

Universal Designed Learning For You (UDL4U)

2020-1-FR01-KA201-079900

I02- Get Involved **ΒΙΒΛΙΟ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ**



The European Commission's support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents, which reflect the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information.

Coordinator organisation:

Institut Régional d'Insertion Professionnelle et Sociale

Partners:

Akdeniz University

Antalya Directorate of National Education

Dieythynsi Deyterovathmias Ekpaideysis N. Rodopis

Gülveren Anatolian High School

Rezekne City Education Department

Duraliler Secondary School

Voievodul Mircea High School



Περιεχόμενα

SEN EDUCATION

Ορισμοί

Διάγνωση και Εκπαιδευτική Αξιολόγηση ΝΕΑ

Εκπαιδευτικά Περιβάλλοντα

Εκπαιδευτικά Προγράμματα

Μέθοδοι Εκπαίδευσης

Αξιολόγηση σε διδακτικές διαδικασίες ΕΕΑ

UDL ROADMAP

Χαρακτηριστικά UDL

Δημιουργία σχεδίων μαθημάτων σύμφωνα με τις αρχές UDL

Παραδείγματα εφαρμογής σχεδίου μαθήματος UDL

Συμπέρασμα και συστάσεις

Πηγές & Αναφορές

παράρτημα

SEN EDUCATION

Ορισμοί

Το SEN είναι το αρκτικόλεξο του όρου «Special Educational Needs». Σύμφωνα με την UNESCO, η ΕΕΑ είναι «Εκπαίδευση σχεδιασμένη για να διευκολύνει τη μάθηση ατόμων που, για πολλούς λόγους, χρειάζονται πρόσθετη υποστήριξη και προσαρμοστικές παιδαγωγικές μεθόδους για να συμμετάσχουν και να εκπληρώσουν τους μαθησιακούς στόχους σε ένα εκπαιδευτικό πρόγραμμα. Οι λόγοι μπορεί να περιλαμβάνουν (αλλά δεν περιορίζονται σε) μειονεκτήματα σε σωματικές, συμπεριφορικές, διανοητικές, συναισθηματικές και κοινωνικές ικανότητες. Τα εκπαιδευτικά προγράμματα στην ειδική αγωγή μπορεί να ακολουθούν παρόμοιο πρόγραμμα σπουδών με αυτό που προσφέρεται στο παράλληλο τακτικό εκπαιδευτικό σύστημα, ωστόσο, λαμβάνουν υπόψη τις ιδιαίτερες ανάγκες των ατόμων παρέχοντας συγκεκριμένους πόρους (π.χ. ειδικά εκπαιδευμένο προσωπικό, εξοπλισμό ή χώρο) και, εάν χρειάζεται, τροποποιημένο εκπαιδευτικό περιεχόμενο ή μαθησιακούς στόχους. Αυτά τα προγράμματα μπορούν να προσφερθούν για μεμονωμένους μαθητές σε ήδη υπάρχοντα εκπαιδευτικά προγράμματα ή να προσφέρονται ως ξεχωριστή τάξη στο ίδιο ή ξεχωριστά εκπαιδευτικά ιδρύματα" (Πηγή)

Ωστόσο, όταν πρόκειται για την ειδική αγωγή δεν υπάρχει καθολικά αποδεκτό σύστημα ταξινόμησης. Σημαίνει διαφορετικά πράγματα σε διαφορετικές χώρες. Σε ορισμένα, αναφέρεται μόνο σε παιδιά με σωματικές αναπηρίες, ενώ σε άλλα ο όρος έχει ευρύτερο φάσμα, όπως περιλαμβάνει μαθητές με κοινωνικά και οικονομικά μειονεκτήματα ή μαθησιακές δυσκολίες. Οι χώρες χρησιμοποιούν διαφορετικές προσεγγίσεις που βασίζονται σε διαφορετικές υποθέσεις και θεωρίες σχετικά με τις ατομικές διαφορές και αναπηρίες. Για παράδειγμα, στη Γαλλία, ο ορισμός της ΕΕΑ ευθυγραμμίζεται με τον διεθνή ορισμό του ΟΟΣΑ του 1996:

«Οι μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες περιλαμβάνουν μια μεγάλη ποικιλία μαθητών που έχουν σημαντικά μεγαλύτερη δυσκολία στη μάθηση από την πλειονότητα των παιδιών της ίδιας ηλικίας όταν βρίσκονται σε μια συγκεκριμένη κατάσταση ή έχουν αναπηρία που εμποδίζει ή εμποδίζει τη μάθησή τους». Οι Ειδικές Εκπαιδευτικές Ανάγκες είναι ανάγκες που σχετίζονται με μια συγκεκριμένη κατάσταση, που επηρεάζουν τη σχέση «σχολείο/εκπαίδευση». Πρόκειται για εμπόδια ή εμπόδια που οι περισσότεροι μαθητές δεν αντιμετωπίζουν. Αυτή η ονομασία δεν προορίζεται για μαθητές με ειδικές ανάγκες. Οι ενδιαφερόμενοι μαθητές μπορεί να περιλαμβάνουν,

- μαθητές με σοβαρές ακαδημαϊκές δυσκολίες
- μαθητές με αλλεπάλληλες απουσίες για ιατρικούς λόγους

- μαθητές με μαθησιακές δυσκολίες
- μαθητές με πνευματική προωριμότητα (υπερβολικά προικισμένοι μαθητές)
- μαθητές με αναπηρία
- αλλόφωνοι μαθητές, αντιμέτωποι με μια νέα γλώσσα μάθησης
- μαθητές σε δύσκολες οικογενειακές ή κοινωνικές καταστάσεις
- φοιτητές σε χώρους φυλακών.

Διάγνωση και Εκπαιδευτική Αξιολόγηση ΝΕΑ

Diagnosing SEN

Διάγνωση SEN

Όπως αναφέρθηκε προηγουμένως, είναι δύσκολο να ταξινομηθούν οι μαθητές σε συγκεκριμένες κατηγορίες ειδικών εκπαιδευτικών αναγκών. Ωστόσο, εθνικές προσεγγίσεις στην ταξινόμηση όπως το ICD-10 (World Health Organisation, 2001) και το DSM IV (American Psychiatric Association, 2001) υποθέτουν ότι υπάρχουν τέτοιες διακριτές ομάδες, ότι μπορούν να περιγραφούν με συνέπεια και ότι αξιόπιστες και έγκυρες αξιολογήσεις μπορούν να γίνουν για να τοποθετηθεί ένα άτομο σε μια συγκεκριμένη διαγνωστική κατηγορία.

Υπάρχουν τρία κύρια μοντέλα αξιολόγησης και παρεμβάσεων ειδικής αγωγής:

- **Το ιατρικό μοντέλο:** Επικεντρώνεται στις ατομικές διαφορές όσον αφορά το έλλειμμα, την αναπηρία ή την ασθένεια και βλέπει τις βλάβες με τρόπους που έχουν άμεση σχέση με θεραπείες ή παρεμβάσεις. Αυτό το μοντέλο στοχεύει στην εύρεση της σωστής διάγνωσης που θα οδηγήσει στην κατάλληλη παρέμβαση για την αντιμετώπιση της κατάστασης και γίνονται ορισμένες βασικές υποθέσεις για να διασφαλιστεί ότι οι κατηγορίες είναι έγκυρες, ποια κατηγορία θα πρέπει να εφαρμοστεί σε έναν μαθητή και στη συνέχεια ποιες συγκεκριμένες παρεμβάσεις είναι διαφορετικά αποτελεσματικές με διαφορετικές κατηγορίες μαθητή. Οι ατομικές διαφορές στην ανάπτυξη είναι το αποτέλεσμα πολύπλοκων αλληλεπιδράσεων μεταξύ παραγόντων εντός του παιδιού και εξωτερικών παραγόντων όπως περιβαλλοντικοί ή κοινωνικοοικονομικοί παράγοντες. Παρόμοιες εντοπισμένες δυσκολίες θα πρέπει να έχουν διαφορετικές αιτίες λόγω αρκετών παραγόντων που υπονοούνται. Και μερικές φορές, μερικοί μαθητές μπορεί να έχουν περισσότερες από μία αναπηρίες. Ο Norwich (2007) καταλήγει στο

συμπέρασμα ότι η χρησιμότητα των κατηγοριών αναπηρίας σε πολλούς τομείς είναι περιορισμένη και ότι αυτές οι ταξινομήσεις αποσκοπούν περισσότερο στην ενημέρωση παρά στον προσδιορισμό του εκπαιδευτικού σχεδιασμού και παροχής.

- **Το κοινωνικό μοντέλο:** Σε αυτό το μοντέλο, η αναπηρία θεωρείται κοινωνικό κατασκεύασμα και η αναπηρία και τα ΕΕΑ πρέπει να κατανοηθούν στο πλαίσιο στο οποίο εμφανίζονται. Αυτό το μοντέλο υποθέτει ότι οι κοινωνικοί παράγοντες επηρεάζουν τους μαθητές με ΕΕΑ και η απάντηση σε αυτές τις στιγματισμένες ομάδες είναι προσεγγίσεις ολόκληρου του σχολείου για την πρόληψη και την αντιμετώπιση των μαθησιακών δυσκολιών. Οι μεταβαλλόμενες συνθήκες διδασκαλίας και μάθησης, οι ρυθμίσεις του μαθησιακού περιβάλλοντος ενθαρρύνονται και προωθούνται.
- **Τα αλληλεπιδραστικά/οικολογικά μοντέλα:** Το μοντέλο αλληλεπίδρασης/οικολογικού λαμβάνει υπόψη τις διάφορες δυνάμεις που δρουν στο αναπτυσσόμενο παιδί, διαμορφώνοντας ένα σύνθετο σύνολο στρεσογόνων παραγόντων και υποστηρικτικών παραγόντων που αλληλεπιδρούν σε συγκεκριμένες στιγμές της ζωής ενός παιδιού για να το προστατεύσουν από δυσκολίες, ή, αντίθετα, τον/την καθιστούν ιδιαίτερα ευάλωτο. Οι παράγοντες μπορούν να ομαδοποιηθούν σε τρεις κατηγορίες: παράγοντες εγγενείς στο παιδί (π. Αυτό το μοντέλο εστιάζει κυρίως στους επιμέρους παράγοντες που αφορούν τις ικανότητες του μαθητή. Ωστόσο, λαμβάνει επίσης υπόψη τους παράγοντες του σπιτιού και του σχολείου που επηρεάζουν τις ανάγκες του μαθητή. Επιπλέον, ο χρόνος/η ανάπτυξη είναι επίσης ένας παράγοντας που λαμβάνεται υπόψη σε αυτό το μοντέλο

Για να διασφαλίσουμε ότι τα παιδιά με ΕΕΑ λαμβάνουν επαρκή υποστήριξη, πρώτα απ'όλα, πρέπει να διασφαλίσουμε ότι οι ανάγκες τους εντοπίζονται σωστά. Η έρευνα δείχνει την ανάγκη για αποτελεσματικά συστήματα προσυμπτωματικού ελέγχου και διάγνωσης για τον εντοπισμό των αναπτυξιακών διαταραχών στο πιο πρώιμο δυνατό στάδιο και για την αύξηση της πιθανότητας υπέρβασης των δυσκολιών βελτιώνοντας την έγκαιρη αναγνώριση.

Πρώιμη Παιδική Παρέμβαση

Οι ειδικές ανάγκες καλύπτουν ποικίλες διαφορές στην προσχολική εκπαίδευση. Υπάρχουν τρεις κατηγορίες ειδικών αναγκών:

- Ανάγκες σωματικής και αισθητηριακής βλάβης
- Νευροαναπτυξιακές ανάγκες
- Κοινωνικο-συναισθηματικές/συμπεριφορικές ανάγκες.

Οι πρώιμες παρεμβάσεις με υπηρεσίες υψηλής ποιότητας μπορούν να βελτιώσουν την ανάπτυξη του παιδιού και να έχουν θετικά αποτελέσματα. Όταν τα παιδιά με αναπηρίες (σωματικές, αναπτυξιακές, μαθησιακές...) λαμβάνουν έγκαιρη παρέμβαση, παρουσιάζουν θετικές αλλαγές στην υγεία, τη γλώσσα και την επικοινωνία, τη γνωστική ανάπτυξη και την κοινωνική και συναισθηματική ανάπτυξη.

Για να είναι αποτελεσματική η συμμετοχή της οικογένειας του μαθητή είναι σημαντική.

Οι υπηρεσίες πρώιμης παρέμβασης περιλαμβάνουν αξιολόγηση και αξιολόγηση, προσυμπωματικό έλεγχο, συμβουλευτική, οικογενειακή εκπαίδευση και επισκέψεις στο σπίτι. Η πρώιμη παρέμβαση είναι σημαντική γιατί η μάθηση και η ανάπτυξη βρίσκονται στα υψηλότερα ποσοστά τους κατά την προσχολική ηλικία. Οφέλη από την έγκαιρη παρέμβαση:

- Βοηθήστε στην υποστήριξη των οικογενειών: παρέχει σε ολόκληρη την οικογένεια τα εργαλεία και την κατανόηση για να βοηθήσουν τα παιδιά με τις μαθησιακές τους ανάγκες
- Ανάπτυξη συλλογικής κατανόησης: βελτιωμένη κοινωνική επιτυχία στα σχολεία

Εκπαιδευτικά Περιβάλλοντα

Το φυσικό περιβάλλον είναι εξαιρετικά σημαντικό γιατί υποστηρίζει και ενισχύει την ποιότητα της διδασκαλίας και της μάθησης και παίζει σημαντικό ρόλο στη δέσμευση και την αυτοεκτίμηση των μαθητών όλων των ηλικιών και ικανοτήτων. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό για τους μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες και αναπηρίες το μαθησιακό περιβάλλον να προσαρμόζεται στις ανάγκες τους: από μικρές προσαρμογές, όπως σαφής επισήμανση πόρων, έως μεγαλύτερες αλλαγές, όπως η αλλαγή της διάταξης των επίπλων στην τάξη, μπορεί να έχει σημαντικές επιπτώσεις στη δέσμευση, την πρόοδο και τα αποτελέσματα των μαθητών με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες.

Η προσβασιμότητα είναι ζωτικής σημασίας σε ένα φυσικό περιβάλλον για μαθητές με ΕΕΑ, καθώς ορισμένοι από αυτούς μπορεί να χρειάζονται βοηθήματα βάδισης ή αναπηρικά καροτσάκια.

επομένως μπορεί να απαιτείται επιπλέον χώρος για να τους βοηθήσει να πλοηγηθούν σωστά στην τάξη. Σχεδιασμός του χώρου λαμβάνοντας υπόψη εκτιμήσεις σχετικά με την ευαισθησία στον θόρυβο, το φως και τη μείωση των επιπέδων άγχους.

Οι τάξεις SEN απαιτούν ειδικές ρυθμίσεις που λαμβάνουν υπόψη τέσσερις βασικούς τομείς:

- Γνώση και μάθηση: Μπορεί να απαιτούνται πρακτικές αισθητηριακές ή φυσικές εμπειρίες για την υποστήριξη της ανάπτυξης αφηρημένων ιδεών και εννοιών

- Συμπεριφορικά, συναισθηματικά και κοινωνικά: Ορισμένοι μαθητές με ΕΕΑ μπορεί να χρειάζονται ένα πιο δομημένο περιβάλλον μάθησης με σαφή όρια για κάθε δραστηριότητα και επιπλέον χώρο για πλοήγηση. Ο άνετος χώρος μεταξύ των μαθητών θα πρέπει να ρυθμιστεί ώστε να τους προσφέρει ένα ασφαλές μέρος για να ηρεμήσουν. Μερικοί μαθητές κουράζονται εύκολα και πρέπει να ξεκουράζονται πιο συχνά από άλλους.

- Επικοινωνία και αλληλεπίδραση: Ένα φυσικό περιβάλλον για μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες θα πρέπει επίσης να στοχεύει στην παροχή ενός χώρου με χαμηλό επίπεδο απόσπασης της προσοχής, αλλά που προσφέρει την ευκαιρία σε κάθε μαθητή να εκφράσει τις απόψεις και τα συναισθήματά του και να συμβάλει στη ζωή της τάξης.

- Αισθητηριακά και/ή σωματικά: Μπορεί να απαιτείται ιδιαίτερη προσοχή στις ακουστικές και φωτιστικές συνθήκες, καθώς μαθητές με αισθητηριακές ή σωματικές αναπηρίες ενδέχεται να επηρεαστούν από ένα ακατάλληλο περιβάλλον.

Εκπαιδευτικά Προγράμματα

Οι μαθητές με ΕΕΑ χρειάζονται επιπλέον βοήθεια και υποστήριξη σε σύγκριση με άλλους μαθητές.

