écrites permettent à l'enseignant de voir si les questions ont été posées et répondues correctement et si les élèves terminent correctement l'activité.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<ul style="list-style-type: none"> - focaliser l'attention avec un minimum de supervision ou d'intervention. - être prêt pour les missions. - s'abstenir de distraire les autres. - écouter quand on donne des directives et des instructions. - être attentif à l'opinion d'autrui. 	<p>Les élèves seront capables d'utiliser eux-mêmes des expressions idiomatiques liées à la langue.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves effectuent les tâches données par l'enseignant. - Les élèves réalisent une courte description à partir d'un support visuel. Les élèves font de courts dialogues. Les élèves font des présentations orales cohérentes. Les élèves participent pleinement aux situations de groupe ou lorsqu'ils sont sollicités. Les étudiants coopèrent en petits et grands groupes. 	<p>Les élèves seront en mesure de noter dans leurs cahiers le vocabulaire clé lié au sujet.</p> <p>Les étudiants pourront s'impliquer et participer à court terme.</p>

Modifications/Adaptations :

- *Du matériel intuitif sera fourni pour effectuer les exercices.*
- *Décrire le but de l'apprentissage à venir, par écrit et oralement.*
- *L'accent sera mis sur la rédaction de messages simples en réponse à une demande.*
- *Aider les élèves à décomposer leur apprentissage en petits morceaux*
- *Utilisez de petits groupes, où la prise de risques peut être plus sûre.*
- *Assurez-vous que la "participation" inclut des options autres que la prise de parole dans un groupe.*
- *Faites tourner les rôles assignés de "parleur" et de "questionnaires en paires/groupes".*



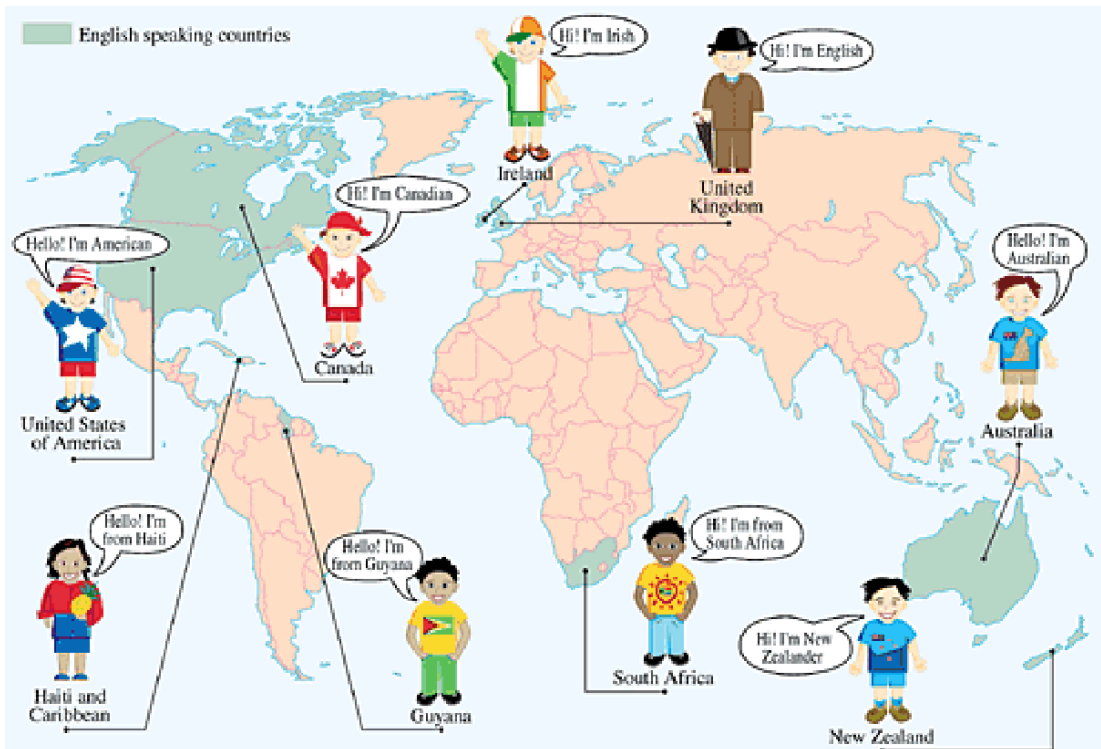
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



PLAN DE LEÇON

- *Demandez aux élèves de réfléchir à un moment où l'apprentissage était difficile, en énumérant les stratégies qu'ils utilisaient alors et en les appliquant à l'apprentissage actuel.*

Commentaires :



Using the new information complete the grid below:

The most spoken language in the world

The second most spoken language in the world.....

People who speak English as their native language.....

People who speak English as a second language.....

Activité 1

Compréhension de la lecture

L'anglais est la deuxième langue la plus parlée au monde, la première étant le chinois. Plus de 400 millions de personnes parlent l'anglais comme première langue ou langue maternelle et plus de 300 millions le parlent comme deuxième langue. L'anglais est la première langue du Royaume-Uni, de l'Irlande, des États-Unis d'Amérique, de l'Australie, de la Nouvelle-Zélande, du Canada et de la Jamaïque. C'est la deuxième langue en Afrique du Sud, en Inde, au Pakistan et aux Philippines, et elle est largement parlée dans le monde entier.

Environ un tiers du monde parle l'anglais, mais il existe de nombreuses différences selon l'endroit où il est parlé.

PLAN DE LEÇON

L'anglais le plus pur est l'anglais standard ou l'anglais de la reine. C'est la forme enseignée dans les écoles du monde entier : L'anglais qui a vu le jour en Grande-Bretagne.

L'anglais américain est largement utilisé, peut-être même plus que l'anglais britannique. Il est différent de l'anglais britannique en termes de prononciation, d'intonation, d'orthographe et parfois même de grammaire, et de nombreux mots sont complètement différents.

L'anglais australien et néo-zélandais est similaire à l'anglais britannique, mais il existe des différences dans le vocabulaire et l'argot. De nombreux mots tels que kangourou, dingo et boomerang proviennent de la langue aborigène.

L'anglais canadien est différent de l'anglais américain et de l'anglais britannique. Lorsque les premiers pionniers sont arrivés au Canada, ils ont emprunté de nombreux mots au français canadien, aux langues indiennes et à l'esquimaux, comme anorak, igloo et kayak.

L'anglais est la langue des affaires internationales, du commerce, des sciences, de la communication, de la recherche, de l'aviation et de la navigation. Jusqu'au milieu du 19^e siècle, le français était la langue internationale. Mais lorsque la Grande-Bretagne est devenue très puissante dans le monde, établissant des colonies en Amérique du Nord, en Asie, en Afrique et dans le Pacifique Sud, les habitants de ces régions ont dû commencer à utiliser l'anglais. Une autre raison pour laquelle l'anglais est la langue la plus utilisée est que sa grammaire est plus simple que celle de la plupart des autres langues.

Activité 2

Décidez si ces phrases sont vraies (V) ou fausses (F). T F

1. Environ 1/3 du monde parle anglais
2. La forme la plus pure de l'anglais est appelée l'anglais britannique.
3. L'anglais américain n'est pas différent de l'anglais britannique
4. Kangourou et boomerang viennent de la langue aborigène.
5. Anorak et kayak sont à l'origine des mots esquimaux.

Activité 3



Pourquoi l'affiche mentionne-t-elle : "Home to the language and business of technology" ?

L'anglais est l'une des langues les plus répandues dans le monde. Dans quel but les gens utilisent-ils l'anglais ?

A tour de rôle, avec votre partenaire, parlez pendant une minute de la façon dont vous utilisez l'anglais.

Donnez-vous deux minutes pour préparer votre réponse.

Vous devriez en parler :

- ce pour quoi vous utilisez l'anglais maintenant.
- ce que vous aimez et n'aimez pas dans la langue anglaise.
- ce que vous aimeriez être capable de faire mieux en anglais à l'avenir.
- les autres langues que vous parlez et l'usage que vous en faites.