Εξατομικευμένα Εκπαιδευτικά Προγράμματα (ΕΕΠ)

Οι μαθητές που χρειάζονται επιπλέον βοήθεια και υποστήριξη στο σχολείο μπορεί να είναι επιλέξιμοι για υπηρεσίες ειδικής εκπαίδευσης με τη μορφή εξατομικευμένου εκπαιδευτικού προγράμματος (ΙΕΡ). Το ΙΕΡ είναι ένας οδικός χάρτης που καθορίζει το πρόγραμμα της ειδικής εκπαίδευσης, την υποστήριξη και τις υπηρεσίες που χρειάζονται οι μαθητές για να σημειώσουν πρόοδο και να έχουν ακαδημαϊκή επιτυχία.

Προγράμματα Ένταξης Ειδικής Αγωγής

Στα προγράμματα ένταξης ειδικής αγωγής, οι δάσκαλοι χρησιμοποιούν ένα πρόγραμμα σπουδών ειδικής αγωγής για λιγότερο από το ήμισυ της ημέρας. Οι μαθητές με ειδικές ανάγκες περνούν το

μεγαλύτερο μέρος της ημέρας «συμπεριλαμβανόμενοι» σε κανονικές τάξεις. Δάσκαλοι και βοηθοί είναι διαθέσιμοι για να καθίσουν με μαθητές με ειδικές ανάγκες και να εργαστούν μαζί τους ως μέρος της μεγαλύτερης τάξης.

Οι δάσκαλοι ειδικής αγωγής σε σχολεία με πολιτικές ένταξης αφιερώνουν τον περισσότερο χρόνο τους διαμορφώνοντας σχέσεις με συγκεκριμένους μαθητές, συνοδεύοντάς τους στις τάξεις και διασφαλίζοντας ότι λαμβάνουν επαρκή υποστήριξη και ευκαιρίες.

Ενσωμάτωση μαθητών Ειδικής Αγωγής

Η ένταξη των μαθητών ειδικής αγωγής είναι παρόμοια με την ένταξη, αλλά δεν απαιτεί χρόνο που αφιερώνεται σε κανονικές τάξεις. Συχνά, η ενσωμάτωση των μαθητών ειδικής αγωγής σε κανονικές τάξεις γίνεται είτε σε περιορισμένο αριθμό τάξεων στις οποίες ο μαθητής αριστεύει είτε ως ευκαιρία να αφηθεί ο ειδικός μαθητής να κοινωνικοποιηθεί με το υπόλοιπο μαθητικό σώμα.

Οι δάσκαλοι ειδικής αγωγής σε σχολεία mainstreaming μπορούν να διδάσκουν από κοινού με τους κανονικούς δασκάλους, να αφιερώνουν χρόνο βοηθώντας τους μαθητές στις τάξεις και να διδάσκουν μαθήματα ειδικής αγωγής όλα σε μια μέρα.

Αυτοτελή Προγράμματα Ειδικής Αγωγής

Στα αυτόνομα προγράμματα ειδικής αγωγής, οι μαθητές περνούν την πλειονότητα, αν όχι όλη την ημέρα, σε μια «αυτοδύναμη» τάξη για μαθητές ειδικής εκπαίδευσης. Μπορούν να βρίσκονται στην ίδια πανεπιστημιούπολη ή σε ένα εντελώς διαφορετικό σχολείο από τους τυπικά αναπτυσσόμενους συνομηλίκους τους. Αυτά τα προγράμματα ειδικής αγωγής είναι συχνά αποτελεσματικά για μαθητές με πιο σοβαρές αναπηρίες.

Μέθοδοι Εκπαίδευσης

Ομαδική δουλειά

Η ανατρεπτική και η απομακρυσμένη συμπεριφορά αποτελούν εμπόδια στη μάθηση για ορισμένους μαθητές με ΕΕΑ και παρόλο που δεν θα εκδηλώνουν όλοι οι μαθητές αυτές τις συμπεριφορές, πιθανότατα θα εμφανίζονται σε μια τάξη με ΕΕΑ. Η ομαδική εργασία είναι μια βασική διδακτική τεχνική που χρησιμοποιείται από τους εκπαιδευτικούς με ΕΕΑ για τη συμμετοχή της τάξης και ενθαρρύνει την κοινωνική συμμετοχή. Οι κοινωνικές δεξιότητες είναι απαραίτητες, καθώς απαιτούνται πέρα από τα χρόνια του μαθητή, όταν απαιτείται να ενσωματωθούν στην κοινότητά τους και να διαδραματίσουν ρόλο χωρίς αποκλεισμούς.

Όταν πρόκειται για ομαδική εργασία, υπάρχουν δύο επιλογές: μικτές ικανότητες και ομαδοποίηση ικανοτήτων. Ωστόσο, οι μαθητές πρέπει να εκτίθενται σε μια σειρά μαθησιακών πλαισίων, συμπεριλαμβανομένης της εργασίας ολόκληρης της τάξης και της ατομικής εργασίας, κάτι που θα τους εμποδίσει να γίνουν παθητικοί μαθητές.

Ανάπτυξη της ατομικότητας

Οι εκπαιδευτικοί με ΕΕΑ πρέπει να δημιουργήσουν ένα υποστηρικτικό περιβάλλον για να βοηθήσουν τους μαθητές να αντιμετωπίσουν το στρες και το άγχος. Βοηθά επίσης τους μαθητές των κανονικών σχολείων να οπτικοποιήσουν την πορεία τους προς τα GCSE και τα επίπεδα A και προετοιμάζει τους μαθητές σε ειδικά σχολεία για τη ζωή εκτός εκπαίδευσης. Μια προσωποκεντρική προσέγγιση τους εμπλέκει στη συζήτηση για τη μάθησή τους, υποστηρίζοντάς τους να είναι ανεξάρτητοι και να ελέγχουν το μέλλον τους.

Επειδή οι «ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες» είναι ένας όρος που περιλαμβάνει μια ευρεία ομάδα μαθητών - ο καθένας με μοναδικές δυσκολίες ή αναπηρίες - η υιοθέτηση μιας διαφοροποιημένης προσέγγισης είναι ο καλύτερος τρόπος για να διασφαλιστεί ότι θα αποκομίσουν τα περισσότερα οφέλη από την εκπαίδευσή τους.

Θεματική μάθηση

Ορισμένα στυλ διδασκαλίας είναι πιο αποτελεσματικά σε μια τάξη με ΕΕΑ, ένα από τα οποία είναι η θεματική προσέγγιση. Αυτή η τεχνική διδασκαλίας έχει ένα κεντρικό θέμα, συνδυάζοντας τους βασικούς κλάδους - ανάγνωση, μαθηματικά, επιστήμες και ούτω καθεξής - και δημιουργεί ένα πλαίσιο που επιτρέπει στους μαθητές να βασιστούν στη γνώση που έχουν ήδη για το θέμα.

Για παράδειγμα, ένα κεντρικό θέμα θα μπορούσε να είναι, «Οι πανίσχυροι και ισχυροί ωκεανοί», και κάθε θέμα θα σχετίζεται με αυτό το θέμα. Στα αγγλικά, οι μαθητές θα μελετούσαν τα ταξίδια του Γκιούλιβερ και στην τέχνη, θα σχεδίαζαν τα κύματα και οι καθηγητές βιολογίας θα εξηγούσαν την υπέροχη ποικιλομορφία της θαλάσσιας ζωής, με μαθήματα ιστορίας που εξερευνούσαν το ταξίδι των πειρατών. Θέματα όπως αυτά είναι σχετικά με τους μαθητές επειδή είναι παραδείγματα πραγματικού κόσμου με τα οποία μπορούν εύκολα να συσχετιστούν. Μια θεματική προσέγγιση τοποθετεί τη μάθηση στο πλαίσιο και την καθιστά πιο ουσιαστική για τους μαθητές, διεγείροντας την περιέργεια και την επιθυμία τους να μάθουν.

Επαινώντας τη θετική συμπεριφορά

Μαζί με έναν βοηθό διδασκαλίας ΕΕΑ, οι δάσκαλοι με ΕΕΑ θα πρέπει να δημιουργήσουν ένα περιβάλλον στην τάξη που να ενθαρρύνει και να ανταμείβει τη θετική συμπεριφορά. Ο έπαινος είναι μία από τις κορυφαίες στρατηγικές διαχείρισης συμπεριφοράς και υπάρχουν τρεις βασικές μορφές: προσωπική, βασισμένη στην προσπάθεια και συγκεκριμένη συμπεριφορά. Φανταστείτε ένα σενάριο όπου ένας δάσκαλος απευθύνεται στους μαθητές του, αλλά ένας κοιτάζει γύρω από την τάξη και παραλίγο να αποσπάσει την προσοχή των άλλων μαθητών. Αυτή θα είναι μια οικεία κατάσταση για τους εκπαιδευτικούς με ΕΕΑ και χρησιμοποιώντας σήματα για να επαινούν τους μαθητές μπορούν να διασφαλίσουν ότι δεν θα διαταράξουν τη ροή του μαθήματος. Για παράδειγμα, ένας δάσκαλος τραβάει το μάτι του μαθητή καθώς επαναφέρει την προσοχή του και ο δάσκαλος τον επαινεί με έναν απλό αντίχειρα ή ένα χαμόγελο. Αυτός ο έπαινος που σχετίζεται με τη συμπεριφορά επιβάλλει τη σωστή συμπεριφορά χωρίς να αποσπάται η προσοχή των άλλων μαθητών.

Αν και ο αποτελεσματικός έπαινος είναι ένας από τους πιο ισχυρούς τρόπους επιβολής θετικής συμπεριφοράς, τα συστήματα αξιοκρατίας και τα συστήματα υποψηφιοτήτων ανταμοιβής είναι χρήσιμες τακτικές για να διδάξουν στους μαθητές με ΕΕΑ τι είναι αποδεκτό τόσο εντός της τάξης όσο και εκτός.

Αξιολόγηση σε διδακτικές διαδικασίες ΕΕΑ

Οι μαθητές με αναπηρία είναι σύνθετοι μαθητές που έχουν μοναδικές ανάγκες που υπάρχουν παράλληλα με τα δυνατά τους σημεία.

- Οι αξιολογήσεις αποτελούν βασικό συστατικό οποιουδήποτε εκπαιδευτικού προγράμματος.
- Οι μαθητές με αναπηρία χρειάζονται καταλύματα για ορισμένες εξετάσεις.
- Είναι σημαντικό να εξεταστεί ποιες αξιολογήσεις δίνονται στους μαθητές με αναπηρίες και τα επιθυμητά αποτελέσματα.
- Οι μαθητές με αναπηρίες πρέπει να λαμβάνουν ενημερώσεις σχετικά με τους στόχους και τους στόχους των ΙΕΠ τους με την ίδια συχνότητα που συνήθως οι αναπτυσσόμενοι συνομήλικοι λαμβάνουν κάρτες αναφοράς.
- Μερικοί μαθητές με αναπηρίες θα χρειαστούν τροποποιημένη βαθμολόγηση. • Μερικοί μαθητές με αναπηρίες μπορεί να έχουν τροποποιημένες απαιτήσεις αποφοίτησης.

Εκτίμηση

Οι επίσημες αξιολογήσεις είναι συστηματικές μέθοδοι για να εξακριβωθεί τι έχουν μάθει οι μαθητές. Οι άτυπες αξιολογήσεις είναι αυτές που χρησιμοποιούνται από τους δασκάλους για να καθορίσουν το επίπεδο λειτουργίας ενός μαθητή σε μια τάξη

Διαμονή

Ο στόχος των καταλυμάτων είναι να διασφαλιστεί ότι η αξιολόγηση είναι, στο μέτρο του δυνατού, πρόσβαση στη γνώση του μαθητή. ο στόχος δεν είναι να δείξουμε πώς η αναπηρία επηρεάζει τη μάθηση του μαθητή. Τα καταλύματα χρειάζονται για να διασφαλιστεί ότι η αναπηρία δεν επηρεάζει αρνητικά τα αποτελέσματα της αξιολόγησης. Τα καταλύματα μπορούν να χωριστούν σε διάφορες κατηγορίες:

- **Τοποθεσία:** Ξεχωριστή αίθουσα μεμονωμένα ή σε μικρή ομάδα, σε αίθουσα ειδικής αγωγής, στο σπίτι, σε ξεχωριστό περιβάλλον (νοσοκομείο), σε χώρο με ειδικές συνθήκες ακουστικής ή φωτισμού κ.λπ.
- **Χρόνος:** Επιπλέον χρόνος, επιτρέποντας συχνά διαλείμματα, πρόωρη διακοπή
- **Υλικά:** Braille, ηχογράφηση, μεγάλα γράμματα κ.λπ.
- **Διαδικασίες:** Ερωτήσεις δοκιμής που διαβάζονται δυνατά, οδηγίες με τη νοηματική γλώσσα, αναδιατύπωση οδηγιών, υπαγόρευση απαντήσεων κ.λπ.

Εναλλακτική αξιολόγηση

Ο καθοριστικός παράγοντας για μια εναλλακτική αξιολόγηση είναι η φύση της αναπηρίας του μαθητή, συγκεκριμένα εάν είναι τόσο σοβαρή που ο μαθητής δεν λαμβάνει οδηγίες σχετικά με τις γνώσεις και τις δεξιότητες των γενικών μέτρων αξιολόγησης δηλώσεων (για παράδειγμα, εάν ο μαθητής δεν μπορούσε να ολοκληρώσει τους τύπους των ερωτήσεων που περιλαμβάνονται στο τεστ, ακόμη και με προσαρμογές και τροποποιήσεις)

Βαθμοί και Κάρτες Αναφοράς

Οι κάρτες αναφοράς αποτελούν αναπόσπαστο μέρος του εκπαιδευτικού συστήματος και όλοι οι μαθητές, συμπεριλαμβανομένων εκείνων με αναπηρίες, αναμένεται να λάβουν μια κάρτα αναφοράς που θα παρέχει πληροφορίες σχετικά με την πρόοδο. Μερικοί μαθητές με σοβαρές αναπηρίες δεν θα είναι σε θέση να επιδείξουν γνώση του περιεχομένου λόγω της κατάστασής τους. Μια εναλλακτική είναι η σύναψη σύμβασης για τέτοιους μαθητές για συγκεκριμένες δραστηριότητες που θα πρέπει να εκτελέσουν σε σχέση με τις δραστηριότητες της τάξης. Εάν ολοκληρώσουν αυτές τις συγκεκριμένες δραστηριότητες, θα λάβουν έναν συγκεκριμένο βαθμό.

Οι ακόλουθες ερωτήσεις (καθοδηγούμενες από την εργασία των Johnson, Thurlow, Cosia, & Bremer, 2005) μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως οδηγός κατά την εξέταση εναλλακτικών οδών για την αποφοίτηση για μαθητές που είναι επιλέξιμοι για ειδική εκπαίδευση:

- Ποια είναι η αναπηρία του μαθητή;
- Πώς η αναπηρία του μαθητή περιορίζει ή δυνητικά περιορίζει την ολοκλήρωση των απαιτήσεων αποφοίτησης χωρίς καταλύματα;
- Τι καταλύματα επιτρέπονται στην τάξη ενώ κερδίζετε ένα τυπικό δίπλωμα;
- Απαιτείται εξέταση εξόδου;
- Τι καταλύματα επιτρέπονται κατά τη διάρκεια του τεστ εξόδου;
- Θα λάβει ο μαθητής οδηγίες ευθυγραμμισμένες με τις ερωτήσεις του τεστ;
- Διατίθενται εναλλακτικά διπλώματα; Εάν ναι, ποιες είναι οι απαιτήσεις, τα χαρακτηριστικά, τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα του καθενός;
- Γίνονται αποδεκτά χαρτοφυλάκια ή άλλα έργα ως δείκτες μάθησης και δεξιοτήτων των μαθητών ως προαιρετική διαδρομή για ένα δίπλωμα;
- Απαιτείται επιτυχής ολοκλήρωση τυποποιημένων αξιολογήσεων με ομοσπονδιακή εντολή για την αποφοίτηση;
- Ποιες είναι οι εναλλακτικές λύσεις για την επιτυχή ολοκλήρωση των τυποποιημένων αξιολογήσεων;

Το τεστ και η βαθμολόγηση μαθητών με αναπηρία είναι αμφιλεγόμενα. Ο σκοπός της δοκιμής και της παροχής βαθμών είναι να βοηθήσει τους μαθητές και τους γονείς να κατανοήσουν την πρόοδο του μαθητή στο πρόγραμμα σπουδών. Πολλοί μαθητές με αναπηρίες δεν χρειάζονται πρόσθετη βοήθεια για να αποκτήσουν πρόσβαση στο πρόγραμμα σπουδών και μπορούν να λάβουν βαθμούς με τον ίδιο τρόπο όπως οι τυπικά αναπτυσσόμενοι μαθητές. Άλλοι, ωστόσο, απαιτούν πρόσθετη υποστήριξη για την πρόσβαση στις πληροφορίες στις οποίες πρόκειται να δοκιμαστούν, καθώς και τροποποιήσεις στη βαθμολόγηση. Η αποφοίτηση για ορισμένους μαθητές με αναπηρίες μπορεί να είναι δύσκολη, με βάση τις απαιτήσεις της πολιτείας και της περιφέρειας που προβλέπονται για όλους τους μαθητές. Είναι σημαντικό να ληφθούν υπόψη τα καταλύματα όχι μόνο για αποφοίτηση αλλά και για υποχρεωτικές αξιολογήσεις. Η απόφαση για το είδος της στέγασης που χρειάζεται ένας φοιτητής είναι ευθύνη μιας ομάδας IEP και πρέπει να ληφθεί με βάση τις ατομικές ανάγκες του μαθητή και όχι την αναπηρία.

ΟΔΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ UDL

Όλοι οι μαθητές έχουν ατομικές διαφορές ως προς τις ικανότητές τους, τους τομείς δεξιοτήτων και τα χαρακτηριστικά τους. Ενώ ορισμένοι μαθητές μπορεί να μάθουν ακαδημαϊκές δεξιότητες γρηγορότερα, άλλοι μπορεί να χρειάζονται περισσότερη υποστήριξη, προσαρμογή ή/και επανάληψη στη μαθησιακή διαδικασία (Akçamete, 2012). Οι ατομικές διαφορές είναι κοινές σε μαθητές με τυπική ανάπτυξη και σε μαθητές με ειδικές ανάγκες. Ωστόσο, ενώ οι μαθητές με τυπική ανάπτυξη έχουν περισσότερες ομοιότητες παρά διαφορές, οι μαθητές με ειδικές ανάγκες έχουν περισσότερες διαφορές παρά ομοιότητες, και αυτό κάνει τους μαθητές να αποκλίνουν από τις μέσες δεξιότητες και ικανότητές τους. Για παράδειγμα, ένας μαθητής με ειδικές ανάγκες μπορεί να έχει προβλήματα ή ειδικές ικανότητες στη σκέψη, την όραση, την ακοή, την ομιλία, την κοινωνικοποίηση ή την κίνηση και μερικές φορές μπορεί να εμφανιστούν συνδυασμοί ελλείψεων ή ειδικών ικανοτήτων (Hallahan, et al., 2015).

Οι μαθητές πρέπει να υποστηρίζονται και να καθοδηγούνται σε όλη τη διάρκεια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Στην εκπαίδευση των μαθητών με ειδικές ανάγκες, είναι κρίσιμο να παρέχεται καθολική εκπαίδευση βασισμένη στον σχεδιασμό και να προετοιμάζονται σχέδια μαθημάτων λαμβάνοντας υπόψη την τάξη γενικά. Το UDL περιλαμβάνει πολλούς τρόπους για τη συμμετοχή των μαθητών στις μαθησιακές τους διαδικασίες. Κάθε μαθητής είναι μοναδικός στον τρόπο με τον οποίο συμμετέχει στις μαθησιακές διαδικασίες, με το μαθησιακό του στυλ, τις ικανότητες και τις ποικίλες ευκαιρίες μάθησης. Ενώ ορισμένοι μαθητές προτιμούν να εργάζονται ατομικά/μόνοι, άλλοι μαθητές μπορεί να προτιμούν την ομαδική εργασία. Μερικοί μαθητές προτιμούν αδόμητες, ανοιχτού τύπου, εξαιρετικά υποκειμενικές εργασίες, ενώ άλλοι μπορεί να προτιμούν δομημένες, αντικειμενικές εργασίες.

Για να αυξηθεί η συμμετοχή των μαθητών στις εκπαιδευτικές διαδικασίες, οι δάσκαλοι πρέπει να εμπλέξουν τους μαθητές, να τους βοηθήσουν να διατηρήσουν τις προσπάθειές τους και να

επιμένουν προς έναν στόχο και να αυτορυθμίσουν τη μαθησιακή τους συμπεριφορά. (National Center on Universal Design for Learning, 2011).

Χαρακτηριστικά UDL

Δεδομένου ότι η έννοια του καθολικού σχεδιασμού αναπτύχθηκε αρχικά από τις έννοιες του προσβάσιμου ή χωρίς εμπόδια σχεδίασης, ο καθολικός σχεδιασμός είναι μια στρατηγική ρύθμιση που εστιάζει κυρίως σε άτομα με ειδικές ανάγκες. Αργότερα, ειδικοί εργάστηκαν πάνω σε αυτές τις αρχές στον τομέα της εκπαίδευσης και έκαναν προσαρμογές του «καθολικού σχεδιασμού στη μάθηση».

Οδηγεί τον μαθητή στο κέντρο του καθολικού σχεδιασμού στη μάθηση και στοχεύει να παρέχει δίκαιη και προσβάσιμη εκπαίδευση για όλους, οργανώνοντας προσβάσιμους χώρους μάθησης που σχετίζονται με όλες τις ανάγκες του ατόμου. Οι καθολικές αρχές σχεδιασμού συχνά καθορίζουν επεξηγήσεις που πρέπει να εφαρμοστούν. Ο καθολικός σχεδιασμός παρέχει συγκεκριμένες εξηγήσεις που είναι συχνά επαληθεύσιμες και απλές και θέτει στόχους για τα ενδιαφερόμενα μέρη στην ανάπτυξη εργαλείων, προϊόντων και μεθόδων σχεδιασμού. Σύμφωνα με αυτόν τον στόχο, οι αρχές που στοχεύουν στην οργάνωση του εκπαιδευτικού περιβάλλοντος και των καταστάσεων που θα παρουσιαστούν στους μαθητές με βάση τις καθολικές αρχές σχεδιασμού είναι οι εξής: (Arslan, 2017; Ünlüol Ünal, Karal, Tan, 2020).

1. Τοποθέτηση του μαθητή στο κέντρο. Η μαθησιακή διαδικασία που βασίζεται στον καθολικό σχεδιασμό είναι ένας εκπαιδευτικός σχεδιασμός που δίνει έμφαση στην εφαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος με επίκεντρο τον μαθητή. (Eagleton, 2008). Σε αυτόν τον εκπαιδευτικό σχεδιασμό, αντί για τους γενικούς στόχους και το περιεχόμενο που καθορίζονται για όλους τους μαθητές, έρχονται στο προσκήνιο τα θέματα, οι

δραστηριότητες και οι εργασίες που διαφέρουν ανάλογα με τις ανεπάρκειες των μαθητών, οι τομείς ταλέντων και ενδιαφερόντων. (Rose, 2000· Arslan, 2017).

2. Ελαχιστοποίηση των παραγόντων που εμποδίζουν τη μάθηση και διασφάλιση της συμμετοχής όλων των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία. Η μαθησιακή διαδικασία, η οποία βασίζεται στη φιλοσοφία του καθολικού σχεδιασμού, υποστηρίζει ότι σε περίπτωση που οι μαθητές έχουν δυσκολίες στις δραστηριότητες στην τάξη, τα μαθήματα και την εργασία για το σπίτι λόγω ατομικών διαφορών, αυτές οι δυσκολίες θα πρέπει να προσδιοριστούν εκ των προτέρων και οι εκπαιδευτικές δραστηριότητες θα πρέπει να προγραμματιστούν με τρόπο που θα επιτρέψει στους μαθητές να ξεπεράσουν τις δυσκολίες που μπορεί να συναντήσουν (Meo, 2008). Όταν εντοπίζονται μαθησιακές δυσκολίες που μπορεί να συναντήσουν οι μαθητές και προγραμματίζονται εναλλακτικές εργασίες, δραστηριότητες και μελέτες για να τους βοηθήσουν να αντιμετωπίσουν αυτές τις δυσκολίες, όλοι οι μαθητές μπορούν να μάθουν δίκαια και δίκαια που ταιριάζει στις ανάγκες τους (Rose, 2001· Arslan, 2017).
3. Αποκριτικό και ευέλικτο πρόγραμμα. Τα καθολικά εκπαιδευτικά προγράμματα βασισμένα στον σχεδιασμό σχεδιάζονται με τρόπο που να ανταποκρίνεται στις ανάγκες των μαθητών και να επιδεικνύει μια ευέλικτη προσέγγιση. Ως εκ τούτου, τα προγράμματα καθολικής εκπαίδευσης που βασίζονται στον σχεδιασμό προσφέρουν εναλλακτικές όχι μόνο για την παρουσίαση πληροφοριών στους εκπαιδευτικούς αλλά και για την επίδειξη των ικανοτήτων, των γνώσεων και των δεξιοτήτων που αποκτούν οι μαθητές και υποστηρίζουν τη συμμετοχή των μαθητών στις μαθησιακές διαδικασίες. (Ralabate, 2011· Arslan, 2017). Τα άκαμπτα, άκαμπτα χρονοδιαγράμματα, οι διδακτικές διαδικασίες, τα υλικά, οι δραστηριότητες και οι μέθοδοι μπορούν να επηρεάσουν τη μάθηση ορισμένων μαθητών στην τάξη. (Hitchcock, Meyer, Rose, & Jackson, 2002; Ünlüol Ünal, Karal, Tan, 2020).

4. Να προσφέρει εναλλακτικές λύσεις ανάλογα με τις ατομικές διαφορές. Τα προγράμματα που βασίζονται σε καθολική σχεδίαση αντιτίθενται στην ιδέα του one-size-fits-all. Αυτή η μαθησιακή διαδικασία υποστηρίζει τη φιλοσοφία του να είσαι ευέλικτη και πιο εξατομικευμένη ακολουθώντας τις ανάγκες, τα στυλ μάθησης και τις προτιμήσεις των μαθητών και ότι οι εναλλακτικές πρέπει να βρίσκονται στην πρώτη γραμμή (Rose, 2000; Rose, 2001; Arslan, 2017). Προσφορά διαφορετικών εφαρμογών σε άτομα για τα θέματα που χρειάζονται, όχι μόνο στον μαθητή που χρειάζεται επιπλέον υποστήριξη αλλά και στην ευκαιρία να επιλέξει ανάλογα με την κατάσταση του καθενός. (Rose, 2000; Ünlüoğlu Ünal, Karal, Tan, 2020)].

Τα καθολικά προγράμματα μάθησης που βασίζονται στον σχεδιασμό στοχεύουν να παρέχουν την υποστήριξη που χρειάζεται το άτομο εξαλείφοντας τη δυσμενή κατάσταση που επιφέρει το εκπαιδευτικό πρόγραμμα ή το περιβάλλον όχι μόνο για τους μέσους μαθητές στην τάξη αλλά και για όλους τους μαθητές. Σχεδιασμός καθολικής μάθησης; Είναι μια οπτική γωνία προσιτή, προσαρμόσιμη για κάθε άτομο, σε κάθε περιβάλλον, μπορεί να σχεδιαστεί σύμφωνα με τις ανάγκες και να βάζει τις ατομικές ανάγκες στο επίκεντρο.

Ποιος ωφελείται από τον καθολικό σχεδιασμό στη μάθηση;

- ◆ Διεθνείς φοιτητές (μαθητές με δίγλωσσα προβλήματα),
- ◆ Μαθητές όλων των ηλικιών (ηροσχολική, πρωτοβάθμια, δευτεροβάθμια, πανεπιστημιακή),
- ◆ μαθητές με αναπηρίες,
- ◆ Ένας δάσκαλος του οποίου το στυλ διδασκαλίας δεν συνάδει με το προτιμώμενο μαθησιακό στυλ του μαθητή

◆ Όλοι οι μαθητές και όλοι οι δάσκαλοι

Σε εκπαιδευτικά περιβάλλοντα όπου ο καθολικός σχεδιασμός λαμβάνεται υπόψη στη μάθηση.

*Το περιβάλλον είναι σχεδιασμένο να είναι πιο παραγωγικό για όλους, ανεξάρτητα από ικανότητα, ηλικία ή είδος ανάγκης.

*Το περιβάλλον έχει σχεδιαστεί για όλους όσους θέλουν να επωφεληθούν από αυτό το περιβάλλον.

* Υποστηρίζει την ανεξάρτητη συμμετοχή του ατόμου.

*Κάθε μαθητής έχει τη δυνατότητα πρόσβασης σε πληροφορίες.

* Ο μαθητής μπορεί να εκφραστεί με περισσότερους από έναν τρόπους.

* Υπάρχουν πολλαπλά εργαλεία αλληλεπίδρασης μεταξύ μαθητή και δασκάλου στο μαθησιακό περιβάλλον.

* Ο δάσκαλος καθορίζει τις ανάγκες του ατόμου και παρέχει υποστήριξη με σαφείς και κατανοητές εκφράσεις.

* Έχουν ληφθεί υπόψη οι μέθοδοι διδασκαλίας, τα εργαλεία και τα υλικά, η ανάπτυξη προγραμμάτων σπουδών και οι μέθοδοι αξιολόγησης που λειτουργούν για όλους τους μαθητές και έχουν γίνει οι απαραίτητες προσαρμογές.

Εμπόδια στη μάθηση με τη χρήση καθολικού σχεδιασμού στη μάθηση. Θεωρείται ότι δεν προκαλείται από τον μαθητή, αλλά από τον σχεδιασμό του περιβάλλοντος, το μη προσαρμοσμένο πρόγραμμα σπουδών και την αποτυχία υιοθέτησης της κατάλληλης μεθόδου και τεχνικής. Ο καθολικός σχεδιασμός στη μάθηση είναι μια πρακτική που βασίζεται σε τεκμήρια και βασίζεται στη νευρολογία και υποστηρίζεται από την τεχνολογία. Η μεγαλύτερη ιδιαιτερότητα του

καθολικού σχεδιασμού στη μάθηση σε σύγκριση με άλλες προσαρμογές είναι ότι βασίζεται στη διαδικασία, προσανατολίζεται στις ανάγκες του μαθητή και είναι κατάλληλος για αλληλεπιδράσεις με τρόπο που μπορεί να μάθει κάθε μαθητής. Επιπλέον, η σωστή χρήση της τεχνολογίας σε κάθε στάδιο υποστηρίζει τη μονιμότητα στη μάθηση. Αυτό ενισχύει τα κίνητρα του μαθητή και φέρνει ενεργό συμμετοχή.

Αρχές Καθολικού Σχεδιασμού στη Μάθηση

- ◆ Διατυπώστε με σαφήνεια το βασικό περιεχόμενο και οποιαδήποτε ανατροφοδότηση δίνεται στον μαθητή.
- ◆ Ενσωματώστε τη φυσική υποστήριξη για μάθηση (π.χ. ως συνάδελφος).
- ◆ Χρησιμοποιήστε μια ποικιλία μεθόδων διδασκαλίας κατά την παρουσίαση του υλικού.
- ◆ Επιτρέψτε πολλαπλές μεθόδους για να δείξουν την κατανόηση του περιεχομένου της βασικής εκπαίδευσης.
- ◆ Χρησιμοποιήστε την τεχνολογία για να αυξήσετε την προσβασιμότητα.
- ◆ Ενθαρρύνετε τους μαθητές να επικοινωνήσουν με τον δάσκαλο για τυχόν ερωτήσεις/ανησυχίες.

Ο καθολικός σχεδιασμός, αντίθετα με τις προσδοκίες, αντιτίθεται στην κατανόηση μιας ενιαίας λύσης για όλους. Η βάση της καθολικής μάθησης που βασίζεται στον σχεδιασμό είναι η ευελιξία και η κατανόηση της εξέτασης εναλλακτικών λύσεων στις ανάγκες, τα στυλ μάθησης και τις προτιμήσεις των μαθητών (Rose, 2000; Rose, 2001). Η προσφορά εναλλακτικών εφαρμογών σε άτομα δεν είναι μόνο για το άτομο που έχει ανάγκη αλλά και για τον καθένα να επιλέξει ανάλογα με την κατάστασή του (Rose, 2000).

Τα καθολικά σχεδιασμένα εκπαιδευτικά προγράμματα στοχεύουν στην αύξηση του μαθησιακού επιπέδου μαθητών με πολύ διαφορετικά χαρακτηριστικά, εφαρμόζοντας τις αρχές που έχουν αποκαλύψει στην πράξη σε όλα τα στάδια της εκπαίδευσης (Burgstahler, 2007α). Επιπλέον, ο καθολικός σχεδιασμός στοχεύει να εκπαιδεύσει ειδικούς μαθητές που μπορούν να προσδιορίσουν τις δικές τους μαθησιακές ανάγκες, να παρακολουθήσουν τη μαθησιακή τους διαδικασία και να οργανώσουν και να διατηρήσουν το ενδιαφέρον, την προσπάθεια και την επιμονή τους στην ολοκλήρωση μιας εργασίας ενώ εκπληρώνουν μια εργασία (Ralabate, 2011). Τα τρία βασικά χαρακτηριστικά που πρέπει να έχουν οι ειδικοί μαθητές είναι να είναι γνώστες, στρατηγικοί και να έχουν υψηλό κίνητρο για μάθηση (Universal Design for Learning, 2011). Για το λόγο αυτό, κατά το σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων, τα προγράμματα σχεδιάζονται για την επίτευξη αυτού.