2. Discutez de cette affirmation avec votre partenaire :



PLAN DE LEÇON

La moitié des plus de 6000 langues du monde disparaîtront d'ici la fin du siècle et il n'y a aucune raison valable de faire quoi que ce soit à ce sujet.

Langues en danger

- Parlez-vous une langue en voie de disparition ?
- Y a-t-il des langues menacées près de chez vous ?
- Est-il important de maintenir en vie toutes les langues du monde ? Pourquoi ?
- Que peut-on faire pour maintenir en vie les langues menacées ?

Faites correspondre les expressions idiomatiques utilisant le mot "temps" aux définitions.

PLAN DE LEÇON

1. The police arrived and caught the thief trying to escape through the window.
2. I couldn't believe Jane and I had been talking for 3 hours!
3. I'm by having a coffee as I wait to catch my train home.
4. I didn't finish the exam as I ran
5. if my broken arm heals well. I have to wait at least six weeks before I will know.
6. I've been studying so hard this week. I need a bit of
7. I always when I meet up with my friends. They make me laugh so much.
8. 'I've told you to tidy your bedroom! I am not going to do it for you!' said Mum to George.
9. I've been doing the same job for twenty years. I'm so bored with it now that I've decided it's
10. In her, Catherine likes to go to the cinema with her friends.

Idiom	Definition
1. to run out of time	A. over and over again, repeatedly
2. time after time	B. time to relax
3. in the nick of time	C. to have an amazing, enjoyable time.
4. killing time	D. free time, when not working
5. time for a change	E. to enjoy yourself and not notice that time has passed
6. Only time will tell,	F. making the time pass quickly
7. have a whale of a time	G. you need to wait before you can find out
8. spare time	H. to leave work unfinished
9. Time flies when you are having fun!	I. the right moment to do something completely different
10. time off	J. just at the right moment – any later and it would be too late

Travail supplémentaire. Utilisez les expressions idiomatiques que vous venez d'apprendre pour combler les lacunes.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



PLAN DE LEÇON

PLAN DE LEÇON

Leçon : Langue maternelle		<p>Sujet principal : <i>(Identifier le domaine spécifique et le sujet de la leçon. Dites comment la leçon s'inscrit dans l'unité d'étude plus large).</i></p> <p><i>Langue et communication</i></p>	Sous-thème : Essai argumentatif
Date :		Durée/horaire : 1 heure	
Étudiant cible : 16 - 17 ans	Classe : 11e année	Type de besoin particulier : dyslexie <i>Elle diffère selon les cas</i>	
<p>Objectifs du PEI : <i>Objectif annuel du PEI pour l'élève ayant des besoins particuliers (il diffère selon les cas).</i></p> <p>Argumentation orale ou écrite d'opinions dans des situations de communication variées</p>		<p>Objectifs à court terme :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de techniques et stratégies argumentatives dans diverses situations de communication (écrite / orale) 	
<p>Contenu :</p> <p>Les structures discursives dans le texte non-littéraire. Le texte argumentatif.</p>	<p>Objectif(s) de la leçon :</p> <ul style="list-style-type: none"> - connaître la structure du texte argumentatif : thèse, hypothèse, arguments + exemples, conclusion - pour connaître les connecteurs spécifiques - connaître la structure d'un argument 	<p>Compétences (du programme national)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisation de techniques et stratégies argumentatives dans diverses situations de communication (écrite ou orale) - Comparer et évaluer différents arguments afin de formuler leurs propres jugements. 	
Méthode(s) : - explication, conversation heuristique			
<p>Matériel : <i>(Énumérez tout le matériel que vous utiliserez dans chaque domaine)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manuel de débat, d'éloquence et de rhétorique (DOR) - Carnet de l'élève DOR 			

PLAN DE LEÇON

- Feuilles de travail		
Représentation	Action et expression	Engagement
<p><i>Présenter les informations et le contenu des cours dans des formats multiples afin que tous les étudiants puissent y avoir accès.</i> <i>Exemples : Fournir des alternatives pour accéder à l'information (par exemple, visuelle et auditive).</i> <i>Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (par exemple, en préenseignant les concepts et en utilisant des organisateurs avancés).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Manuel de débat, d'éloquence et de rhétorique (DOR) - Lien vers une vidéo avec un exemple de débat : https://youtu.be/nBFQQ5qGr9E - Vidéo concernant la construction d'un argumentaire au format SEXI : https://youtu.be/vcmXI-CR60M - 	<p><i>Permettre aux élèves de disposer d'alternatives pour exprimer ou démontrer leur apprentissage.</i> <i>Exemples : Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (p. ex., pré enseignement des concepts, utilisation d'organiseurs avancés).</i> <i>Fournir des options pour réaliser des travaux en utilisant différents médias (par exemple, texte, parole, film et musique).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves devront rédiger un argument au format SEXI et un texte argumentatif. Le dernier sujet - le texte argumentatif - pourrait être envisagé de manière interactive : les élèves peuvent écrire les paragraphes spécifiques des hypothèses des arguments et de la conclusion sur des feuilles séparées et, avec l'aide de leurs collègues, ils peuvent reconstituer la rédaction à laquelle ils ont pensé. 	<p><i>Stimuler l'intérêt et la motivation des élèves pour l'apprentissage de diverses manières.</i> <i>Exemples : Proposer des options qui augmentent la pertinence et l'authenticité des activités pédagogiques (par exemple, utiliser l'argent pour enseigner les mathématiques et les activités culturellement significatives).</i> <i>Offrir des options qui encouragent la collaboration et la communication (par exemple, le tutorat par les pairs).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves regardent les deux vidéos sur la création d'un argument au format SEXI et celle qui présente un débat.
Procédures		
<p><i>(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement).</i></p>		
<p>1. Format de la leçon <i>(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)</i> <i>Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, au multimédia, aux présentations, etc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Certaines tâches nécessitent d'être résolues individuellement, en groupe ou avec la classe entière. 		

PLAN DE LEÇON

2. Introduction : <i>(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)</i>		
Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Qu'allez-vous dire/faire pour attirer l'attention des élèves ?)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Métaphore <u>de l'avion en papier</u> 	<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant demande aux élèves de créer un avion en papier, puis fixe un point vers lequel chaque élève doit envoyer son avion. - L'enseignant fera remarquer que, bien que tous les élèves aient voulu atteindre l'objectif proposé, peu d'avions l'ont atteint ou approché. Il en va de même lorsqu'une personne veut convaincre quelqu'un d'autre. Il doit atteindre son objectif par la force des arguments utilisés. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves créeront des avions en papier et les lanceront en cessant d'atteindre le point/objet proposé par l'enseignant.
<p>Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ne s'agira pas d'informations entièrement nouvelles. Les élèves ont déjà étudié (dans les classes inférieures) le texte argumentatif. L'enseignant peut donc actualiser certaines informations. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant met à jour les connaissances des élèves, en essayant de construire la structure d'un texte argumentatif et d'établir la terminologie spécifique : thèse, hypothèse, arguments, conclusion, connecteurs... - L'enseignant réalise graphiquement au tableau le schéma du texte argumentatif, aidé par les réponses des élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves se souviennent de la structure du texte argumentatif - Les élèves écrivent sur des cahiers la structure du texte argumentatif, contribuant activement, par leurs réponses, à sa réalisation
3. Présentation :		
Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Input : <i>(Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant invite les élèves à regarder la vidéo relative à la structure des arguments, en accédant aux éléments suivants 	<ul style="list-style-type: none"> - Les élèves regarderont la vidéo relative à la structure des arguments, en accédant https://youtu.be/vcmXI-CR60M.

PLAN DE LEÇON

<p>t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Explication, remue-méninges, dessin seront utilisés. - Dans cette leçon, les élèves étudieront la structure d'un argument, au format SEXI (Statement, Explanation, Impact). - Les élèves regarderont la vidéo relative à la structure des arguments, en accédant à https://youtu.be/vcmXI-CR60M. <p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le schéma pour le brainstorming et celui pour l'argumentation au format SEXI seront dessinés. <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les élèves produiront des textes argumentatifs, à partir des idées notées par la méthode du brainstorming. - Observation directe, appréciation verbale des réponses <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant propose 3 thèses, parmi lesquelles les élèves en choisissent une, qu'ils développeront sous forme d'hypothèse et à propos de laquelle ils effectueront un brainstorming pour rassembler les idées nécessaires à l'argumentation. - L'enseignant réalise 2 dessins / schémas, en utilisant les idées communiquées par les élèves. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les étudiants apporteront des idées pour trouver des arguments liés à la thèse choisie. - Les élèves produiront des textes argumentatifs, à partir des idées notées par la méthode du brainstorming. - Les élèves développeront eux-mêmes le deuxième
--	--	---

PLAN DE LEÇON

<p>- Les élèves développeront eux-mêmes le deuxième argument</p>		argument	
<p>4. Fermeture :</p>			
<p><i>Cela se fait à la fin de la leçon. Le but de la clôture est d'aider les élèves à organiser leur apprentissage ; le point principal est de clarifier toute confusion. C'est également le résumé du cours. Donnez des devoirs, répondez aux questions, présentez les idées du prochain cours, etc.</i></p>			
<p>L'enseignant demande aux élèves s'ils ont des questions et leur donne des devoirs à faire à la maison - un nouveau texte argumentatif.</p>			
<p>Évaluation : <i>[Comment saurez-vous si les objectifs de la leçon ont été atteints ? Avez-vous atteint l'objectif du PEI ? Qui recueillera les données ? Joignez la ou les fiches de données et les instructions à ce plan]</i></p>			
<p>L'évaluation de la leçon se fait pendant toute la durée du cours, l'enseignant étudie et observe l'activité et le comportement des élèves. L'enseignant pose des questions afin de voir si les élèves ont compris les concepts enseignés.</p>			
<p>Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels</p>			
Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<p><i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i></p> <p>Les élèves seront capables de composer un essai argumentatif, avec des arguments développés selon le format appris (SEXI).</p>	<p>- Les élèves parviennent à trouver des arguments solides, à les développer selon le modèle discuté (SEXI), à apporter des exemples appropriés, à établir clairement l'impact.</p>	<p>- Les élèves ne trouvent pas de bons arguments, ne développent pas suffisamment leurs idées.</p> <p>- Il existe des exemples</p>	<p>- Ils connaissent la structure, mais ne peuvent développer aucune partie de la dissertation, le discours est pauvre en idées, manque d'exemples, les lieux</p>

PLAN DE LEÇON

	<ul style="list-style-type: none"> - Clarté et logique dans l'expression des idées - L'hypothèse contient les bourgeons des arguments - La conclusion est une synthèse des arguments et renforce l'hypothèse. 	<ul style="list-style-type: none"> - La logique existe - L'hypothèse et la conclusion ne sont pas développées 	<p>communs sont utilisés.</p>
--	--	---	-------------------------------

Modifications/adaptations : *(Décrivez en détail les modifications/adaptations que vous prévoyez pour soutenir l'apprentissage. Types d'adaptations : intrants, extrants, taille, temps, difficulté, niveau de soutien, degré de participation, objectifs modifiés et programme de substitution).*

L'heure sera différente pour l'évaluation en classe.

Le texte argumentatif pourrait être réduit à quelques idées seulement, mais en respectant la structure.

Commentaires :

<p>Leçon : Littérature roumaine/ Littérature universelle</p>	<p>Sujet principal : <i>(Identifier le domaine spécifique et le sujet de la leçon. Dites comment la leçon s'inscrit dans l'unité d'étude plus large).</i></p> <p>Littérature populaire</p>	<p>Sous-thème : Littérature et mythologie. Motifs de voyage</p>
<p>Date :</p>	<p>Durée/horaire : 2 heures</p>	

PLAN DE LEÇON

Étudiant cible :	Classe : 11 th grade	Type de besoin particulier : dyslexie
Objectifs du PEI : <i>Objectif annuel du PEI de l'élève ayant des besoins particuliers</i> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le texte littéraire/ non-littéraire - Formulation d'opinions (écrites et orales) sur des sujets donnés 		Objectifs à court terme : <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le mythe de Pygmalion - Prendre conscience que le mythe a été repris et interprété dans différents arts.
Contenu : <ul style="list-style-type: none"> - Le mythe de Pygmalion dans les <i>Métamorphoses</i>, d'Ovidiu - <i>À Galatée</i>, par Nichita Stănescu - <i>Pygmalion</i>, de George Bernard Shaw - Le spectacle de théâtre <i>My Fair Lady</i> - Le film <i>My Fair Lady</i> - <i>Le mythe de Pygmalion</i> dans la peinture et la sculpture 	Objectif(s) de la leçon : <ul style="list-style-type: none"> - Comprendre le mythe de Pygmalion - Prendre conscience que le mythe a été repris et interprété dans différents arts. 	Compétences (du programme national) <ul style="list-style-type: none"> - Comparaison de la vision du monde, de la condition humaine ou de l'art reflétée dans les arts littéraires, non littéraires ou autres.
Méthode(s) : <ul style="list-style-type: none"> - lecture du mythe des <i>Métamorphoses</i>, du poème <i>À Galatée</i>, de quelques fragments de l'œuvre dramatique <i>Pygmalion</i>, de G. B. Shaw - conversation heuristique - explication - analyse de textes littéraires - l'analyse des différentes manières d'adapter le mythe de Pygmalion dans différents domaines culturels : littérature, peinture, sculpture 		
Matériel : <i>(Listez tout le matériel que vous utiliserez dans chaque domaine) : PC, tableau intelligent</i>		
Représentation	Action et expression	Engagement

PLAN DE LEÇON

<p><i>Présenter les informations et le contenu des cours dans des formats multiples afin que tous les étudiants puissent y avoir accès.</i> <i>Exemples : Fournir des alternatives pour accéder à l'information (par exemple, visuelle et auditive).</i> <i>Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (par exemple, en préenseignant les concepts et en utilisant des organisateurs avancés).</i></p> <p>- Spectacle de théâtre My Fair Lady - https://www.youtube.com/watch?v=HwrE2-3IH0c</p> <p>- Le film My Fair Lady - https://www.youtube.com/watch?v=ygBkAcyYkWO (1938)</p> <p>- Le film My Fair Lady - https://www.youtube.com/watch?v=UhNk2eniBQ4</p> <p>- Comment apprendre l'anglais https://www.youtube.com/watch?v=uKxd30IQ1f0&list=PL38R0DIAD_J7H27I7XrJwPoNFxrFT8Mt&index=6</p> <p>- La fin - Audrey Hepburn https://www.youtube.com/watch?v=7eURVWtyDU8</p> <p>- La fin roumaine https://www.youtube.com/watch?v=Wb1o9EuCXxo</p>	<p><i>Permettre aux élèves de disposer d'alternatives pour exprimer ou démontrer leur apprentissage.</i> <i>Exemples : Fournir ou activer les connaissances de base de plusieurs façons (p. ex., pré enseignement des concepts, utilisation d'organisateur avancés).</i> <i>Fournir des options pour réaliser des travaux en utilisant différents médias (par exemple, texte, parole, film et musique).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - créer un Padlet - créer un matériel PREZI - création d'un dessin - Rédaction en 5 minutes 	<p><i>Stimuler l'intérêt et la motivation des élèves pour l'apprentissage de diverses manières.</i> <i>Exemples : Offrir des options qui augmentent la pertinence et l'authenticité des activités pédagogiques (par exemple, utiliser l'argent pour enseigner les mathématiques et les activités culturellement significatives).</i> <i>Offrir des options qui encouragent la collaboration et la communication (par exemple, le tutorat par les pairs).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - présentation de l'enseignant - https://prezi.com/p/wxa8estodu38/?present=1 - présentation de l'enseignant - https://padlet.com/danielaionescu3/hm8ceev2nli75wa2 - extraits de pièces de théâtre ou de projections diverses
---	--	---

PLAN DE LEÇON

<p>- Le problème de la fin et comment le résoudre https://www.youtube.com/watch?v=p8YrC48r3hc</p> <p>- Le respect https://www.imdb.com/video/vi3261006361?ref_=vp_rv_1</p> <p>- présentation de l'enseignant - https://prezi.com/p/wxa8estodu38/?present=1</p> <p>- présentation de l'enseignant - https://padlet.com/danielaionescu3/hm8ceev2nli75wa2</p>		
---	--	--

Procédures

(Décrire la présentation de l'ensemble de la leçon. Si des élèves ayant des besoins particuliers sont inclus dans le groupe, intégrez des objectifs individualisés dans les procédures générales et décrivez les procédures individualisées d'incitation, de correction et de renforcement.)