Το καθολικά σχεδιασμένο πρόγραμμα σπουδών αποτελείται από τέσσερα βασικά στοιχεία: στόχους, μεθόδους διδασκαλίας, διδακτικό υλικό και αξιολόγηση. Επεξηγηματικές πληροφορίες σχετικά με τα χαρακτηριστικά που πρέπει να έχουν αυτά τα στοιχεία παρουσιάζονται παρακάτω:

Οι στόχοι είναι μαθησιακοί στόχοι που εκφράζουν τις γνώσεις, τις δεξιότητες και τις στάσεις που αναμένεται να αποκτήσουν οι μαθητές στο τέλος της διδακτικής διαδικασίας (Ralabate, 2016). Οι στόχοι είναι γραμμένοι με ευελιξία, λαμβάνοντας υπόψη τις ατομικές διαφορές των μαθητών και έχουν δομή που μπορεί να αλλάξει ανάλογα με τα χαρακτηριστικά των μαθητών. Αυτή η ευέλικτη συγγραφή στόχων επιτρέπει στους εκπαιδευτικούς να προσφέρουν περισσότερες επιλογές για υλικά και μεθόδους και να εξετάζουν εναλλακτικές. Σε αντίθεση με τα παραδοσιακά προγράμματα, οι στόχοι, το περιεχόμενο και η απόδοση δεν είναι προσανατολισμένα στο στόχο. Είναι γραμμένο με τρόπο προσανατολισμένο στον μαθησιακό στόχο, συμπεριλαμβανομένων προσδοκιών μάθησης υψηλού επιπέδου που μπορούν να επιτευχθούν από όλους, με τρόπο που να εκπαιδεύει ειδικούς μαθητές (UDLCENTER, 2017c). του στόχου (Burgstahler, 2007α; Hitchcock & Stahl, 2003).

Οι μέθοδοι διδασκαλίας αναφέρονται στις διδακτικές πρακτικές που εφαρμόζουν οι εκπαιδευτικοί για να εξασφαλίσουν τη μάθηση. Στα εκπαιδευτικά προγράμματα που βασίζονται στον καθολικό σχεδιασμό, οι μέθοδοι διδασκαλίας είναι ευέλικτες και επαρκώς διαφοροποιημένες ώστε να παρέχουν κατάλληλες μαθησιακές εμπειρίες. Κατά την επιλογή μεθόδων διδασκαλίας, δίνεται προσοχή στο να είναι δύσκολο για τους μαθητές και να υποστηρίζονται όλοι οι μαθητές (Hitchcock, Meyer, Rose, & Jackson, 2002). Σύμφωνα με αυτό το σχέδιο, δεν μπορεί να αναφερθεί μια μέθοδος κατάλληλη για όλους τους μαθητές. Σε τάξεις όπου εφαρμόζεται καθολική μάθηση με βάση το σχεδιασμό, χρησιμοποιούνται πολλαπλοί τρόποι για την παρουσίαση πληροφοριών, τη δυνατότητα των σπουδαστών να εκφράσουν τις γνώσεις τους και την υποστήριξη της συμμετοχής των μαθητών (Burgstahler, 2007a). Ενώ σχεδιάζονται οι διαδικασίες διδασκαλίας-μάθησης των εκπαιδευτικών προγραμμάτων που βασίζονται στην καθολική μάθηση σχεδιασμού, εκτός από τα μοντέλα άμεσης διδασκαλίας, όπως ερώτηση-απάντηση, πρακτική και επανάληψη, συζήτηση, αμοιβαία διδασκαλία, συνεργατική μάθηση, νοητική μοντελοποίηση και επίλυση προβλημάτων, διδασκαλία από σχεδιάζονται η εφεύρεση, η έρευνα και η ανάλυση και οι περιπτώσιολογικές μελέτες. Περιλαμβάνονται επίσης διδακτικές πρακτικές (Ralabate, 2016). Teaching materials are the third element of the education program and are designed by considering the principle of flexibility, as in other elements. In universally designed education programs, teachers design materials in a flexible way and in a way that does not provide multiple representations of content. Flexible and multiple materials allow students with visual, auditory, reading or motor skills to choose the tools that can support them in reaching the content (Hitchcock, Meyer, Rose, & Jackson, 2002).

Η αξιολόγηση θεωρείται ως μια διαδικασία συλλογής πληροφοριών σχετικά με την απόδοση ενός μαθητή χρησιμοποιώντας διάφορα εργαλεία μέτρησης για τον προσδιορισμό των γνώσεων, των δεξιοτήτων και των επιπέδων κινήτρων των μαθητών σε καθολικά σχεδιασμένα εκπαιδευτικά προγράμματα (UDL CENTRE, 2017c). Τα εργαλεία αξιολόγησης έχουν σχεδιαστεί ώστε να είναι αρκετά ευέλικτα ώστε να παρέχουν ακριβείς και συνεχείς πληροφορίες που είναι απαραίτητες για τους εκπαιδευτικούς για να οργανώσουν τη διδασκαλία και να μεγιστοποιήσουν τα επίπεδα μάθησης των μαθητών (Hitchcock, Meyer, Rose, & Jackson, 2002). Η πρόοδος των μαθητών στη μαθησιακή διαδικασία αξιολογείται συνεχώς και τους δίνεται άμεση ανατροφοδότηση. Στα καθολικά σχεδιασμένα προγράμματα κατάρτισης δεν γίνεται μόνο ατομική αξιολόγηση, αλλά αξιολογούνται και οι ομαδικές επιδόσεις. Για να διασφαλιστεί ότι οι μαθητές δείχνουν τις επιδόσεις τους, δεν χρησιμοποιούνται μόνο παραδοσιακά εργαλεία μέτρησης, αλλά μπορούν να χρησιμοποιηθούν πολλαπλά εργαλεία αξιολόγησης, όπως αξιολόγηση χαρτοφυλακίου, παρουσιάσεις, επιδείξεις, ομαδικά προϊόντα και άρθρα (Burgstahler, 2007a).

Το UDL λαμβάνει υπόψη πολλά στοιχεία της διδασκαλίας:

- γενικές και ειδικές προσδοκίες και μαθησιακοί στόχοι
- στρατηγικές διδασκαλίας και μαθησιακές καταστάσεις
- παιδαγωγικό υλικό
- τεχνολογικά εργαλεία
- διάφορα μαθητικά προϊόντα που προκύπτουν από μαθησιακές καταστάσεις
- ποσοτικοποίηση και εξέταση

Τι μπορεί να γίνει στην εφαρμογή;

- Εάν ο μαθητής έχει χάσει κάποιες σημειώσεις ή περιεχόμενο στο μάθημα, μπορεί να επιτρέπεται στους μαθητές να «πάρουν» υλικό που θα είναι δικό τους.
- Η χρήση καθοδηγούμενων σημειώσεων επιτρέπει στους μαθητές να ακούν βασικές έννοιες χωρίς να αντιγράφουν τις σημειώσεις.
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε συμβουλευτική συνομηλίκων, ομαδικές συζητήσεις και καταστάσεις συνεργατικής μάθησης κατά τη διάρκεια του μαθήματος.
- Μπορείτε να ενημερώσετε τα υλικά στην τάξη σύμφωνα με τις ανάγκες, τις απαιτήσεις και τα τρέχοντα γεγονότα του μαθητή.
- Είναι σημαντικό να παρέχεται ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα σπουδών με σαφώς καθορισμένες απαιτήσεις μαθημάτων.
- Μπορείτε να αλλάζετε συχνά μεθόδους διδασκαλίας. Μπορούν να παρέχονται κινούμενα σχέδια, μπροσούρες και υποστήριξη ήχου και εικόνας.
- Είναι σημαντικό να διευκρινιστούν τυχόν σχόλια ή οδηγίες. Πολύ συχνά μπορούν να γίνουν ερωτήσεις και μπορούν να χρησιμοποιηθούν περισσότερα από ένα παραδείγματα.

- Μπορείτε να συσχετίσετε ένα νέο θέμα με ένα θέμα που έχετε μάθει στο παρελθόν ή ένα πραγματικό παράδειγμα.
- Μπορεί να επιτραπεί στους μαθητές να ηχογραφήσουν διαλέξεις ώστε να μπορούν να επικεντρωθούν στην παρακολούθηση ή να δίνουν σημειώσεις αργότερα.
- Ο μαθητής μπορεί να έχει τη δυνατότητα να επιδείξει τις γνώσεις του για το αντικείμενο με εναλλακτικούς τρόπους.
- Η χρήση προσαρμοστικής τεχνολογίας θα πρέπει να επιτρέπεται και να ενθαρρύνεται.
- Μπορούν να αναπτυχθούν οδηγοί μελέτης.
- Μπορούν να δίνονται συχνότερα κουίζ.

Πολλά προγράμματα έχουν έρθει και παρέρχονται για πολλούς διαφορετικούς σκοπούς στα σχολεία και τις τάξεις. Ίσως δεν ήταν οικονομικά. Ίσως ήταν πολύ ανοιχτές ή ρυθμιστικές. Ίσως δεν ταίριαζαν στην αποστολή και τις αξίες του σχολείου. Το UDL είναι ένα σύνολο αρχών που πρέπει να ακολουθούνται, ένας τρόπος σκέψης, όχι ένα πρόγραμμα που έχει αναπτυχθεί. Το UDL δεν είναι μια παροδική τάση για κανένα σχολείο που εκτιμά την επιτυχία, είναι μια νοοτροπία χωρίς αποκλεισμούς για όλους τους μαθητές.

Παροχή πολλαπλών εργαλείων δέσμευσης

Το UDL περιλαμβάνει πολλούς διαφορετικούς τρόπους συμμετοχής των μαθητών στη μάθηση. Κάθε μαθητής είναι μοναδικός. στο μαθησιακό τους στυλ, τις ικανότητες και τους τρόπους συμμετοχής σε ποικίλες ευκαιρίες μάθησης. Κάποιοι προτιμούν να εργάζονται μόνοι, ενώ άλλοι προτιμούν την ομαδική εργασία. Μερικοί προτιμούν ξεκάθαρες-υψηλά υποκειμενικές εργασίες, ενώ άλλοι προτιμούν δομημένες, αντικειμενικές εργασίες. Για να αυξηθεί η συμμετοχή, οι δάσκαλοι πρέπει να δεσμεύσουν τους μαθητές και να τους βοηθήσουν να τη διατηρήσουν ταυτόχρονα και θα πρέπει να είναι σε θέση να υποστηρίξουν την ικανότητά τους να αγωνίζονται και να επιμένουν σε έναν στόχο και να αυτορυθμίζουν τις μαθησιακές συμπεριφορές. Για να προσαρμόσετε τον τρόπο με τον οποίο προσελκύετε τους μαθητές αποτελεσματικά, είναι σημαντικό να μειώσετε τους περισπασμούς και τους περισπασμούς. Μερικοί μαθητές μπορούν εύκολα να εστιάσουν την προσοχή τους σε μια δεδομένη εργασία, ενώ άλλοι έχουν μεγαλύτερη δυσκολία να φιλτράρουν περισπασμούς από το περιβάλλον, μερικοί από τους οποίους μπορεί να προκαλέσουν δυσφορία ή

αγωνία. Υπάρχουν πολλοί παράγοντες στο περιβάλλον για αυτό. Ο εμπειρικός κανόνας είναι ότι η τάξη είναι ένα σωματικά και συναισθηματικά άνετο περιβάλλον. Φυσικά, είναι σημαντικό η θερμοκρασία του περιβάλλοντος, ο φωτισμός και η καταλληλότητα των επίπλων να είναι σε μια σειρά που θα λαμβάνει υπόψη τις ανάγκες όλων των μαθητών. Συναισθηματικά, η τάξη περιλαμβάνει χαρακτηριστικά όπως το να είναι υποστηρικτικό, να μην γελοιοποιείται και να ενθαρρύνει χωρίς κρίση. Το θάρρος κάθε μαθητή πρέπει να ενθαρρύνεται, αλλά όχι να επιβάλλεται.

Επιλογές συμπλεγμων.

Ένας από τους πιο αποτελεσματικούς τρόπους για να προσελκύσετε τα ενδιαφέροντα των μαθητών και να τους ενθαρρύνετε να συμμετάσχουν είναι η παροχή επιλογής και αυτονομίας σε σημαντικές πληροφορίες. Η διαδικασία που θα υποβληθεί σε επεξεργασία είναι σημαντική για να είναι σε θέση να σχεδιάσει τα εργαλεία και τα υλικά που χρησιμοποιούν οι μαθητές για να εκτελέσουν μια εργασία και τα προϊόντα που δημιουργούν για να επιδείξουν τη μάθησή τους. Η παροχή επιλογών στους μαθητές υποστηρίζει τη δέσμευσή τους. Εφόσον οι επιλογές είναι κατάλληλες —όχι πολύ εύκολες ούτε πολύ προκλητικές— η παροχή επιλογών αυξάνει το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή. Ένας άλλος σημαντικός τρόπος συμμετοχής των μαθητών είναι μέσω σχετικών, πολύτιμων, πρωτότυπων δραστηριοτήτων. Θέλουμε να μάθουμε στους μαθητές να εργάζονται για να ολοκληρώσουν προβλήματα διαίρεσης στα μαθηματικά. Εδώ, αντί να κάνετε ένα φύλλο εργασίας ή κουίζ, είναι πολύ πιο μόνιμο και ενδιαφέρον να φέρετε ένα κέικ και να τους μάθετε τη διαδικασία του κέικ. Κάνοντας μια δραστηριότητα με τέτοιο τρόπο ώστε κάθε μαθητής να παίρνει ένα ίσο κομμάτι από την πίτα σχετίζεται με το πρόβλημα διαίρεσης στα μαθηματικά και υποστηρίζει τη μάθησή του. Η προσπάθεια διδασκαλίας με βάση την πραγματική ζωή του μαθητή διασφαλίζει ότι το ενδιαφέρον του είναι για το θέμα. Πώς πρέπει να χωριστεί ο λαχανόκηπος; Μπορώ να διπλασιάσω ή να χωρίσω μια συνταγή στη μέση; Πόσα πλακάκια πρέπει να καλύψω το πάτωμα του μπάνιου; Αυτές οι δραστηριότητες είναι κοινωνικά, αναπτυξιακά και ατομικά κατάλληλες καθώς και πολιτιστικά σχετικές.

Επιλογές για συνεχή προσπάθεια και επιμονή

Όταν ο δάσκαλος κεντρίζει το ενδιαφέρον ενός μαθητή, είναι σημαντικό να βοηθά τον μαθητή να είναι υπομονετικός στο μάθημα. Η συνεχής προσπάθεια σε μια εργασία μπορεί να αυξηθεί με συχνή επανεξέταση. Εάν οι στόχοι και τα βήματα προς τον στόχο προσαρμόζονται ανάλογα με τα χαρακτηριστικά του μαθητή, ώστε ο μαθητής να μπορεί να αγωνιστεί για τον στόχο, προκαλεί περισσότερη προσπάθεια και υπομονή. Η αλλαγή πόρων και η αλλαγή υλικών μπορεί να ανανεώσει

την αλληλεπίδραση. Η ενθάρρυνση της συνεργασίας και της επικοινωνίας μέσω προσεκτικά δομημένων ομάδων βοηθά τους μαθητές να καθοδηγούν ο ένας τον άλλον.

Η παροχή συχνής ανατροφοδότησης και η επίδειξη στον μαθητή πόση πρόοδος έχει σημειωθεί και πόση απομένει θα υποστηρίξει τις προσπάθειες και τις συμπεριφορές ασθενών.