1. Format de la leçon

*(Comment les élèves participeront-ils à la leçon ? Quel est le cadre de votre salle de classe ?)
Pensez aux démonstrations, aux recherches en groupe, aux jeux, au multimédia, aux présentations, etc.*

- **multimédia**
- **présentation**

2. Introduction : *(Comment allez-vous attirer l'attention de l'élève ?)*

Procédures	L'enseignant va...	L'élève va...
<p>Indice de présence : <i>(Comment se fera la transition avec l'activité précédente ? Que direz-vous ou ferez-vous pour attirer l'attention des élèves ?)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant propose une feuille de papier aux -élèves et leur demande de l'utiliser pour 	<ul style="list-style-type: none"> - L'enseignant propose une feuille de papier aux élèves et leur demande de l'utiliser pour dessiner, la 	<ul style="list-style-type: none"> -Les élèves utiliseront la feuille de papier selon les instructions de l'enseignant.

PLAN DE LEÇON

<p>dessiner, la transformer en plan, etc.</p> <p>- Introduction du mythe de Pygmalion</p>	<p>transformer en plan, etc.</p> <p>- L'enseignant les invite à un moment de réflexion : combien de possibilités cette feuille de papier a-t-elle de devenir...</p> <p>-L'enseignant invite les élèves à lire le mythe de Pygmalion tiré des <i>Métamorphoses</i> d'Ovidius ; <i>discussions ouvertes</i>.</p>	<p>-Les étudiants offriront des réponses différentes et ils concluront que selon l'humain qu'il utilise, le papier peut devenir autant de formes différentes.</p> <p>-Discussions ouvertes sur le mythe (compréhension, établissement de liens avec le moment précédent).</p>
<p>Jeu d'anticipation : <i>(Comment allez-vous susciter l'intérêt pour cette leçon ? Une évaluation préalable est-elle nécessaire ? S'agit-il d'une révision ou d'une nouvelle information)</i></p> <p>Nouvelles informations</p>	<p>Invitation à <u>un débat</u> : l'effet binaire des interventions humaines (en tant que créateurs, enseignants, influenceurs ou simplement l'animal le plus intelligent sur Terre)</p>	<p>Les élèves prendront parti et soutiendront leurs options par des arguments.</p>
<p>3. Présentation :</p>		
<p>Procédures</p> <p>Input : (Comment allez-vous transmettre aux élèves les informations qu'ils doivent apprendre - méthodes/techniques ? Comment cette leçon se rattache-t-elle à l'apprentissage précédent ?)</p>	<p>L'enseignant va...</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prezi - Padlet - conversation heuristique <p>1. Ce matériel présentera différentes œuvres d'art de</p>	<p>L'élève va...</p> <p>-Voir le matériel PREZI</p>

PLAN DE LEÇON

<p>Modélisation : (Comment allez-vous modéliser - expliquer verbalement avec un exemple visuel/démo ? Comment allez-vous aider les élèves à activer leur propre réflexion ?)</p> <p>Pratique guidée : (Comment les élèves vont-ils pratiquer la compétence et comment allez-vous les guider ? Quels messages-guides utiliserez-vous ? Quelle rétroaction corrective fournirez-vous ?) Indépendant</p> <p>Pratique : (Comment les élèves vont-ils démontrer qu'ils sont capables d'exécuter la compétence de façon autonome ?)</p>	<p>différentes aires culturelles, qui ont eu comme point d'inspiration le mythe de Pygmalion. Lien vers un matériel PREZI - https://prezi.com/p/x-3uj4zucnmh/mitul-lui-pygmalion/</p> <p>2. présenter et expliquer les terminologies utilisées : mythe, archétype, Weltanschauung (conversation heuristique)</p> <p>Les étudiants devront comparer des fragments ou des œuvres littéraires qui leur ont été proposés et observer les différences dans l'interprétation du mythe (poésie et pièce de théâtre) Les étudiants seront guidés par l'enseignant en utilisant la conversation heuristique</p> <p>-Sur le Padlet préparé, l'enseignant a créé un espace pour les messages des élèves.</p>	<p>-l'appropriation de la terminologie spécifique</p> <p>-Les élèves comparent des fragments ou des œuvres littéraires qui leur ont été proposés et observent les différences dans l'interprétation du mythe (poésie et pièce de théâtre).</p> <p>-Sur le padlet préparé par l'enseignant, les élèves noteront leurs observations.</p>
--	---	---

4. Fermeture :

Cela se fait à la fin de la leçon. Le but de la clôture est d'aider les élèves à organiser leur apprentissage ; le point principal est de clarifier toute confusion. C'est également le résumé du cours. Donnez des devoirs, répondez aux questions, présentez les idées du prochain cours, etc.

-Le professeur propose un autre sujet de réflexion : de l'acte de création à l'effet de nos actes (pour réfléchir au nouveau thème proposé par Shaw - le

PLAN DE LEÇON

changement produit par l'interférence dans la vie de l'autre, avec l'intention de le changer pour le mieux.
-Les étudiants devront également poster leur réflexion sur ce nouveau sujet de discussion, dans un essai de 5 minutes.

Évaluation : *(Comment saurez-vous si les objectifs de la leçon ont été atteints ? Avez-vous atteint l'objectif du PEI ? Qui recueillera les données ? Joignez la ou les fiches de données et les instructions à ce plan)*

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	Les étudiants seront en mesure de comparer les textes littéraires, ils pourront réfléchir au changement que chaque artiste a opéré dans son processus de transformation du mythe.	Les étudiants pourront comparer le sujet proposé aujourd'hui - le mythe de Pygmalion - reflété dans les arts littéraires, non littéraires ou autres.	Les élèves pourront reprendre le mythe et la pièce de théâtre du spectacle - <i>Pygmalion</i>.

Modifications/adaptations : *(Décrivez en détail les modifications/adaptations que vous prévoyez pour soutenir l'apprentissage. Types d'adaptations : intrants, extrants, taille, temps, difficulté, niveau de soutien, degré de participation, objectifs modifiés et programme de substitution).*

Commentaires :

PLAN DE LEÇON

Leçon : Anglais		Sujet principal : HOBBIES	Sous-thème : - Comment parler de ce que l'on aime et de ce que l'on n'aime pas
Date :		Durée/horaire : 50 minutes	
Étudiant cible : niveau intermédiaire d'EFL	Classe : 9th	Type de besoin particulier : légèreté de la parole, du langage et de la communication	
Objectifs du PEI : Objectif annuel du PEI de l'élève ayant des besoins particuliers - Être capable de faire une courte description et de participer à un court dialogue à partir d'un support visuel.		Objectifs à court terme : - Être capable de parler de ce qu'ils aiment et n'aiment pas.	
Contenu : - Grammaire anglaise cible : like/love/hate/enjoy + verbes en -ing - Vocabulaire cible : hobbies	Objectif(s) de la leçon : À la fin de la leçon, les élèves seront capables de poser des questions sur leurs loisirs et leurs centres d'intérêt et d'y répondre.	Compétences (du programme national) : - Recevoir des messages oraux dans des situations de communication habituelles - S'exprimer oralement dans des situations de communication habituelles	
Méthode(s) :			

PLAN DE LEÇON

Matériel : *(Énumérez tout le matériel que vous utiliserez dans chaque domaine)*

Représentation	Action et expression	Engagement
<i>Outre les informations visuelles, un script de l'activité d'écoute sera fourni.</i>	<i>Cette activité basée sur les tâches est conçue comme une opportunité pour les élèves d'explorer l'univers personnel impliquant un sujet que les élèves peuvent trouver intéressant/stimulant. Les activités sont facultatives et peuvent être réalisées en fonction des ressources disponibles ainsi que du niveau d'anglais des élèves.</i>	<i>En attirant l'attention des élèves sur une question de la vie réelle, on leur permet d'établir des liens importants entre la salle de classe et le monde extérieur. S'il y a une connexion Internet, le lien ci-dessous peut être utilisé pour une activité d'écoute (la vidéo entière, ou des morceaux de celle-ci). Le kit propose également un texte de lecture de soutien et quelques exercices et un jeu. Toutes les activités sont facultatives et peuvent être réalisées en fonction des ressources disponibles et du niveau d'anglais des élèves.</i>

Procédures

1. Format de la leçon

L'enseignant divisera la classe en paires ou en petits groupes de 3 ou 4 personnes et demandera aux élèves de choisir des rôles au sein des petits groupes afin de se sentir à l'aise. Le développement de l'activité implique une interaction enseignant-élève/élève-élève/élève-enseignant.

2. Introduction :

Procédures	L'enseignant va ...	L'élève va ...
<i>Indice de présence : Revoir le travail appris précédemment concernant les passe-temps. Posez-leur des questions comme "Qu'est-ce qu'un passe-temps ?" pour vous assurer de leur compréhension. S'ils ne se souviennent pas ou ne comprennent pas, expliquez-leur rapidement et clairement. L'enseignant montre aux élèves une image décrivant leur propre passe-temps.</i>	-Posez quelques questions aux élèves afin de vérifier leur compréhension du sujet : Qu'est-ce qu'un hobby ? Pourquoi avons-nous des hobbies ? Quel est ce passe-temps ? Qui aime ce passe-temps ? Pourquoi aimez-vous ce hobby ?	-donner des réponses individuelles aux questions de l'enseignant

PLAN DE LEÇON

<p>Jeu d'anticipation : <i>Demandez aux élèves de dessiner très rapidement une image de ce qu'ils aiment faire. Demandez-leur de le montrer à leur partenaire. Le partenaire doit deviner de quelle activité il s'agit.</i></p>	<p>-Demandez aux élèves de travailler par deux. Assurez-vous que dans chaque paire, l'un des partenaires dessine et demandez-lui de le montrer à son partenaire.</p>	<p>-Devinez quelle est l'activité.</p>
<p>3. Présentation :</p>		
<p>Procédures</p> <p>Entrée : T-S/ S-S/ S-T</p> <p>Modélisation :</p>	<p>L'enseignant va...</p> <p>Montrez aux élèves des images (7 images) de différents types de loisirs et assurez-vous qu'ils ont suffisamment de vocabulaire et de compréhension pour utiliser la structure.</p> <p>pose des questions telles que "Quel est ce passe-temps ?", "Qui aime ce passe-temps ?" et "Pourquoi aimez-vous ce passe-temps ?" afin d'accroître l'intérêt pour la langue cible.</p> <p>-présenter la langue cible au tableau.</p> <p>-présenter les questions et les réponses avec <i>mon</i> passe-temps favori afin qu'ils puissent remarquer l'enthousiasme qui doit accompagner le fait de parler de quelque chose que vous aimez ou appréciez. Cela leur permettra de voir comment les questions doivent être posées et comment il faut y répondre. Ils sont également exposés à la prononciation correcte des questions et des réponses.</p>	<p>L'élève va...</p> <p>-Choisissez une image et notez les mots qui s'y rapportent.</p> <p>au hobby de l'image et demander l'aide de T pour les mots qu'ils veulent utiliser mais qui sont non familier en anglais.</p> <p>-répondre aux questions de T et les écrire dans leur carnets de notes</p>

PLAN DE LEÇON

	<p>Production :</p>	<p>Activité 3 : Dans l'activité 3, T demandera aux élèves de répondre aux cinq questions sur leur passe-temps favori. Le but de cette activité est de leur donner l'occasion de s'entraîner à construire leurs propres phrases en utilisant la grammaire et le vocabulaire appris, et de leur permettre de parler et d'écrire sur ce qu'ils aiment. Cette activité fournira aux élèves les bases nécessaires pour parler de leurs passe-temps dans l'étape de production.</p> <p>L'enseignant donnera aux élèves l'occasion d'interviewer un camarade de classe, sur la base d'un modèle donné.</p>	<p>fournir une trace de ce que chaque élève sait et si et où ils ont besoin d'aide.</p> <p>Les élèves sont encouragés à faire cette activité seuls.</p> <p>Ils travailleront en binôme et seront encouragés à changer de partenaire afin d'être plus exposés à la discussion sur les loisirs.</p> <p>L'entretien donne aux élèves l'occasion de poser des questions sur les loisirs des autres élèves. et répondre sur leurs propres loisirs.</p> <p>Ils pratiqueront à la fois l'anglais oral et l'anglais écrit, car ils devront consigner leur réponse sur la feuille d'entretien.</p>
<p>4. Fermeture :</p> <p>T expliquera aux élèves qu'ils devraient maintenant être capables de poser des questions sur les loisirs et d'y répondre. Ils seront encouragés à s'exercer en dehors de la classe en parlant de leurs loisirs à leurs amis en anglais.</p>			

PLAN DE LEÇON

Évaluation : Tout au long de la leçon, l'enseignant se promène pour s'assurer que les élèves font l'activité correctement. Les réponses écrites permettent à l'enseignant de voir si les questions ont été posées et répondues correctement et si les élèves terminent correctement l'activité.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<ul style="list-style-type: none"> -focaliser l'attention avec un minimum de supervision ou d'intervention. -être prêt pour les missions. -s'abstenir de distraire les autres. -Écouter lorsque des directives et des instructions sont données. -être attentif aux opinions des autres. 	<p>Les élèves pourront s'impliquer dans la résolution des tâches par eux-mêmes tout en respectant les règles de la classe et en faisant attention au déroulement des activités.</p>	<p>Les élèves exécutent les tâches données par l'enseignant. Les élèves font une courte description à partir d'un support visuel. Les élèves font de courts dialogues. Les élèves font des présentations orales cohérentes. Les élèves participent pleinement aux situations de groupe ou lorsqu'ils sont sollicités. Les étudiants coopèrent en petits et grands groupes.</p>	<p>Les élèves seront en mesure de noter dans leurs cahiers le vocabulaire clé lié au sujet. Les étudiants pourront s'impliquer et participer à court terme.</p>

Modifications/Adaptations :

- Du matériel intuitif sera fourni pour réaliser les exercices - à l'exception des photocopiés, un support auditif sera fourni <https://www.english-learn-online.com/vocabulary/free-time-activities/learn-free-time-activities-in-english/>.
- L'accent sera mis sur la rédaction de messages simples en réponse à une demande.
- L'utilisation de stratégies didactiques qui mettent l'accent sur la flexibilité des approches et le parcours différencié.
- Aidez les élèves à décomposer leur apprentissage en petits morceaux.
- Demandez aux élèves de réfléchir à un moment où l'apprentissage était difficile, en énumérant les stratégies qu'ils utilisaient alors et en les appliquant à l'apprentissage actuel.
- Utilisez de petits groupes, où la prise de risques peut être plus sûre.
- Assurez-vous que la "participation" comprend des options autres que la prise de parole dans un grand groupe.
- Inclure des possibilités de recherche, de réflexion, de fabrication, de création ou de dialogue.
- Demandez aux élèves de se déplacer dans la salle pendant l'apprentissage.

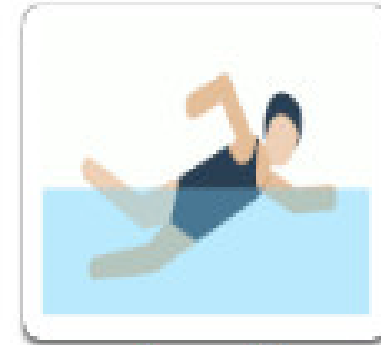
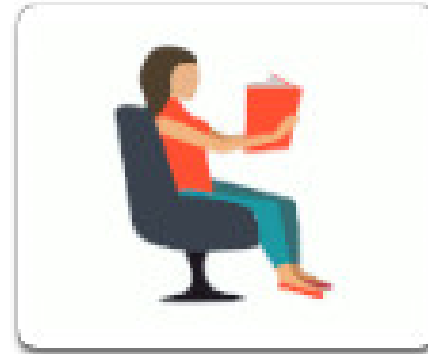
Commentaires :

PLAN DE LEÇON

ACTIVITÉ 1: PHOTOS



PLAN DE LEÇON



ACTIVITÉ 2

Mettez ces questions et réponses sur les loisirs dans le bon ordre.