Επιλογές αυτόματης επεξεργασίας

Για να ρυθμίσουν οι μαθητές τις μαθησιακές τους συμπεριφορές, πρέπει να γνωρίζουν ποιες είναι αυτές οι συμπεριφορές και πώς μπορούν να βελτιωθούν. Ως δάσκαλος, κάθε φορά που επινοείτε μια αποτελεσματική στρατηγική για έναν μαθητή, είναι σημαντικό να ενημερώνετε τον μαθητή για τη στρατηγική. Όσο περισσότερα μαθαίνουν οι μαθητές για τις δυνάμεις, τις ανάγκες και τα καλύτερα ενδιαφέροντά τους, τόσο περισσότερο θα είναι σε θέση να χρησιμοποιούν στρατηγικές, συμπεριλαμβανομένης της αυτομάθησης, και να αναλαμβάνουν την ευθύνη για τη μάθησή τους. Αυτές οι πληροφορίες ρυθμίζουν την απόδοση και την πρόδοό τους. Οι τομείς στους οποίους ο εκπαιδευόμενος πρέπει να γνωρίσει τον εαυτό του επηρεάζουν τα εξωτερικά και εσωτερικά κίνητρα, τις προσωπικές δεξιότητες αντιμετώπισης, την αυτοαξιολόγηση και τις δεξιότητες αυτοστοχασμού. Μπορεί να υπάρχουν κάποια εξωτερικά κίνητρα, βαθμοί ή ανταμοιβές (π.χ. επιπλέον διάλειμμα, χρόνος υπολογιστή). Μερικά εγγενή κίνητρα είναι ένα αίσθημα καλοπροαίρετου, ενθουσιασμού για το θέμα ή πρόκληση. Οι δεξιότητες αντιμετώπισης μπορεί επίσης να περιλαμβάνουν το σχέδιο ή το σκαρίφημα, το μάσημα τσίχλας, τη συζήτηση με έναν συνομήλικό ή σύμβουλο και τη γραφή, που βοηθά τους μαθητές να συγκεντρωθούν ή να εργαστούν σε συντριπτικές καταστάσεις. Η ανάπτυξη της αυτοαξιολόγησης και του αυτοστοχασμού είναι δύσκολη. Δεν είναι εύκολο για τους ανθρώπους να βλέπουν τον εαυτό τους αντικειμενικά και να είναι ειλικρινείς και συγκεκριμένοι για το πώς είναι. Οι δάσκαλοι, οι υποστηρικτές που βοηθούν τους μαθητές να αξιολογήσουν, μπορούν να δημιουργήσουν λίστες ελέγχου που μπορούν να ελέγξουν οι ίδιοι. Αναλογίζονται την απόδοσή τους και τρόπους βελτίωσης. Η ενθάρρυνση της ανεξαρτησίας συχνά αυξάνει τα κίνητρα και τη συμμετοχή. Σε οποιαδήποτε ηλικία, οι μαθητές είναι έτοιμοι να αναλάβουν οι ίδιοι μια νέα εργασία. Εδώ, οι δεξιότητες αυτορρύθμισης μπορούν να αναπτυχθούν με την ανάθεση εργασιών ανάλογα με την ηλικία του παιδιού. Ο ρόλος του δασκάλου είναι να στηρίζει και να καθοδηγεί, όχι η μικροδιαχείριση.

Αξιολογήσεις

Υπάρχουν μερικά πράγματα που πρέπει να έχετε κατά νου όταν εξετάζετε πώς να αλληλεπιδράσετε με τους μαθητές. Ο άνθρωπος είναι μοναδικός και δυναμικός. Δεν υπάρχουν δύο μαθητές που ασχολούνται με τον ίδιο τρόπο, ακόμα κι αν έχουν κοινά. Ακόμη και τα πανομοιότυπα δίδυμα έχουν διαφορετικές προοπτικές και εμπειρίες που διαμορφώνουν τη μοναδικότητά τους. Δεν υπάρχουν δύο μαθητές που να είναι ίδιοι. Όταν έχετε έναν εξαιρετικό τρόπο να κατακτήσετε τα ενδιαφέροντα των μαθητών σας, πρέπει να συνεχίσετε να αναζητάτε νέους τρόπους για να τον διατηρήσετε φρέσκο, νέο και κατάλληλο για την ηλικία του. Κατά την αξιολόγηση των μαθητών, μπορεί να είναι σκόπιμο να αξιολογούνται οι μαθητές με διαφορετικές μεθόδους, λαμβάνοντας υπόψη τα πολιτισμικά χαρακτηριστικά, τα στυλ μάθησης, τις ικανότητες και τους περιορισμούς τους. Ενώ η γραπτή έκφραση του ενός μαθητή είναι πολύ καλή, η λεκτική έκφραση του άλλου μπορεί να είναι καλύτερη. Σε αυτή την περίπτωση, μπορείτε να αξιολογήσετε τον έναν μαθητή γραπτώς και τον άλλο προφορικά σχετικά με τις δεξιότητες που έμαθε.

Στον καθολικό σχεδιασμό στη μάθηση, ο δάσκαλος παρακολουθεί τη μαθησιακή διαδικασία του μαθητή, ελέγχει τη μέθοδο πρόσβασης σε πληροφορίες και ξεκινά αποτελεσματικές μεθόδους. Θα πρέπει να σημειωθεί ότι ο καθολικός σχεδιασμός στη μάθηση δεν είναι να εξαλείψει τις ακαδημαϊκές δυσκολίες, αλλά για την άρση των φραγμών πρόσβασης. Συνοπτικά, ο καθολικός σχεδιασμός στη μάθηση είναι απλώς καλή διδασκαλία.

Δημιουργία σχεδίων μαθημάτων σύμφωνα με τις αρχές UDL

Προγραμματισμός σύμφωνα με τα σχολεία UDL για την προετοιμασία για τη διδασκαλία της τάξης σας σύμφωνα με διαφορετικές μαθησιακές καταστάσεις. Όταν αποφασίζετε να αναπτύξετε ένα σχέδιο βασισμένο στις αρχές του UDL, έχετε κάνει το πρώτο βήμα προς την καλή διδασκαλία. Θα αυξήσει την ποιότητα της διδασκαλίας σας εάν προετοιμάσετε τα σχέδια μαθήματός σας, με τα οποία είστε ήδη εξοικειωμένοι, δημιουργικά, τόσο στη διαδικασία όσο και στα αποτελέσματα, και επίσης να τα δείτε από το παράθυρο του UDL. Αυτή η ενότητα έχει στόχο να σας παρέχει ένα πλαίσιο για την προετοιμασία σχεδίων μαθημάτων σύμφωνα με τις αρχές του UDL..

Στο IO1 (Get Involved Vet Module) σας δίνεται ένα κενό σχέδιο που μπορείτε να κατεβάσετε και να χρησιμοποιήσετε όποτε θέλετε. Παρακάτω είναι ένα δείγμα σχεδίου. Μπορείτε να βρείτε παραδείγματα σχεδίων που αποτελούνται από διαφορετικά μαθήματα από τον σύνδεσμο στην ιστοσελίδα του έργου μας UDL4U (<http://udl4u-project.eu/>). Μπορείτε να ελέγξετε αυτά τα σχέδια που αναπτύχθηκαν από δασκάλους από διαφορετικούς κλάδους σε καθεμία από τις χώρες εταίρους του έργου, να επιλέξετε και να κατεβάσετε αυτά που είναι κατάλληλα για το σκοπό σας και να κάνετε προσαρμογές σε αυτά. Να θυμάστε ότι το σχέδιο μαθήματος UDL δεν είναι ένα μαγικό ραβδί που εγγυάται 100% ολοκλήρωση της μάθησης για όλους τους μαθητές. Ωστόσο, ένα μάθημα που προετοιμάζετε και παρουσιάζετε σύμφωνα με τις αρχές του UDL συμβάλλει στη μαθησιακή εμπειρία του μαθητή με το στυλ και το ρυθμό του, την ενεργό συμμετοχή του στο μάθημα και την παραγωγικότητά του. Επομένως, εάν απλώς πάρετε ένα πρόγραμμα στον σύνδεσμο και το εφαρμόσετε ως έχει, ενδέχεται να μην δείτε αυτά τα οφέλη. Υπό το φως των αρχών που εξηγήθηκαν στην προηγούμενη ενότητα και προηγουμένως στο IO1, θα πρέπει να τροποποιήσετε ή να αναδιαρθρώσετε αυτά τα σχέδια όπως απαιτείται, σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά των μαθητών της τάξης σας.

Ενώ αναπτύσσετε το σχέδιό σας, θα πρέπει συχνά να αναρωτιέστε τον εαυτό σας: "Ποιες είναι οι κύριες προσδοκίες μου από τους μαθητές μου σχετικά με αυτό το μάθημα;" Το να κάνετε αυτή την ερώτηση στον εαυτό σας σε κάθε βήμα θα σας επιτρέψει να βρείτε τρόπους και μεθόδους που μπορούν να απομακρύνουν τα εμπόδια μπροστά στους μαθητές για να φτάσουν στον στόχο. Για αυτό, πρέπει πρώτα να μάθετε για την προηγούμενη μάθηση των μαθητών, τις πηγές κινήτρων και τους τρόπους μάθησης και αντίδρασης.

Αφού καθορίσετε τον κύριο στόχο ενός μαθήματος, οι μαθητές σας θα έχουν ατομικές διαφορές στην επίτευξη αυτού του στόχου. Ορισμένοι έχουν προηγούμενες γνώσεις και προϋποθέσεις για το αντικείμενο ή την ικανότητα, ενώ άλλοι μπορεί να μην έχουν. Ενώ κάποιος μπορεί να εκφραστούν πολύ καλά γραπτώς, άλλοι μπορεί να δυσκολεύονται να εκφράσουν αυτά που γνωρίζουν γραπτώς. Κάποιος μπορεί να ξεκινήσουν το μάθημα με υψηλά κίνητρα, ενώ άλλοι μπορεί να έχουν πρόβλημα να εστιάσουν. Μπορείτε να δημιουργήσετε ευέλικτες επιλογές στο σχεδιασμό στόχων, αξιολογήσεων, μεθόδων, υλικών και περιβάλλοντος και να τις καταστήσετε διαθέσιμες σε όλους τους μαθητές σας. Η ισχυρότερη και πιο χαρακτηριστική πτυχή ενός σχεδίου μαθήματος που προετοιμάζεται σύμφωνα με τις αρχές του UDL είναι ότι κάθε μαθητής στην τάξη (συμπεριλαμβανομένου του πιο δύσκολου μαθητή) μπορεί να βρει επιτεύξιμους στόχους, υλικά, δείκτες απόδοσης και εργασίες κατάλληλες για τα μαθησιακά χαρακτηριστικά του. Έτσι, στο

σχέδιο μαθήματος UDL, δεν θα διατρέχετε τον κίνδυνο το παραδοσιακά προετοιμασμένο μάθημα να μην είναι ικανό να προσελκύσει τον μαθητή που δυσκολεύεται στη μάθηση ή που έχει ήδη καλή γνώση του θέματος που θα διδάξετε. Ας το εξηγήσουμε αυτό με ένα παράδειγμα:

Φανταστείτε ότι το μάθημά σας είναι ένα πιάτο με φρούτα. Όσο μεγαλύτερη είναι η ποικιλία φρούτων (σταφύλι, μήλο, ανανάς, μπανάνα...), η ποικιλία της παρουσίασης (άλλα με δάγκωμα, άλλα κομμένα σε φέτες, άλλα πουρέ, άλλα πίνοντας χυμό), τόσο μεγαλύτερη είναι η ποικιλία στο να εκφραστεί κανείς για να δείξει ότι είναι χορτασμένος είτε δεν θέλετε να φάτε, τόσο μεγαλύτερος θα είναι ο κίνδυνος να συναντήσετε εκπλήξεις κατά τη διάρκεια του μαθήματος. Κάνοντας μια έρευνα για να προσδιορίσετε ποια φρούτα τους αρέσουν ή αν τους αρέσουν τα φρούτα, θα τους αποτρέψετε από το να συναντήσουν περιεχόμενο που δεν τους αρέσει ή δεν τους αρέσει. Αυτό δείχνει ότι έχετε συμμορφωθεί με την πολιτική αφοσίωσης του UDL. Όταν λαμβάνετε υπόψη πιθανές ανάγκες των μαθητών εκ των προτέρων (τις οποίες μπορείτε επίσης να προσδιορίσετε μέσω παρατηρήσεων, συνεντεύξεων ή ερευνών), διαφοροποιώντας την παρουσίαση των φρούτων, στην πραγματικότητα εφαρμόζετε την αρχή της πολλαπλής αναπαράστασης του UDL. Συνοψίζοντας, όταν εφαρμόζουμε τις αρχές του UDL, οι μαθητές όλων των επιπέδων παίρνουν το υψηλότερο επίπεδο (C.N. engagement) αφοσίωσης (τι φρούτα θέλω να φάω;). Η μάθηση πραγματοποιείται με πολλαπλά εργαλεία αναπαράστασης (ποικιλία φρούτων, ποικιλία μορφών παρουσίασης). Με το εργαλείο πολλαπλών ενεργειών και έκφρασης (C.N. δράση & έκφραση), διασφαλίζεται ότι δείχνουν ό,τι έμαθαν με διάφορους τρόπους (το τσεκάρισμα του σταφυλιού είναι μια γλυκιά επιλογή). Ένα καλό σχέδιο είναι απαραίτητο για να συμβούν όλα αυτά.

Το πρώτο και ίσως το πιο σημαντικό βήμα για τη δημιουργία ενός σχεδίου μαθήματος είναι ο καθορισμός του πρωταρχικού στόχου. Δηλαδή μετά το μάθημα οι μαθητές θα έχουν αποκτήσει γνώσεις; Ή μήπως υπερσχύει μιας συγκεκριμένης δεξιότητας (για παράδειγμα, κατανόησης ανάγνωσης) αντί της γνώσης; Περιμένω από τους μαθητές να μετρήσουν τα βήματα μιας διαδικασίας; Ή είναι προτεραιότητα για αυτούς να αναπτύξουν ένα έργο που να δείχνει αυτά τα στάδια; Όταν αποφασίσετε για την προτεραιότητα, θα είναι ευκολότερο να καθορίσετε τους στόχους, τα υλικά, τις μεθόδους και τα συγλ αξιολόγησης που θα σας επιτρέψουν να κερδίσετε τον στόχο που έχετε επιλέξει.

Αφού οριστούν οι προτεραιότητες, συνιστάται να ακολουθήσετε αυτά τα βήματα για να αναπτύξετε το σχέδιο μαθήματος UDL (Πηγή):

1) Καθορίστε ευέλικτους, σαφείς στόχους SMART. Οι αποτελεσματικοί μαθησιακοί στόχοι είναι ΕΞΥΠΝΟΙ: Συγκεκριμένοι, Μετρήσιμοι, Εφικτός, Προσανατολισμένος στα αποτελέσματα και Χρονοδιάγραμμα. Αναρωτηθείτε, «Ποιος είναι ο σκοπός αυτού του μαθήματος;» παρακαλώ. Τι θα ξέρουν και τι θα μπορούν να κάνουν στο τέλος του μαθήματος; Αφού απαντήσετε σε αυτό, γράψτε το σκοπό σας στη σχετική ενότητα του σχεδίου. Και μετά αναρωτηθείτε αν αυτός ο σκοπός είναι αρκετά σαφής. Θα χρειαστεί να θέσετε στόχους από το εθνικό πρόγραμμα σπουδών και το ΙΕΡ για μαθητές με ΕΕΑ κατά την επιλογή του στόχου.

2) Εξετάστε τις ατομικές διαφορές των μαθητών. Αξιολογήστε την ετοιμότητα, τις δεξιότητες, τις ανάγκες και τις προκλήσεις των μαθητών σας στο μαθησιακό περιβάλλον. Προσπαθήστε να προβλέψετε μαθησιακά κενά και εμπόδια που θα μπορούσαν να αποσπάσουν την προσοχή, να απογοητεύσουν ή να μπερδέψουν τους μαθητές.

3) Προσδιορίστε τις κατάλληλες οδούς για αξιολόγηση. Επιλέξτε τεχνικές που παρέχουν ουσιαστικές πληροφορίες, είναι ευέλικτες και μπορούν να αξιολογήσουν την πρόοδο του μαθητή.

4) Επιλέξτε αποτελεσματικές μεθόδους, υλικά και μέσα. Σκεφτείτε τους τύπους υποστήριξης που πρέπει να συμπεριλάβετε για τις διαφορές των μαθητών: Υποστήριξη; Προσαρμογές και αλλαγές; Επιλέξτε μεθόδους, υλικά και περιβάλλοντα που προσφέρουν ευελιξία και άνεση και βοηθήστε όπως απαιτείται. Η αρχή του καθολικού σχεδιασμού απαιτεί οι πληροφορίες να παρουσιάζονται με τρόπο που να μειώνει τα εμπόδια στη μάθηση. Επομένως, το κλειδί για να καταστεί δυνατή η μάθηση για όλους είναι η ευελιξία. Μπορείτε να παρουσιάσετε τις ίδιες πληροφορίες με διαφορετικούς τρόπους ή μπορείτε να κάνετε ρυθμίσεις που θα επιτρέψουν στον μαθητή να προσαρμόσει τη μορφή παρουσίασης ανάλογα με την κατάστασή του. Για αυτό, οι προτάσεις στην επόμενη ενότητα μπορεί να είναι χρήσιμες για εσάς.

5) Διδάξτε πώς να μαθαίνετε και μετά αξιολογείτε. Συνδυάστε τα όλα μαζί και δώστε το μάθημά σας στο UDL. Αξιολογήστε τη μάθηση των μαθητών με ευέλικτες, ενημερωτικές αξιολογήσεις προσαρμοσμένες στον μαθησιακό σας στόχο.