1) Q : hobby James Qu'est-ce que profiter ? ne

R : la lecture. James aime



PLAN DE LEÇON

2) Q : Quel est votre passe-temps favori ?

A : mon passe-temps favori est le camping. Mon

3) Q : jouer au football Quand ? vous faites

R : Je joue au football samedi.

4) Q : est-ce qu'il faut courir ? David Où comme

R : David autour de la piste. Il aime courir.

5) Q : Anne fait de la natation ? comme Pourquoi



PLAN DE LEÇON

A : la natation qu'elle aime Anne parce que l'eau. aime.

ACTIVITÉ 3

Répondez aux questions suivantes par des phrases complètes.

- 1) Quel est votre passe-temps favori ?
- 2) Pourquoi aimez-vous ce hobby ?
- 3) Où aimez-vous pratiquer ce hobby ?
- 4) Quand aimez-vous pratiquer ce loisir ?
- 5) Quelle est une activité que vous n'aimez pas ?

Interrogez vos amis sur leurs hobbies

Nom de l'enquêteur (votre nom) :



PLAN DE LEÇON

Nom des amis :

1. Dites-moi 3 passe-temps que vous aimez faire ?
2. Lequel est votre passe-temps préféré ?
3. À quelle fréquence allez-vous sur _____ ?
4. Où avez-vous l'habitude d'aller ?
5. Quand avez-vous l'habitude d'aller sur _____ ?
6. Avec qui avez-vous l'habitude d'aller sur _____ ?
7. Pourquoi aimez-vous _____ ?
8. Quels sont les 3 loisirs que vous n'aimez pas pratiquer ?
9. Quel est le passe-temps que vous détestez le plus ?
10. Pourquoi n'aimez-vous pas ce hobby ?



PLAN DE LEÇON

Leçon : "Le marché des capitaux"		Sujet principal : "Le marché - un lieu où les commerçants se rencontrent"	Sous-thème : "Types de marché"
Date :		Durée/horaire : 50 minutes	
Étudiant cible : John Smith (un surnom)	Classe : 11 th		Type de besoin particulier : Dyslexie
Objectifs du PEI : - Être capable d'avoir une conversation sur le marché, l'offre et la demande, les types de marché. - Être capable d'identifier les différences entre les types de marché.		Objectifs à court terme : - Être capable d'identifier les différences entre les actions et les obligations. - Être capable d'expliquer ce que signifie la bourse.	
Contenu : - Marché des capitaux - Actions et obligations - Bourse des valeurs	Objectif(s) de la leçon : - Expliquer la signification du marché des capitaux. - Expliquer la différence entre les actions et les obligations. - Expliquer les effets d'un krach boursier sur l'économie d'un pays.		Compétences (du programme national) : - Reconnaître les caractéristiques générales d'un marché dans ses différents types. - Caractériser les différents types de marché à partir de l'objet de ses transactions.



PLAN DE LEÇON

Méthode(s) : Remue-méninges, Réflexion / Travail en groupe / Communication

Matériel : feuilles de travail ; ordinateur ; monnaie-jouet ; images ; présentation PowerPoint ; accès Internet (pour Google Classroom ; Google Search ; YouTube) ; crayons de couleur ; marqueurs.

Représentation	Action et expression	Engagement
<p>- Visuel : le contenu du cours est présenté à l'aide d'informations visuelles, comme une leçon écrite publiée sur Google Classroom, afin que les élèves puissent lire le matériel à leur propre rythme. Les élèves disposeront également d'informations visuelles telles que des images et de la monnaie-jouet pour les aider à faire le lien entre les informations.</p> <p>- Auditif : Le contenu du cours est également présenté à l'aide d'informations auditives comme des vidéos sur YouTube.</p>	<p>- Pour prouver qu'ils ont bien assimilé les informations enseignées, les élèves doivent travailler en groupes pour réaliser un poster sur le marché des capitaux en utilisant les concepts qu'ils ont appris.</p> <p>- Ils doivent également faire des recherches sur Internet et trouver une image de leur choix pour décrire les effets de la Grande Dépression sur les citoyens américains.</p> <p>- Les élèves doivent imaginer qu'ils sont des investisseurs et qu'ils devront choisir entre investir dans des actions ou des obligations.</p>	<p>- Les élèves utiliseront de la monnaie-jouet pour imaginer qu'ils sont des investisseurs et devront choisir s'ils veulent acheter des actions ou des obligations.</p> <p>- Les élèves regardent une vidéo sur YouTube sur la bourse de New York et doivent ensuite décider s'ils veulent devenir courtier et travailler dans une bourse.</p> <p>- Les élèves reçoivent une liste de 10 entreprises cotées au NYSE et devront expliquer ce que ces entreprises ont en commun et ce que la vente d'actions signifie pour l'avenir d'une entreprise. En motivant les élèves à s'impliquer dans la résolution de différentes tâches, ils feront le lien entre les informations abstraites et les informations dont ils ont déjà entendu parler.</p>



PLAN DE LEÇON

Procédures											
<p>1. Format de la leçon Pour cette leçon, la classe est divisée en 4 groupes d'élèves. Certaines tâches nécessitent d'être résolues individuellement, en groupe ou avec la classe entière.</p>											
<p>2. Introduction :</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Procédures</th> <th>L'enseignant va . . .</th> <th>L'élève va . . .</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Cue attentif : Attirez l'attention des élèves en leur demandant : "Pouvez-vous expliquer ce qu'est un marché ?" (Avant cette leçon, les élèves ont appris ce qu'est le marché en général).</p> </td> <td> <p>L'enseignant pose une question de la leçon précédente aux élèves : "Pouvez-vous expliquer ce qu'est un marché ?" Si les élèves ne connaissent pas exactement la réponse, l'enseignant les aide à s'en souvenir.</p> </td> <td> <p>Les élèves devront réfléchir et répondre aux question que le professeur a posée.</p> </td> </tr> <tr> <td> <p>Ensemble anticipé : - La classe est divisée en 4 groupes. - Suscitez l'intérêt pour la leçon en montrant une image de la Bourse de New York et en demandant aux élèves :</p> </td> <td> <p>L'enseignant divise la classe en 4 groupes. L'enseignant montre une image aux élèves et leur pose deux questions : "Pouvez-vous reconnaître le lieu ?",</p> </td> <td> <p>Les élèves devront réfléchir et répondre aux</p> </td> </tr> </tbody> </table>			Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .	<p>Cue attentif : Attirez l'attention des élèves en leur demandant : "Pouvez-vous expliquer ce qu'est un marché ?" (Avant cette leçon, les élèves ont appris ce qu'est le marché en général).</p>	<p>L'enseignant pose une question de la leçon précédente aux élèves : "Pouvez-vous expliquer ce qu'est un marché ?" Si les élèves ne connaissent pas exactement la réponse, l'enseignant les aide à s'en souvenir.</p>	<p>Les élèves devront réfléchir et répondre aux question que le professeur a posée.</p>	<p>Ensemble anticipé : - La classe est divisée en 4 groupes. - Suscitez l'intérêt pour la leçon en montrant une image de la Bourse de New York et en demandant aux élèves :</p>	<p>L'enseignant divise la classe en 4 groupes. L'enseignant montre une image aux élèves et leur pose deux questions : "Pouvez-vous reconnaître le lieu ?",</p>	<p>Les élèves devront réfléchir et répondre aux</p>
Procédures	L'enseignant va . . .	L'élève va . . .									
<p>Cue attentif : Attirez l'attention des élèves en leur demandant : "Pouvez-vous expliquer ce qu'est un marché ?" (Avant cette leçon, les élèves ont appris ce qu'est le marché en général).</p>	<p>L'enseignant pose une question de la leçon précédente aux élèves : "Pouvez-vous expliquer ce qu'est un marché ?" Si les élèves ne connaissent pas exactement la réponse, l'enseignant les aide à s'en souvenir.</p>	<p>Les élèves devront réfléchir et répondre aux question que le professeur a posée.</p>									
<p>Ensemble anticipé : - La classe est divisée en 4 groupes. - Suscitez l'intérêt pour la leçon en montrant une image de la Bourse de New York et en demandant aux élèves :</p>	<p>L'enseignant divise la classe en 4 groupes. L'enseignant montre une image aux élèves et leur pose deux questions : "Pouvez-vous reconnaître le lieu ?",</p>	<p>Les élèves devront réfléchir et répondre aux</p>									



PLAN DE LEÇON

<p>"Reconnaissez-vous cet endroit ?", "Avez-vous déjà entendu parler du marché des capitaux ?".</p>	<p>"Avez-vous déjà entendu parler du marché des capitaux ?".</p>	<p>questions posées par le professeur.</p>
<p>3. Présentation :</p>		
<p>Procédures</p>	<p>L'enseignant va...</p>	<p>L'élève va...</p>
<p>Entrée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Présentation des images de la Bourse de New York. - Expliquez la signification du marché des capitaux. - Expliquez la différence entre les actions et les obligations. - Parlez un peu des événements qui ont conduit à la Grande Dépression, en expliquant le krach boursier de 1929. 	<p>L'enseignant montre aux élèves des images de la Bourse de New York et explique la signification du marché des capitaux.</p> <p>L'enseignant explique les différences entre les actions et les obligations en utilisant un tableau à deux colonnes, une pour les actions et une pour les obligations.</p> <p>L'enseignant montre aux élèves des images sur le krach boursier aux États-Unis d'Amérique en 1929 et sur la Grande Dépression de 1929 à 1933.</p>	<p>Les élèves écoutent l'enseignant et écrivent</p> <p>noter dans leur cahier les informations qu'ils jugent importantes.</p> <p>Les élèves posent des questions lorsqu'ils ne comprennent les nouveaux concepts.</p>

PLAN DE LEÇON

<p>Modélisation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toutes les explications s'appuient sur des supports visuels et auditifs. - Les méthodes utilisées sont le remue-méninges pour parler des points communs entre les entreprises cotées à la bourse de New York, la réflexion, le travail en groupe et la communication pour choisir une image décrivant les effets de la Grande Dépression sur l'économie américaine. <p>Pratique guidée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilisez de l'argent fictif et imaginez que vous êtes un investisseur désireux d'acheter des actions ou des obligations. - Réalisez une affiche sur le marché des capitaux en utilisant les concepts qu'ils ont appris. 	<p>L'enseignant demande aux élèves d'utiliser leur téléphone pour rechercher une image décrivant les effets de la Grande Dépression sur l'économie américaine. Chaque élève doit d'abord trouver l'image, puis le groupe doit choisir une image et communiquer l'image choisie à la classe.</p> <p>L'enseignant donne à chaque groupe d'élèves une liste de 10 entreprises cotées à la bourse de New York. Chaque groupe devra organiser une séance de remue-méninges en discutant de ce que ces entreprises ont en commun et de ce que la vente d'actions signifie pour l'avenir d'une entreprise.</p> <p>L'enseignant donne de l'argent aux élèves et leur demande d'imaginer qu'ils sont des investisseurs désireux d'augmenter leur capital. Chaque élève-investisseur doit choisir d'acheter des actions ou des obligations et en expliquer la raison.</p> <p>L'enseignant donne à chaque groupe d'élèves une autre tâche : ils doivent réaliser un poster sur le marché des capitaux en utilisant les concepts qu'ils ont appris.</p>	<p>Les élèves regardent les vidéos présentées.</p> <p>Les élèves utilisent leur téléphone pour trouver l'image afin de résoudre la tâche. Ils travaillent d'abord individuellement, puis en groupes, et ensuite chaque groupe montre l'image qu'il a choisie.</p> <p>Chaque groupe d'élèves résout la tâche donnée par l'enseignant. Chaque élève doit exprimer ses opinions sur les éléments communs des entreprises cotées au NYSE et l'avenir de celles-ci.</p>
--	---	--



PLAN DE LEÇON

<p>La pratique : - Décidez si vous voulez être un courtier sur le NYSE ou non en expliquant pourquoi.</p>	<p>L'enseignant demande aux élèves de décider s'ils veulent ou non devenir courtier sur NYSE, en expliquant leur raison à l'aide des informations de la leçon.</p>	<p>Les élèves réfléchissent et répondent aux questions de l'enseignant question expliquant leur raison.</p> <p>Les élèves réalisent une affiche avec les informations principales.</p> <p>Les élèves réfléchissent et répondent aux questions de l'enseignant question en utilisant les concepts qu'ils ont appris des choses comme : le marché des capitaux, la bourse, les actions, les obligations, les revenus, les bénéfices.</p>
<p>4. Fermeture : L'enseignant demande aux élèves s'ils ont des questions et leur donne des devoirs à faire à la maison (trouver des informations sur l'indice Dow Jones).</p>		
<p>Évaluation :</p>		

PLAN DE LEÇON

L'évaluation de la leçon se fait pendant toute la durée du cours, l'enseignant étudie et observe l'activité et le comportement des élèves. L'enseignant pose des questions afin de voir si les élèves ont compris les concepts enseignés.

Objectif général de la leçon Évaluation des comportements fonctionnels

Étudiants	Dépasse les attentes	Répond aux attentes	Approcher les attentes
<i>Les élèves devront (faire preuve des comportements scolaires suivants pour se rapprocher des attentes, les atteindre ou les dépasser)</i>	Les élèves seront capables d'expliquer les effets d'un krach boursier sur l'économie d'un pays.	Les étudiants seront capables de comprendre le marché des capitaux et d'expliquer les différences entre les actions et les obligations.	Les élèves seront capables d'expliquer la signification d'un marché et pourront reconnaître que les actions et les obligations sont vendues sur le marché des capitaux.

Modifications/Adaptations :

- Le temps de résolution d'une tâche peut être modifié en ajoutant quelques minutes jusqu'à ce que les élèves trouvent les informations dont ils ont besoin pour accomplir la tâche.
- Si les élèves montrent des signes de connaissance de certaines des informations fournies, l'enseignant leur demandera de partager leurs connaissances avec leurs camarades de classe.
- Aider les étudiants s'ils n'ont aucune idée de la manière de résoudre une tâche.
- Aidez les élèves à réfléchir, à avoir un esprit critique et à utiliser leur créativité.
- Soutenez la collaboration entre les étudiants.

Commentaires :



PLAN DE LEÇON

Source de la vidéo : www.youtube.com

- Visite exclusive de la Bourse de New York : <https://www.youtube.com/watch?v=9nznWkR3Yho>
- Un regard de l'intérieur sur le plus célèbre retardataire de Wall Street : <https://www.youtube.com/watch?v=ogbRyjeU1IQ&t>