6) Ενισχύστε τη μάθηση του εκπαιδευτικού μέσω του αυτοστοχασμού. Ελέγξτε τα δεδομένα που έχετε συλλέξει μέσω των αξιολογήσεών σας και λάβετε υπόψη τις παρατηρήσεις σας. Οι μαθητές σας έχουν πετύχει τους μαθησιακούς τους στόχους; Τι λειτούργησε; Τι διαφορετικό θα κάνετε την επόμενη φορά;

Μερικοί μαθητές μπορεί να χρειαστούν κάποιες αλλαγές για να συνεχίσουν το μάθημα σύμφωνα με τις αρχές του UDL. Για αυτό, οι προτάσεις που δίνονται παρακάτω μπορεί να είναι χρήσιμες για εσάς. Δεν χρειάζεται να τα συμπεριλάβετε όλα ταυτόχρονα. Εφαρμόστε την απαιτούμενη αλλαγή στον απαιτούμενο μαθητή όπως απαιτείται. Σημειώστε ότι όλες οι συστάσεις εδώ με τη σειρά δίνονται ακολουθώντας τις 3 βασικές αρχές του UDL. Κατά την ανάπτυξη του σχεδίου μαθήματός σας, μπορείτε να τοποθετήσετε τις κατάλληλες προτάσεις κάτω από τις σχετικές επικεφαλίδες του σχεδίου. Για το σκοπό αυτό, έχει προσπαθήσει να φανεί σε παρένθεση με ποια αρχή είναι συμβατός ο σχετικός τίτλος. Φυσικά, δεν περιορίζεται σε αυτά. Μπορείτε να επεκτείνετε αυτήν τη λίστα ανάλογα με τα χαρακτηριστικά των μαθητών σας.

Διδακτικό στυλ (Αναπαράσταση)

- Εργασία σε μια μικρή ομάδα
- Εργασία ένας προς έναν με τον δάσκαλο

Περιβάλλον (εκπροσώπηση και δέσμευση)

- Μειώστε/ελαχιστοποιήστε τους περισπασμούς.

Υλικά (Αναπαράσταση)

- Παρέχετε ηχογραφημένες διαλέξεις ή βιβλία.
- Παρέχετε αντίγραφα των σημειώσεων της διάλεξής σας.
- Χρησιμοποιήστε μεγάλα τυπωμένα βιβλία, γραφή Braille ή ψηφιακό κείμενο.
- Μειώστε τον αριθμό των στοιχείων ανά σελίδα ή γραμμή.
- Χρησιμοποιήστε τονισμένο κείμενο/οδηγούς μελέτης.

- Παρέχετε βοήθεια για τη λήψη σημειώσεων.
- Παρέχετε εικόνες (π.χ. παρουσιάσεις πολυμέσων, πίνακα εργαλείων, εννοιολογικούς χάρτες) για να παραθέσετε σημαντικές έννοιες.
- Παρέχετε φυλλάδια που συνοψίζουν σημαντικές πληροφορίες.
- Παρέχετε ένα φυλλάδιο για κανόνες γραμματικής και στίξης. Επανεξετάζετε αυτό συχνά και αφήστε τον μαθητή να το χρησιμοποιήσει ως αναφορά.
- Παρέχετε μια λίστα επιθέτων και επιρρημάτων που θα χρησιμοποιηθούν ως αναφορές.
- Καταγράψτε τα βήματα στις μαθηματικές διαδικασίες/τύπους που θα χρησιμοποιηθούν ως αναφορά.
- Επιτρέψτε τη χρήση της αριθμομηχανής.
- Αφήστε το μαθητή να διαβάσει ένα προσαρμοσμένο κείμενο με τον ίδιο τίτλο.
- Επιτρέψτε την επιλογή να επιλέξετε ένα βιβλίο κατάλληλο για το ενδιαφέρον και το επίπεδο δεξιοτήτων σας.
- Παρέχετε έντυπα αντίγραφα των σημειώσεων της διάλεξης.
- Χρησιμοποιήστε οπτικές οθόνες και οργανωτές γραφικών.
- Συμπεριλάβετε αναλογίες, ιστορίες, παραδείγματα και μη παραδείγματα.
- Αποφύγετε τα πολυσύχναστα, ακατάστατα φύλλα εργασίας χρησιμοποιώντας τεχνικές όπως κοπή, τμηματοποίηση φύλλων εργασίας, δίπλωμα και επισήμανση, χρωματική κωδικοποίηση ή υπογράμμιση.
- Χρησιμοποιήστε ηχητικά βιβλία ή αφήστε το μαθητή να χρησιμοποιήσει ένα πρόγραμμα ανάγνωσης κειμένου.
- Όταν η εργασία σας απαιτεί σχεδίαση διαγραμμάτων, ετοιμάστε το διάγραμμα και δώστε στον μαθητή τα κομμάτια της ετικέτας.
- Επιτρέψτε πολλαπλές ευκαιρίες για έλεγχο (πριν, κατά τη διάρκεια και μετά το μάθημα).

- Διδάξτε πώς να χρησιμοποιείτε μνημονικές συσκευές.
- Τοποθετήστε ένα κομμάτι κίτρινης διαφάνειας στη σελίδα εκτύπωσης για να αυξήσετε την αντίθεση και να σκουρύνετε την εκτύπωση.
- Για μαθητές με χαμηλή όραση, χρησιμοποιήστε μαύρα στυλό με λεπτή μύτη για να εντοπίσετε τις κατευθύνσεις και να σκουρύνετε την εκτύπωση.

Κανόνες (Δέσμευση)

- Αλλάξτε τους κανόνες όπως απαιτείται για να καλύψετε τις ανάγκες των μαθητών.

Διδασκαλία (εκπροσώπηση και δέσμευση)

- Προδιδάξτε λέξεις και σύμβολα, ειδικά με τρόπο που ενθαρρύνει τη σύνδεση με τις εμπειρίες και τις προηγούμενες γνώσεις των μαθητών.
- Επανεξέταση του προηγούμενου μαθήματος.
- Χρησιμοποιήστε προχωρημένους συντάκτες για να εισαγάγετε και να συνοψίσετε το περιεχόμενο του μαθήματος.
- Μειώστε τη δυσκολία των εργασιών.
- Δώστε γραπτές οδηγίες για τη συμπλήρωση προφορικών οδηγιών.
- Να αναφέρετε/καταγράφετε πάντα στόχους στην αρχή κάθε μαθήματος.
- Παρέχετε όλες τις πληροφορίες με λογικά οργανωμένο και διαδοχικό τρόπο.
- Διδάξτε στους μαθητές πώς να ερμηνεύουν γραφήματα, γραφήματα και απεικονίσεις.
- Δώστε συγκεκριμένες ερωτήσεις για την καθοδήγηση της ανάγνωσης.
- Δώστε πρόσθετες οδηγίες και πληροφορίες.
- Διαβάστε δυνατά μέρη του κειμένου ή ζητήστε από τον μαθητή να τα διαβάσει φωναχτά.
- Αναπτύξτε οδηγούς μελέτης που θα συμπληρωθούν κατά την ανάγνωση του υλικού.

- Χρησιμοποιήστε έναν μαθητή/συνομήλικο δάσκαλο.
- Παρέχετε οδηγίες βήμα προς βήμα με σειρά και αριθμημένες οδηγίες και απλοποιήστε τις οδηγίες όπως απαιτείται.
- Κρατήστε τις οδηγίες σύντομες.
- Διαβάστε τις γραπτές οδηγίες προφορικά ή παρέχετε ηχογραφήσεις για επανάληψη όπως απαιτείται.
- Δείτε αν ο μαθητής καταλαβαίνει ζητώντας του να επαναλάβει τις οδηγίες.
- Προσδιορίστε πληροφορίες που είναι κρίσιμες για την κυριαρχία. Χρήσιμο περιεχόμενο όπως "σημαντικές πληροφορίες", "λεξικό", "δομή θέματος", σχήμα κ.λπ. Δημιουργήστε με υποστήριξη.
- Χρησιμοποιήστε σημάδια προσοχής για να τραβήξετε την προσοχή του μαθητή πριν εκφράσετε σημαντικά σημεία.
- Επισημάνετε, υπογραμμίστε ή χρωματίστε τις κύριες ιδέες, λέξεις-κλειδιά ή/και βασικές έννοιες.
- Παρέχετε ένα περίγραμμα με τις κύριες ιδέες και τα σχετικά υποθέματα. Δώστε χώρο για να κρατήσετε επιπλέον σημειώσεις.
- Καθορίστε μαζί με το μαθητή τους τρόπους για να λάβετε ανατροφοδότηση από τον μαθητή για να ελέγξετε την κατανόησή του και να ενθαρρύνετε τον μαθητή να το κάνει.
- Αλλάξτε τον ρυθμό του μαθήματος και αναδιατάξτε τις εργασίες εντός του μαθήματος όπως χρειάζεται.
- Χρησιμοποιήστε ομάδες συνεργατικής μάθησης.
- Χρησιμοποιήστε στρατηγικές διδασκαλίας πολλαπλών αισθήσεων.
- Όταν ζητάτε αναφορές βιβλίων, δείξτε παραδείγματα για το τι έχουν κάνει άλλοι και τραβήξτε την προσοχή στα βασικά και στους τίτλους της λίστας.

- Για μαθητές που δεν μπορούν να διαβάσουν, συμπεριλάβετε εικόνες γρίφων με γραπτές οδηγίες.

Αντίδραση μαθητή (Δράση και Έκφραση)

- Αφήστε τις απαντήσεις να δοθούν προφορικά ή γραπτά.
- Αφήστε το να χρησιμοποιήσει επεξεργαστή κειμένου για γραπτή εργασία.
- Επιτρέψτε του να χρησιμοποιεί εναλλακτικές μορφές επικοινωνίας (νοηματική γλώσσα, συσκευή επικοινωνίας, Braille, κλπ.).
- Αφήστε το να κάνει λιγότερο λεπτομερή σχέδια (π.χ. τη δομή του κελιού).

Μέτρηση και αξιολόγηση (Δράση και Έκφραση)

- Παρέχετε ένα κατάλληλο περιβάλλον για τον μαθητή για αξιολόγηση.
- Αξιολογήστε την ποιότητα του κειμένου ξεχωριστά από το περιεχόμενο. (Αξιολογήστε την κύρια προσδοκία σας όπως αναφέρεται στην αρχή αυτής της ενότητας)
- Εάν είναι απαραίτητο, κάντε τις ερωτήσεις προφορικά, διαβάστε τις για τον μαθητή ή γράψτε τις απαντήσεις που έδωσε ο μαθητής ή ζητήστε από τον βοηθό συνομήλικο να τις γράψει εάν είναι διαθέσιμες.
- Διαδώστε την αξιολόγηση στο χρόνο.
- Δώστε στους μαθητές όσο χρόνο χρειάζεται για να ολοκληρώσουν την εργασία, παρατείνοντάς τον εάν χρειάζεται.
- Αποφύγετε τις δοκιμασίες περιορισμένου χρόνου.
- Αλλάξτε τα κριτήρια επιτυχίας όπως απαιτείται.
- Παρέχετε λίστες ελέγχου ή λίστες αυτοαξιολόγησης για δεξιότητες εκτελεστικών λειτουργιών.
- Αφήστε το Test/Exam να επαναληφθεί.
- Διαβάστε και συζητήστε τις ερωτήσεις πριν ο μαθητής γράψει τις απαντήσεις.

- Παρέχετε ανιχνεύσιμα διαλείμματα για τεστ/εξετάσεις.
- Αξιολογήστε με ηχογράφηση χρησιμοποιώντας βοηθούς, δασκάλους ή άλλους.
- Αφήστε το τεστ να διαβαστεί προφορικά στον μαθητή.
- Υπογραμμίστε ή επισημάνετε σημαντικές λέξεις σε οδηγίες δοκιμής ή στοιχεία δοκιμής.
- Δώστε μόνο ερωτήσεις που απαιτούν σύντομες απαντήσεις.
- Καταγράψτε ερωτήσεις με ηχογράφηση.
- Αλλάξτε το επίπεδο των ερωτήσεων κατά τη συζήτηση στην τάξη για να εμπλέξετε όλους τους μαθητές στη συζήτηση.

Εργασίες (Δράση και Έκφραση)

- Φωτοτυπήστε, στη συνέχεια διαβάστε και υπογραμμίστε/τονίστε βασικές ιδέες και σημαντικές λεπτομέρειες ερευνητικού υλικού σχετικού με την έκθεση ή το θέμα του έργου.
- Για σημεία στίξης, δώστε ένα αντίγραφο της εργασίας και ζητήστε να προστεθούν μόνο τα κατάλληλα σημεία στίξης.

Οι παραπάνω προτάσεις θα σας βοηθήσουν να αναπτύξετε καλά σχεδιασμένα και έτοιμα για εφαρμογή σχέδια. Φυσικά, όπως αναφέρθηκε στην αρχή, κάθε μαθητής είναι μοναδικός. Μαθησιακά χαρακτηριστικά, κίνητρα, δεξιότητες αυτορρύθμισης κλπ. Οι ρυθμίσεις που θα απομακρύνουν πιθανά εμπόδια που μπορεί να δημιουργήσουν οι διαφορές θα ποικίλλουν επίσης. Αν και αυτές οι προτάσεις δεν είναι αρκετές για κάθε διαφορά που μπορεί να συναντήσετε, μπορούν να σας δώσουν μια ιδέα. Πρέπει να κάνετε αλλαγές σε ένα μάθημα που έχει ήδη διαμορφωθεί με τις αρχές του UDL και θα είναι ελάχιστο. Είναι χρήσιμο να γνωρίζετε πώς να αναπτύξετε ένα σχέδιο μαθήματος UDL όπου ο καθένας θα βρει ένα μενού εκμάθησης που του ταιριάζει και τι περιλαμβάνει τα στοιχεία του προγράμματος UDL.

Περιλαμβάνει το σχέδιο μαθήματος σχεδιασμένο σύμφωνα με τις αρχές του UDL και τα κύρια θέματα (μάθημα, διάρκεια, θέμα, σκοπός, μαθησιακά αποτελέσματα, υλικό, μέθοδος

διδασκαλίας, διδακτική διαδικασία και αξιολόγηση] στο παραδοσιακό σχέδιο μαθήματος. Και επιπλέον, μια ρουμπρίκα που αξιολογεί το υλικό, το στυλ διδασκαλίας (μικρή ομάδα, ένας προς έναν), τις αντιδράσεις δασκάλου και μαθητή στη διδακτική διαδικασία, προσαρμογές και συμπεριφορές μαθητών σε διαφορετικά επίπεδα σύμφωνα με τις 3 βασικές αρχές του UDL που στοχεύει στην επίτευξη των στόχων του μαθήματος. Το προσχέδιο σχεδίου δημιουργήθηκε με την προσαρμογή του προτύπου που δημιουργήθηκε από τους Courey et al., (2013) από τα μέλη της ομάδας του έργου.

Παραδείγματα εφαρμογής σχεδίου μαθήματος

UDL

Ο καθηγητής Αγγλικών Andris ετοίμασε ένα σχέδιο μαθήματος για τα άγρια ζώα για το μάθημα των Αγγλικών. (Βλ. εικόνα 1) Υπήρχε επίσης ένας μαθητής χωρίς αποκλεισμούς που έχει διαταραχή λόγου και ελλειμματική προσοχή στην τάξη. Για να δημιουργήσει στόχους του μαθήματος, πρώτα, θα πρέπει να καθορίσει τον κύριο στόχο του μαθήματος. Προσδιόρισε τον κύριο στόχο ως «Οι μαθητές θα είναι σε θέση να σχηματίσουν πλήρεις προτάσεις που δίνουν δικαίωμα στα άγρια ζώα στα αγγλικά στο τέλος του μαθήματος». Επιπλέον, θα πρέπει να προσδιορίσει τη σχέση μεταξύ αυτού του στόχου και του εθνικού προγράμματος σπουδών και επίσης τους στόχους του ΙΕΡ του μαθητή. Εξέτασε το πρόγραμμα σπουδών για να ανακαλύψει με ποιες από τις δεξιότητες σχετίζεται αυτός ο στόχος στο εθνικό πρόγραμμα σπουδών. Στη συνέχεια, εξέτασε το ΙΕΡ αυτού του μαθητή χωρίς αποκλεισμούς. Βρήκε τον στόχο που σχετίζεται με αυτόν τον γενικό στόχο μεταξύ των στόχων του μαθήματος των Αγγλικών.