Source d'image : www.google.com

- Bourse de New York : - <https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fcdn.corporatefinanceinstitute.com%2Fassets%2Fnew-york-stock-exchange.jpeg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fcorporatefinanceinstitute.com%2Fresources%2Fknowledge%2Ftrading-investing%2Fnew-york-stock-exchange-nyse%2F&tbnid=rtJA-GV8T3LFJM&vet=12ahUKEwjvNmYq9nzAhUKerOKHauEDLEQMygCegUIARCoAQ..i&docid=t5ex07g0gVA-yM&w=968&h=648&itg=1&q=new%20york%20stock%20exchange&ved=2ahUKEwjvNmYq9nzAhUKerOKHauEDLEQMygCegUIARCoAQ>
- https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fkubrick.htvapps.com%2Fhtv-prod-media.s3.amazonaws.com%2Fimages%2Fnew-york-stock-exchange-1584565582.jpg%3Fcrop%3D1.00xw%3A0.846xh%3B0%2C0%26resize%3D1200%3A*&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.wbaltv.com%2Farticle%2Fnew-york-stock-exchange-to-temporarily-close-trading-floor-due-to-coronavirus%2F31755023&tbnid=7KFn59lnKMp76M&vet=12ahUKEwjvNmYq9nzAhUKerOKHauEDLEQMygDegUIARCqAQ..i&docid=IXwCJPajLtsZM&w=1200&h=677&itg=1&q=new%20york%20stock%20exchange&ved=2ahUKEwjvNmYq9nzAhUKerOKHauEDLEQMygDegUIARCqAQ
- [https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.investopedia.com%2Fthumb%2FbFFXpRO-Evb1AuH2wihioBIJRN%3D%2F2954x1963%2Ffilters%3Afill\(auto%2C1\)%2FGettyImages-695655594-65a9779959ed48e88787f6c4d39c42a1.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.investopedia.com%2Fask%2Fanswers%2F04%2F031204.asp&tbnid=hE7NFPOx5qBdIM&vet=12ahUKEwjvNmYq9nzAhUKerOKHauEDLEQMygGegUIARCwAQ..i&docid=USNM1pg-5L5gdM&w=2954&h=1963&itg=1&q=new%20york%20stock%20exchange&ved=2ahUKEwjvNmYq9nzAhUKerOKHauEDLEQMygGegUIARCwAQ](https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwww.investopedia.com%2Fthumb%2FbFFXpRO-Evb1AuH2wihioBIJRN%3D%2F2954x1963%2Ffilters%3Afill(auto%2C1)%2FGettyImages-695655594-65a9779959ed48e88787f6c4d39c42a1.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.investopedia.com%2Fask%2Fanswers%2F04%2F031204.asp&tbnid=hE7NFPOx5qBdIM&vet=12ahUKEwjvNmYq9nzAhUKerOKHauEDLEQMygGegUIARCwAQ..i&docid=USNM1pg-5L5gdM&w=2954&h=1963&itg=1&q=new%20york%20stock%20exchange&ved=2ahUKEwjvNmYq9nzAhUKerOKHauEDLEQMygGegUIARCwAQ)
- <https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fcms.qz.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F03%2FRTS36S8T-e1584887084649.jpg%3Fquality%3D75%26strip%3Dall%26w%3D1600%26h%3D900%26crop%3D1&imgrefurl=https%3A%2F%2Fqz.com%2F1822981%2Fnew-york->



PLAN DE LEÇON

[stock-exchange-shuts-floor-as-coronavirus-spreads%2F&tbnid=dBPjZvRDLThPDM&vet=12ahUKEwjvNmYq9nzAhUKeRoKHauEDLEQMygQegUIARDGAQ..i&docid=9VeB9fMDqo0sLM&w=1600&h=900&itg=1&q=new%20york%20stock%20exchange&ved=2ahUKEwjvNmYq9nzAhUKeRoKHauEDLEQMygQegUIARDGAQ](https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fcdn.ndtvimg.com%2F2020-03%2Fm9e8kq88_nyse-reuters_625x300_26_March_20.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.ndtv.com%2Fworld-news%2Fnew-york-stock-exchange-reverses-course-to-delist-3-chinese-firms-2348707&tbnid=8B2JVH4YhSGDcM&vet=12ahUKEwjvNmYq9nzAhUKeRoKHauEDLEQMygQegUIARDGAQ..i&docid=9VeB9fMDqo0sLM&w=1600&h=900&itg=1&q=new%20york%20stock%20exchange&ved=2ahUKEwjvNmYq9nzAhUKeRoKHauEDLEQMygQegUIARDGAQ)
- https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fcdn.ndtvimg.com%2F2020-03%2Fm9e8kq88_nyse-reuters_625x300_26_March_20.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.ndtv.com%2Fworld-news%2Fnew-york-stock-exchange-reverses-course-to-delist-3-chinese-firms-2348707&tbnid=8B2JVH4YhSGDcM&vet=12ahUKEwjvNmYq9nzAhUKeRoKHauEDLEQMygQegUIARDGAQ..i&docid=9VeB9fMDqo0sLM&w=1600&h=900&itg=1&q=new%20york%20stock%20exchange&ved=2ahUKEwjvNmYq9nzAhUKeRoKHauEDLEQMygQegUIARDGAQ

- La Grande Dépression : - <https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fcdn.britannica.com%2F02%2F152602-050-AE5CEDE8%2FPeople-steps-building-stock-market-crash-New-Thursday-October-24-1929.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.britannica.com%2Fevent%2FGreat-Depression&tbnid=s5Xwal005UcqtM&vet=12ahUKEwjlt9virNnzAhUKHBoKHRCCB9UQMygKegUIARC1AQ...i&docid=BJJlpjBndallM&w=1600&h=1193&q=the%20great%20depression%201929&ved=2ahUKEwjlt9virNnzAhUKHBoKHRCCB9UQMygKegUIARC1AQ>
- https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fhistorythings.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2016%2F07%2Fgreat-depression-food-line.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fhistorythings.com%2Fthe-great-depression-part-1%2F&tbnid=EFPt9WGAlx8KOM&vet=12ahUKEwjlt9virNnzAhUKHBoKHRCCB9UQMygPegUIARC_AQ...i&docid=ucxqe5zrY5wtwM&w=588&h=450&q=the%20great%20depression%201929&ved=2ahUKEwjlt9virNnzAhUKHBoKHRCCB9UQMygPegUIARC_AQ

- https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fimages.immediate.co.uk%2Fproduction%2Fvolatile%2Fsites%2F7%2F2016%2F06%2FGettyImages_517322822-ad444af.jpg%3Fquality%3D90%26resize%3D768%2C574&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwww.historyextra.com%2Fperiod%2F20th-century%2Fin-a-nutshell-the-great-depression%2F&tbnid=MHfzuQLr0WURQM&vet=12ahUKEwibu5PdrNnzAhUHnRoKHRxhCjoQMygFegUIARCSAQ...i&docid=HsfkjDz2k-JUXM&w=768&h=574&itg=1&q=the%20great%20depression&ved=2ahUKEwibu5PdrNnzAhUHnRoKHRxhCjoQMygFegUIARCSAQ
- <https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fwinnersclub.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2018%2F11%2FGreat-Depression.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fwinnersclub.com%2Fbusiness-blunders%2F1930s-great->



PLAN DE LEÇON

[depression%2F&tbid=ve8fVcBCznythM&vet=12ahUKEwjlt9virNnzAhUKHBoKHRCCB9UQMygGegUIARCSAQ...i&docid=8sIIIgeZOMGkDM&w=634&h=357&q=the%20great%20depression%201929&ved=2ahUKEwjlt9virNnzAhUKHBoKHRCCB9UQMygGegUIARCSAQ](https://www.advn.com/nyse/newyorkstockexchange.asp)

- Liste des entreprises cotées à la Bourse de New York : <https://www.advn.com/nyse/newyorkstockexchange.asp>

Références pour le modèle de plan de cours :

- Courey, S. J., Tappe, P., Siker, J. et LePage, P. (2013). Amélioration de la planification des leçons avec la conception universelle de l'apprentissage (UDL). *Teacher Education and Special Education*, 36(1), 7-27. <https://doi.org/10.1177/0888406412446178>
- Spencer, S. A. (2011). " Conception universelle de l'apprentissage : Aide aux enseignants dans les classes inclusives d'aujourd'hui". *Journal interdisciplinaire de l'enseignement et de l'apprentissage* 1 (1) : 10-22.
- Spooner, F., J. N. Baker, A. A. Harris, L. Ahlgrim-Delzell, et D. Browder. (2007). "Effets de la formation en conception universelle de l'apprentissage sur l'élaboration des plans de cours". *Remedial and Special Education* 25 (2) : 108-116.
- Unluol Unal, Karal, M. A. & Tan, S. (2020) : Developing Accessible Lesson Plans with Universal Design for Learning (UDL), *International Journal of Disability, Development and Education*, DOI : 10.1080/1034912X.2020.1812539