«Κάνοντας μια βασική ομιλία για να αποκτήσετε τις απαραίτητες γνώσεις λεξιλογίου για να μπορέσετε να κάνετε απλές εξηγήσεις». Στη συνέχεια, ταξινόμησε τους επιμέρους στόχους αυτού του στόχου, με άλλα λόγια, βραχυπρόθεσμους στόχους. Πρόσθεσε αυτές τις δεξιότητες στο μέρος «Δεξιότητες» του σχεδίου. Το μόνο που έπρεπε να κάνετε για να ολοκληρώσετε το πρώτο μέρος του σχεδίου ήταν να γράψετε το περιεχόμενο, δηλαδή τους τίτλους των θεμάτων. Μέχρι αυτό το στάδιο, δεν διέφερε από τα τυπικά σχέδια μαθημάτων. Το διαφορετικό μέρος αυτού του σχεδίου από άλλα παραδοσιακά σχέδια

έρχεται μετά από αυτό το μέρος. Τρεις αρχές του UDL και τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν για κάθε αρχή θα πρέπει να γράφονται στο μέρος «Υλικά». Ο Άντρης διευκρίνισε τι θα χρησιμοποιούσε στην παρουσίασή του, τα υλικά που θα χρησιμοποιούσαν οι μαθητές για να εκφραστούν και υλικό που θα τους ενθάρρυνε να συμμετάσχουν στο μάθημα σύμφωνα με το στόχο και τα έγραψε σε αυτό το μέρος.

Figure 1. UDL Lesson Plan Sample

Lesson: English (EFL)		Main Topic: Natural World	Subtopic: Wild Animals
Date:		Duration/Schedule: Two 40-minute lessons	
Target Student:	Class:	Type of Special Need: speech disorder, short attention span	
IEP Goals: <i>-To be able to acquire the necessary vocabulary to make simple descriptions and conduct elementary conversations.</i>		Short Term Objectives: <i>-To be able to name wild animals in English. -To be able to make a full sentence with a given construction.</i>	
Contents: <i>Target Vocabulary: names of wild animals in written and spoken forms Target English Grammar: Sentence starters and articles "This is a/an "; "These are "</i>	Lesson Objective(s): <i>-By the end of the lessons students will be able to make full sentences naming wild animals in English.</i>	Skills (from the national curriculum) <i>-Form sentences with given grammar structures. -Express a guess using the target vocabulary. -Select relevant information from a video material</i>	
Method(s): individual work; group work; inquiry-based learning; the grammar-translation method; the audio-lingual method; authentic learning; the lexical approach			
Materials: Soundtracks with different animal voices (Appendix 1); Vocabulary presentation (Appendix 2); Online dictionary / hard copy; Tongue twisters (Appendix 3); Guessing game (Appendix 4); Memory game (Appendix 5); revision game (the link is provided below)			
Representation	Action and expression		Engagement

<p><i>To present the material audio and video materials are going to be used:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Students will figure out the topic of the lesson by listening to audio files;</i> ✓ <i>Students will be able to collect new vocabulary by watching a video material</i> 	<p><i>To practice grammar points and vocabulary:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Different practice games and activities will be provided</i> ✓ <i>These activities will be in different formats - text, video, audio</i> 	<p><i>Students will be motivated to participate by using interactive as well as authentic materials. Engagement will be also promoted by organizing activities in pairs or small groups.</i></p>
---	---	--

Procedures

(Describe the presentation of the overall lesson. If students with special needs are included in the group, embed individualised objectives into the general procedures and describe individualised prompting, correction, and reinforcement procedures)

1. Lesson Format

- *musical circle time (Teacher-Student collaboration) – REVISION OF THE PREVIOUS TOPIC (Domestic Animals)*
 - *pair / small group work (Student - Student collaboration) – VOCABULARY TRANSLATION*
 - *individual work – VOCABULARY / PRONUNCIATION PRACTICE / FEEDBACK GAMES (Guessing game; memory game; pronunciation activity; revision game; worksheet)*
- Students are sitting in pairs. A computer, a projector, speakers, blackboard/whiteboard are needed.*

2. Introduction: *(How will you grab the student's attention?)*

Procedures	Teacher will...	Student will...
<p>Attending Cue: <i>The previous lessons were dedicated to domestic animals. This information will be used to move to the next topic - wild animals as well as get feedback from the previous topic (revision) Students will start by playing a musical game.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -show the “magic bag” and explain that there are cards with different pictures. -explain that there will be music and while students hear it, the “magic bag” has to be handed over from one student to the other. -explain that when the music stops, a student holding a bag needs to take one card (without looking) from the bag and name it. <p style="text-align: center;"><u>Material: Appendix 1</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -sit in a circle. One student holds the “magic bag”. - as soon as the music starts, a student passes the “magic bag” to the next student on the right/left side. -When the music is stopped, a student holding the “magic bag” takes out one picture card and names the domestic animal that is shown on that card.

<p>Anticipatory Set: <i>A teacher provides audio material to get ideas from students about what they hear and thus concludes - what is the lesson's topic.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> -record different animals' sounds using prepared sound files -write down vocabulary words on the board <p style="text-align: center;"><u>Material: Appendix 2</u></p>	<p>-listen to the sounds and guess what you hear.</p>
<p>3. Presentation:</p>		
<p>Procedures</p>	<p>Teacher will...</p>	<p>Student will...</p>
<p>Input: To introduce vocabulary, video material will be used.</p> <p>Modeling: Students will work individually and then in pairs (or small groups) to collect new vocabulary and then translate it using an online dictionary or hard copy.</p> <p>Guided Practice: (How will students practice the skill and how will your prompt/provide guidance? What prompts will you use? What corrective feedback will you provide?) Independent</p>	<ul style="list-style-type: none"> -explain that students are going to watch a video. -explain that they must watch carefully and write down animals which they see there <p style="text-align: center;"><u>Material: Appendix 3</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -(After watching) divide students in pairs (or small groups) -explain they must make a spidergram with all the words they have written down -collect words from students and make a big spider diagram on the board. <ul style="list-style-type: none"> -divide students into pairs -explain that they must translate the words <p style="text-align: center;"><u>Material: Online dictionary / hard copy</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -show video material with tongue twisters to practice pronunciation. <p style="text-align: center;"><u>Material: Appendix 4 - Tongue Twisters</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -watch the video and write down animals that they see in notebooks <p>-(After watching) work in pairs (or small groups) and make a spidergram (with all words they have written down)</p> <p>- work in pairs and translate the words</p> <ul style="list-style-type: none"> - repeat tongue twisters together. - read as quickly as they can individually.



<p>Practice: (How will students demonstrate the ability to perform skills independently?)</p>	<p>-show video material "Guessing game" - for vocabulary eliciting. <u>Material: Appendix 5 - Guessing game</u></p> <p>-show memory game. -explain that students must look carefully and try to memorise pictures. -after 20 seconds a teacher collects feedback - on how many words students remember. There are 3 rounds. <u>Material: Appendix 6 - Memory game</u></p> <p>-hand out a worksheet <u>Material: Appendix 7 - Worksheet "Wild Animals"</u></p>	<p>-take a look at the picture and make a guess. -form sentences with constructions: This is a/an... / These are...</p> <p>-memorise what is shown in each round. -after 20 minutes write down what they remember.</p> <p>-fill out a worksheet in full sentences. -work individually</p>
--	---	---

Closure:

Students are going to play a revision game (both - vocabulary and grammar points). The game can be accessed here: https://www.educaplay.com/learning-resources/11145308-vaj_vari_uzmin_t_visus_dz_vniekus.html

Evaluation:			
General Lesson Objective Evaluation Functional Behaviors			
Students	Exceeds expectations	Meets expectations	Approaching expectations
<p><i>Students will:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Form sentences with given grammar structures; -Express a guess using the target vocabulary; -Select relevant information from a video material -To be able to name wild animals in English. 	<p>A student is able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> -name wild animals in English using grammar constructions - This is / These are. -select relevant information from a video material 	<p>A student is able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> -name wild animals in English. -form sentences with given grammar structures. -work with an online or hard copy dictionary 	<p>A student is able to:</p> <ul style="list-style-type: none"> -name wild animals in English.
<p>Modifications/Adaptations: Although this material is for two 40-minute lessons, it can be stretched out for a longer time if students have problems at any stage.</p>			
<p>Comments:</p>			

Ένα άλλο αξιοσημείωτο χαρακτηριστικό του σχεδίου μαθήματος UDL είναι ότι η παρουσίαση διακλαδίζεται σε υπομέρη και σε κάθε μέρος, οργανώνεται βήμα προς βήμα τι πρόκειται να κάνουν ο δάσκαλος και οι μαθητές. Στο μέρος «Εισαγωγή», οργανώνεται η εισαγωγή που θα γίνει στην αρχή του μαθήματος. Μια ενδιαφέρουσα εισαγωγή είναι απαραίτητη για να προσελκύσει την πλήρη προσοχή των μαθητών σε εσάς ή την εισαγωγική σας δραστηριότητα. Σε αυτό το μέρος, βλέπουμε ότι ο Άντρις έδειξε «τη μαγική τσάντα» και δήλωσε ότι υπήρχαν διαφορετικές εικόνες σε αυτήν. Συνέχισε με ένα παιχνίδι και κέντρισε την περιέργεια των μαθητών. Μπορείτε να βρείτε τις εικόνες που χρησιμοποίησε στο Παράρτημα.

Τρία βασικά στάδια της άμεσης διδασκαλίας θα πρέπει να περιλαμβάνονται στο σχέδιο μαθήματος UDL στην ενότητα παρουσίασης. Ο δάσκαλος γίνεται μοντέλο, επιτρέπει στους μαθητές να δοκιμάσουν καθοδηγούμενες εφαρμογές με συμβουλές και οδηγίες. Τέλος, οι μαθητές αναμένεται να εκτελέσουν τη δραστηριότητα ανεξάρτητα. Ενώ σχεδιάζεται αυτή η διαδικασία, στο σχέδιο αναγράφονται αντιδράσεις δασκάλου και μαθητή. Σε αυτό το δείγμα εφαρμογής και σε όλα τα άλλα σχέδια που σας παρέχονται, μπορείτε να δείτε ότι η ευθύνη για την παρουσίαση είναι πρωτίστως στον δάσκαλο, αλλά σταδιακά βαρύνει τους μαθητές στη διαδικασία. Ενώ δίνετε συμβουλές, δώστε όσο χρειάζεται και αποσύρετέ τις το συντομότερο δυνατό. Ένα άλλο σημείο που πρέπει να ληφθεί υπόψη στην παρουσίαση είναι ότι ο δάσκαλος χρησιμοποιεί υλικά, πόρους και εργαλεία σύμφωνα με τις αρχές του UDL. Αυτό καθιστά δυνατή τη μάθηση και επίσης επιτρέπει στους μαθητές να επιλέξουν τις μαθησιακές καταστάσεις που είναι κατάλληλες για αυτούς. Η ευελιξία πρέπει να είναι πρώτα στο σχέδιο. Για παράδειγμα, σημειώστε την ποικιλία των υλικών που χρησιμοποιούνται σε αυτό το σχέδιο. Είναι σημαντικό να εμφανίζονται τόσο οπτικές, ακουστικές όσο και γραπτές παραστάσεις, αλλά η προσαρμογή σύμφωνα με τους μαθητές είναι πιο σημαντικό ζητώντας από κάποιον να γράψει το όνομα του ζώου που ακούει και ζητώντας από κάποιον να πει το όνομα αυτού του ζώου αντί να περιμένουμε όλους τους μαθητές να κάνει το ίδιο πράγμα.



Θα δείτε μια ρουμπρίκα τριών βημάτων στην ενότητα αξιολόγησης του σχεδίου. Σε αυτή τη ρουμπρίκα, υπάρχουν δείκτες απόδοσης των μαθητών σχετικά με την υλοποίηση των στόχων του μαθήματος σε τρία επίπεδα. Ξεπερνά τις προσδοκίες, ανταποκρίνεται στις προσδοκίες και προσεγγίζει τις προσδοκίες. Η πραγματοποίηση μιας τέτοιας αξιολόγησης μπορεί επίσης να προσφέρει στον δάσκαλο την ευκαιρία να αξιολογήσει την αξιολόγηση με ευελιξία. Το να μπορείτε να σχολιάσετε θα ήταν επίσης πολύ πρακτικό με αυτό το είδος ρουμπρίκας. Κατά τη σύνταξη αυτού του μέρους, φροντίστε να περιγράψετε τις συμπεριφορές των μαθητών για το σχετικό επίπεδο με σαφή, κατανοητό, παρατηρήσιμο και μετρήσιμο τρόπο. Διατηρήστε τα κριτήριά σας ξεκάθαρα. Στο σχέδιο του Andris, βλέπουμε ότι ο μαθητής ορίζει την ονομασία των άγριων ζώων στα αγγλικά χρησιμοποιώντας γραμματικές δομές, μια απόδοση που ξεπερνά τις προσδοκίες. Ωστόσο, εάν κάποιος μαθητής μπορεί να εκφράσει μόνο το όνομα του ζώου που εμφανίζεται στα αγγλικά στο τέλος του μαθήματος, σημαίνει ότι έχει σημειώσει πρόοδο και είναι πιο κοντά στην αναμενόμενη προσδοκία που θα επιτευχθεί στο τέλος του μαθήματος.

Στο τελευταίο μέρος του σχεδίου, η Άντρις θεώρησε σκόπιμο να δηλώσει ότι θα μπορούσε να γίνει προσαρμογή κατά τη διάρκεια του μαθήματος, λαμβάνοντας υπόψη τον μαθητή της με διαταραχή ελλειμματικής προσοχής. Το περιεχόμενο μπορεί να συμπληρωθεί σε ογδόντα λεπτά. Σχεδίασε ότι αυτή η περίοδος θα μπορούσε να παραταθεί εάν χρειαστεί. Κατά τον καθορισμό των προσαρμογών, να θυμάστε ότι είναι σωστό να κάνετε όπως χρειάζεται.

Συμπέρασμα και συστάσεις

Συμμετοχικότητα: Περιεκτικότητα σε όλα τα συστήματα, χωρίς αποκλεισμούς σε ατομική βάση, σε κοινωνική βάση, στη γλώσσα-ομιλία, στις υπηρεσίες και στον τρόπο παροχής της υπηρεσίας, χωρίς αποκλεισμούς στην αρχιτεκτονική, την εκπαίδευση, την υγεία, τους νόμους, την κοινωνική εργασία. Οι δημόσιες υπηρεσίες, με λίγα λόγια, στο LIFE, είναι το πιο σημαντικό πράγμα που προκύπτει από το να είσαι άνθρωπος. Είναι σωστό. Ο καθολικός σχεδιασμός στη μάθηση έχει μια φιλοσοφία που επιτρέπει σε κάθε άτομο που βρίσκεται σε μια κατάσταση μάθησης να επωφεληθεί από αυτήν την κατάσταση μάθησης στο υψηλότερο επίπεδο. Η υιοθέτηση και εφαρμογή των αρχών του UDL από όλους τους εκπαιδευτικούς είναι η μεγαλύτερη δύναμη για την άρση των φραγμών στη μάθηση για μειονεκτούσες ομάδες. Η ποιότητά σας να συμπεριφέρεστε σε όλους τους ανθρώπους δίκαια και ισότιμα με όλες τις διαφορές τους θα είναι ο πιο σημαντικός δείκτης.

Αυτό το βιβλίο πρακτικής και όλα τα συνοδευτικά σχέδια έχουν γραφτεί από δασκάλους σε χώρες που είναι εταίροι του έργου UDL4U. Ελπίζουμε ότι αυτά τα παραδείγματα μέσα από την εφαρμογή θα σας βοηθήσουν τους δασκάλους να αναπτύξουν τα δικά τους σχέδια UDL.

Στο Παράρτημα 8, θα βρείτε ερωτήσεις σχετικά με το UDL που μπορείτε να αξιολογήσετε μόνοι σας. Είμαστε επίσης στην ευχάριστη θέση να προσπαθήσουμε να απαντήσουμε στις παρακάτω ερωτήσεις και να μοιραστούμε τις απαντήσεις σας μαζί μας*

- Ποιες είναι οι σκέψεις σας για την εφαρμογή του UDL στην τάξη σας;
- Πώς μοιάζει η διαδικασία σχεδιασμού του UDL; Θέλετε να το δοκιμάσετε;
- Τι σας άρεσε περισσότερο στο UDL;
- Ποια πιστεύετε ότι είναι πιθανά εμπόδια στην εφαρμογή του UDL;
- Θέλετε να μάθετε περισσότερα;

Πηγές και Αναφορές

Πηγές

- <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/international-standard-classification-of-education-isced-2011-en.pdf>
- <https://www.oecd.org/els/family/50325299.pdf>
- https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ved=2ahUKEwjskqjrl0D6AhUD-xoKHUBgBBwQFnoECAoQAQ&url=https%3A%2F%2Fec.europa.eu%2Fsocial%2FblobServlet%3FdocId%3D15993%26langId%3Den&usq=A0vVaw25acuG_0bs7G7FVYRNnN4N
- <https://www.onisep.fr/formation-et-handicap/guide-les-eleves-a-besoins-educatifs-particuliers> (French)
- <https://www.snuipp.fr/metier/eleve/besoins-educatifs-particuliers> (French)
- <https://www.cnsa.fr/documentation-et-donnees/formulaires/formulaires-geva-sco> (French)
- Links to GeVa-Sco form- First application: https://www.cnsa.fr/documentation/formulaire_1redemande_interactif.pdf
- Links to Geva-Sco Form- Review sheet template: https://www.cnsa.fr/documentation/formulaire_reexamen_interactif.pdf
- Geva-sco's Manual: <https://www.cnsa.fr/documentation/cnsa-geva-sco-web.pdf>
- <https://www.onisep.fr/formation-et-handicap/Les-parcours-de-scolarite/Projets-de-scolarisation/pps-le-projet-personnalise-de-scolarisation-pour-les-eleves-en-situation-de-handicap>
- <https://www.inshea.fr/sites/default/files/www/sites/default/files/medias/Handicap.pdf>
- <https://www.nasbtt.org.uk/wp-content/uploads/2020/07/Supporting-SEN-The-Learning-Environment.pdf>
- <https://granite.pressbooks.pub/edu606-701/chapter/assessment/>

Αναφορές

Akçamete, A. G. (2012). *Özel Eğitim Başlangıç*, (Edt. Akçamete, G.) in Genel eğitim okullarında özel gereksinimi olan öğrenciler ve özel eğitim. Ankara: Kök Yayıncılık.

Arslan, A (2017) Universal Design for Learning and Universally Designed Curricula, *Karaelmas Journal of Educational Sciences* 5328-334

Eagleton, M. (2008). Universal design for learning. EBSCO Publishing. <https://www.ebscohost.com/uploads/imported/thisTopic-dbTopic-1073.pdf>



Hallahan, D. P., J. M. Kauffman, and P. C. Pullen. 2015. *Exceptional Learners: An Introduction to Special Education*. 13th ed. Upper Saddle River, NJ: Pearson

Hitchcock, C., Meyer, A., Rose, D. & Jackson, R. (2002). Providing new access to the general curriculum universal design for learning. *Teaching Exceptional Children*, 8-17

Meo, G. (2008). Curriculum planning for all learners: Applying universal design for learning (udl) to a high school reading comprehension program. *Preventing School Failure*, 52(2), 21-30.

National Centre on Universal Design for Learning. (2011). The three principles of UDL. Retrieved from <http://www.udlcenter.org/aboutudl/whatisudl/3principles>

Ralabate, P. K. (2011). Universal design for learning: Meeting the needs of all students. *ASHA Leader*, 16, 14-17

Rose, D. (2000). Universal design for learning. *Journal of Special Education Technology*, 15(1), 67-70

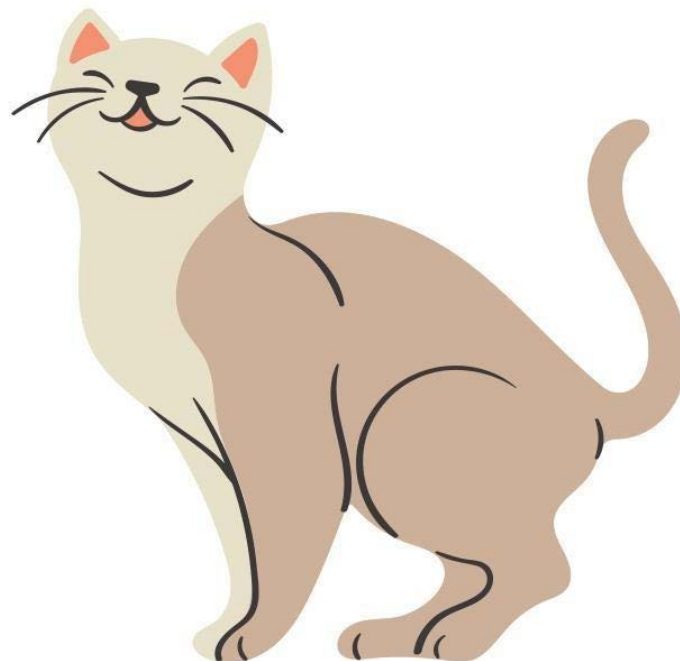
Rose, D. (2001). Universal design for learning: Driving guiding principles for networks that learn. *Journal of Special Education Technology*, 16(2), 66-67.

Staines, Gail M. (2012). *Universal design: A practical guide to creating and recreating interiors of academic libraries for teaching, learning and research*. Oxford, UK: Chandos Pub. McHenry Stacks Z679.55.S73 2012

Ünlüol Ünal N., Karal, M.A. & Tan, S. (2020). Developing Accessible Lesson Plans with Universal Design for Learning (UDL), *International Journal of Disability, Development and Education*, 69(4), 1442-1456 <https://doi.org/10.1080/1034912x.2020.1812539>

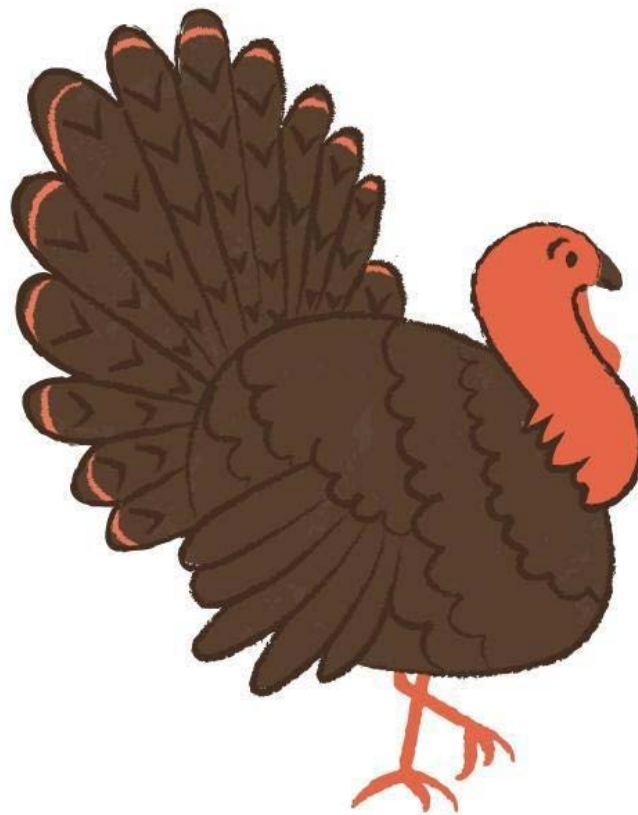
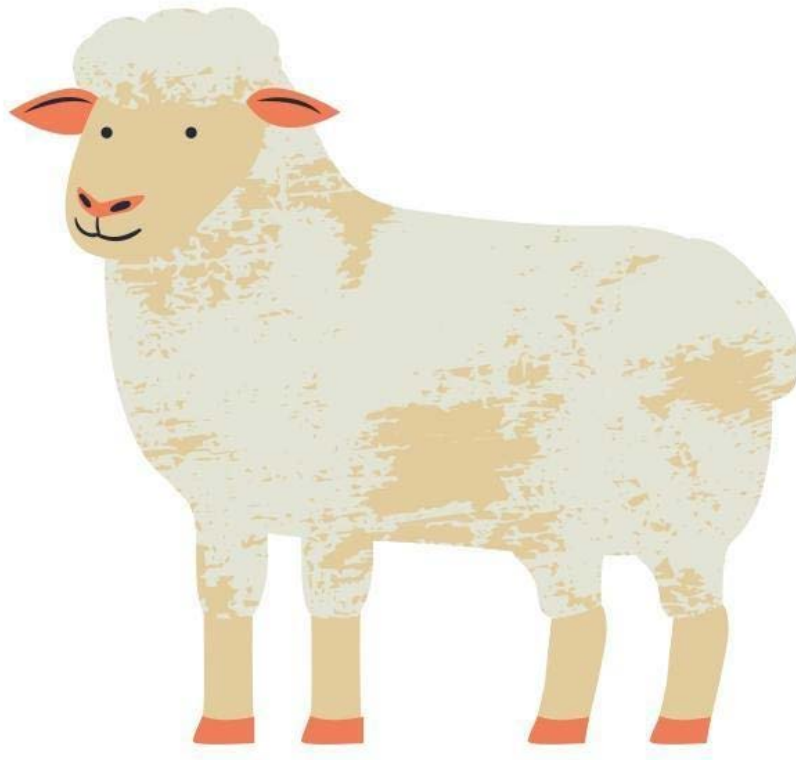
Appendix

Appendix 1- Musical game picture cards

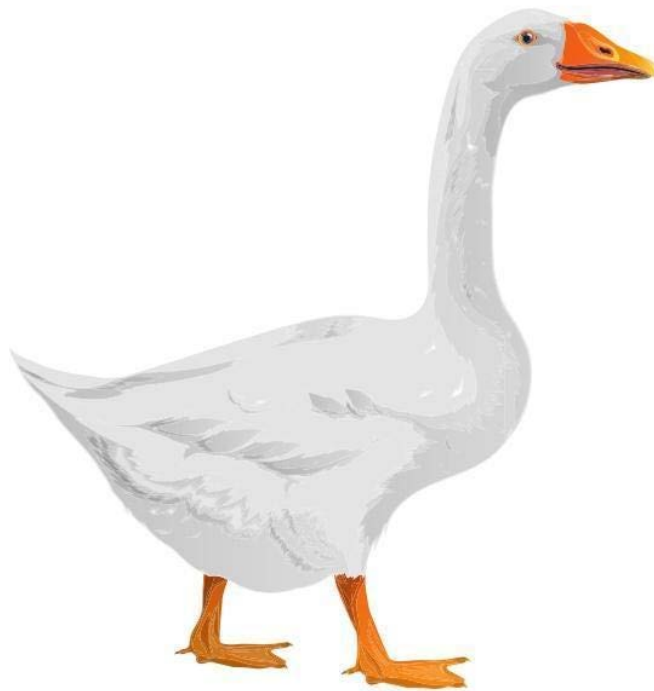
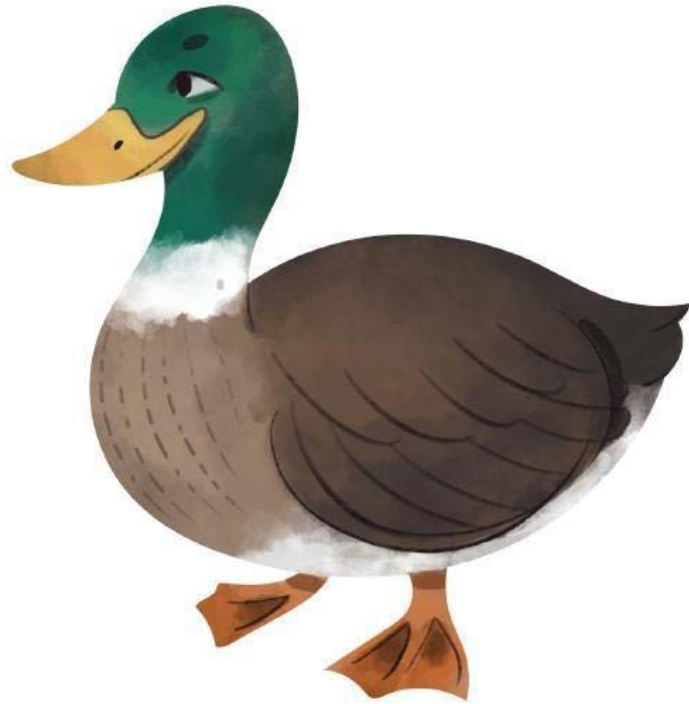


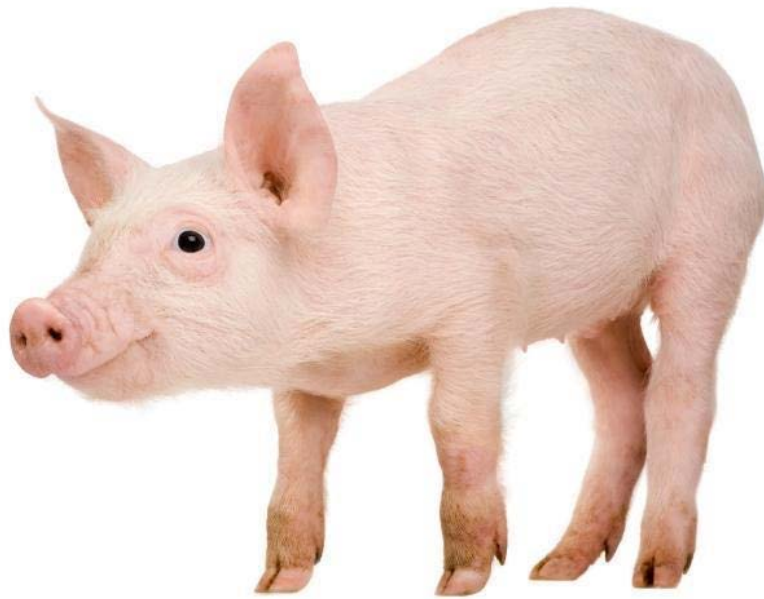












Appendix 2- Animal Sound Effects

https://drive.google.com/drive/folders/1o0efQ616iRf7_nrvqP9yiocR-HofzqN-?usp=sharing

Appendix 3-Vocabulary starter

<https://drive.google.com/drive/folders/1139019lnwfhQCQjN6HjGZMHxcc7Ltyvb?usp=sharing>

Appendix 4- Guessing game

<https://drive.google.com/drive/folders/1MaKGfDoG1F-zz3o85sieYp1f61YrDVuJ?usp=sharing>

Appendix 5- Tongue Twisters

https://drive.google.com/drive/folders/1L1ArjToqXH8jSus62J1mNk_IZgnZRQBI?usp=sharing

Appendix 6- Memory Game



UDL4U

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



<https://drive.google.com/drive/folders/1DeJPjQV1Q0DHpluu7EJNJVPqsGoS3Z40?usp=sharing>

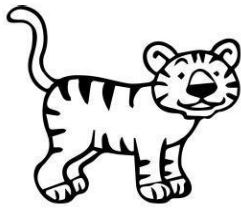
Appendix 7- Worksheet Wild Animals

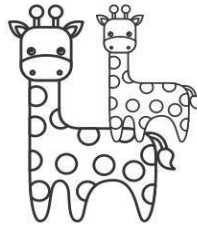


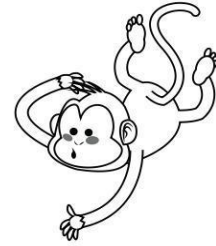
WILD ANIMALS

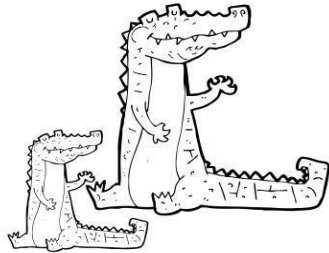
 Name:
 Class:

Name these animals. Write sentences with: This a
/ an.... / These are....

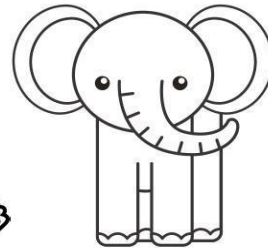
















Please, answer the following questions based on your experiences in the lessons you performed with UDL principles.

Principle I. Provide Multiple Means of Representation

Items	Never	Rarely	Sometimes	Very Often	Always
I offer ways of customizing the display of information.					
I offer alternatives for auditory information.					
I offer alternatives for visual information.					
I clarify vocabulary and symbols.					
I clarify syntax and structure.					
I support decoding of text, mathematical notation, and symbols.					
I promote understanding across languages.					
I illustrate through multiple media.					
I activate or supply background knowledge					
I highlight patterns, critical features, big ideas, and relationships					



UDL4U

Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



I guide information processing, visualization, and manipulation					
I maximize transfer and generalization.					

Principle II. Provide Multiple Means of Action and Expression

Items	Never	Rarely	Sometimes	Very Often	Always
I vary the methods for response and navigation.					
I optimize access to tools and assistive technologies					
I use multiple media for communication					
I use multiple tools for construction and composition					
I build fluencies with graduated levels of support for practice and performance					
I guide appropriate goal-setting					
I support planning and strategy development					
I facilitate managing information and resources					
I enhance capacity for monitoring progress					

Principle III. Provide Multiple Means of Engagement

Items	Never	Rarely	Sometimes	Very Often	Always
I optimize individual choice and autonomy					
I optimize relevance, value, and authenticity					
I minimize threats and distractions					
I heighten salience of goals and objectives					
I vary demands and resources to optimize challenge					
I foster collaboration and community					
I increase mastery-oriented feedback					
I promote expectations and beliefs that optimize motivation					
I facilitate personal coping skills and strategies					
I develop self-assessment and reflection					

*The items of this form retrieved from <https://wvde.state.wv.us/osp/UDL/7.%20UDL%20Guidelines%20Checklist.pdf>